الرأي

٥٠ فلسـا

٢٠ صفحة

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

العدد ٥٠١٢ – الجمعة ٢٩ جمادى الاولى ١٤٠٤هـ – الموافق ٢ اذار ١٩٨٤م – السنة الثالثة عشرة – عمان – المملكة الاردنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY MARCH 2, 1984 No. 5012 VOL. 13 AMMAN — JORDAN

شامير يجدد تحذيراته للبنان من الغاء اتفاق ١٧ ايار

القدس المحتلة – وكالات – صرح رئيس الــوزراء الاسرائيلي اسحق شامير امس، بانه اذا الغى لبنان اتفــاق سحــب القـوات مع اسرائيل، فان حكومته ستجد نفسها "حرة" في اتخــاذ ما تشــاء من اجراءات امنية في جنوب لبنان.

وقال للصحفيين اثناء قيامه بجولة في محطة للطاقة انه اذا الغي الاتفاق بيننا وبين لبنان، فاننا سنعتبر ذلك خطوة خطيرة تضر كثيرا بالمصالـح الاسرائيلية.

واضاف قوله انه سيــكون على اسرائيل التفكير في ترتيبات امنية على الحدود في جنوب لبنان دون مراعاة للقيود التي التزمنا بها في هذا الاتفاق على حد زعمه.

في الذكرى الخامسة والعشرين لتأسيس الاذاعة الاردنية

الحسين يتفقد دار الاذاعة ويشيد بجهود العاملين فيها

جلالته يوجه رسالة محبة ووفاء الى الاسرة الاردنية



عمان – بترا – قام جلالة الملك الحسين بزيــارة مســاء امس لدار اذاعة المملكة الاردنيــة الهاشميــة بمناسبة الذكرى الخامسة والعشرين لتاسيسها.

ولدى وصول جلالته يرافقه السيد مروان القاسم رئيس الديوان الملكي الهاشمي والسيدة ليلى شرف وزيرة الاعلام كان في استقبالــه نصــوح المجالي المدير العام للاذاعة وكبــار المسؤولين فيها.

وقد تفقد جلالته اقسام الاذاعة المختلفة واطلع على سير العمل فيها كما التقى باسرتها حيث تحدث اليهم مهنئا ومباركا مسيرة الاذاعة الخيرة في خدمة اهداف الاردن والقضايا العربية على كافة الاصعدة ومبديا توجيهاته الحكيمة لكي يبقى الوعي والاخلاص والصدق والعطاء شعار الاذاعة في اداء رسالتها وواجبها على اكمل وجه.

وخاطب الموظفين بقوله ان انساننا في هذا البلد سيظل الاغلى والسند الذي تتخطــى بجهــوده العقبــات والصعاب.

رسالة محبة ووفاء

وقد وجه جلالة الملك الحسين كلمة الى المواطنين بهذه المناسبة عبر اثير الاذاعة فيما يلي نصها:

بسم الله الرحمن الرحيم

"ايها المواطنون الاعزاء حيثما كنتم على هذا الثرى الاردني الطهور، ايها الاخوة الاردنيون في وطنــكم العربي الكبير، ايها الابناء من طلبتنا في الجامعات والمعاهد على امتــداد عالمنا الواسع ازجــي لكم التحيــة وابعثها رسالة محبة ووفاء من محطة اذاعتكم اذاعة المملكة الاردنية الهاشمية حيث نحتفل اليوم بمضي

البقية ص١٦

* الحسين يستمع الى شرح من السيد نصوح المجالي مدير عام الاذاعــة

الحسين والحسن يهنئان الاذاعة بمناسبة عيدها الخامس والعشرين

عمان – بترا – هنأ جلالة الملك الحسين الاذاعة الاردنية بعيدهــا الخامس والعشرين، واعــرب عن تقديره واعتزازه بجهــود العاملــين فيها.

واشاد جلالة الحسين في اتصال هاتفي مع برنامج البث المباشر امس بالدور الكبير الذي تؤديه الاذاعة، على الصعيدين الوطني والقومي، وفي الدفــاع عن حق امتنــا وخدمــة المواطنين وايصال الحقائق لهم.

واكد جلالته دعمه المطلق للاذاعة، حتى تكون دائما في مستوى الواجب الذي تؤديه قوية وقادرة.

واشار جلالته الى ان عيد الاذاعة هو في الواقع عيد من اعيادنا ويوم من ايام الاردن التي لها مكانة خاصة ..

البقية ص١٦

في بيان مشترك اكد على العلاقة الخاصة والمميزة بين الشعبين

الاردن ومنظمة التحرير يتفقان على متابعة الحوار لبلورة موقف مشترك لتخليص الاهل وانقاذ الارض

عرفات وعبيدات: المباحثات مثمرة وايجابية وصريحة وبناءة

عمان – بترا – الراي – اكد الجانبان الاردني والفلسطيني على العلاقة الخاصة والمميزة التي تربط الشعبين الشقيقين ماضيا وحاضرا ومستقبلا.

واتفق الجانبان في بيان مشترك صدر عقب الجلسة الختامية التي عقدت مساء امس في دار رئاســة الوزراء، برئاسة السيد احمد عبيدات رئيس الوزراء والسيد ياسر عرفات رئيس اللجنــة التنفيذيــة لمنظمــة التحرير الفلسطينيــة، على متابعــة الحوار بينهما لبلورة موقف اردني فلسطيني مشترك، قادر على التعامل مع معطيات الوضع الراهن وتطوراته ومستجيب لطموحات الامة العربية الرامية لتخليص الاهل والارض من الاحتلال ومخططاته.

كما اتفق الجانبان، على عدد من الترتيبات والاجــراءات، لتخفيــف معاناة شعبنــا في الارض المحتلــة وخارجها، وسبل التحرك لمواجهتها.

واكدا على ضرورة التحــــرك المشترك على الساحة الدولية بشكل عام والساحة الاوروبية بشكل خاص، لاشراك جميع الدول والقوى المؤثرة والقادرة على المساهمة بدور بارز في حل عادل لقضية الشرق الاوســط ولتطوير موقف اكثر تقدمــا نحــو القضية الفلسطينية

وقد غادر السيد ياسر عرفات عمان مســاء امس بعــد زيــارة للاردن استغرقت خمسة ايام اجرى خلالها مباحثات مع جلالة الملك الحســين والسيد احمد عبيدات رئيس الوزراء وكبار المسؤولين الاردنيين.

ووصــف السيــد ياسر عرفــات المباحثات الاردنية الفلسطينيــة في تصريح للصحفيين في المطار بانهــا كانت ايجابية ومثمرة وبناءة واخوية وممتازة.

وقال السيد عرفات ان مباحثاته مع المسؤولين تمثل مرحلة جديدة في تاريخ العلاقات الاخويــة الاردنيــة الفلسطينية، كما انها تمثل مرحلة جديدة اخرى من مراحل التنسيق

البقية ص١٦

* رئيس الوزراء في وداع عرفات، ثم عرفات يتحدث للصحفيين بحضــور الرئيس عبيدات قبل مغادرته عمان.

رئيس وزراء إسبانيا يختتم زيارة للاردن

عبيدات وغونزاليس يبحثان العلاقات الثنائية وتطوير التعاون



عمان – بترا – استقبل السيد احمد عبيدات رئيس الوزراء في مكتبه بدار الرئاسة صباح امس السيــد فيليبي غونــزاليس رئيس الــوزراء الاسباني الذي يقوم بزيارة رسمية للاردن

وبحث السيد عبيدات مع رئيس

البقية ص١٦

اطلاق صاروخ على قيادة حرس الحدود الاسرائيلي في جنوب لبنان

صيدا – جنوب لبنــان – اف.ب – اطلق صاروخ امس، على سراي دار البلدية في صيدا عاصمة جنوب لبنان في حوالي الساعة الواحدة من بعد ظهر امس.

ويذكر في هذا الصدد ان سراي صيدا يضم اجهزة التعليم ومقر قيادة ما يسمى حرس الحدود الاسرائيلي في جنوب لبنان.

استخدام اسلحة اسرائيلية في الهجوم الايراني الاخير على العراق

بغــداد – و.ا.ع – اكدت معلومــات صحفيــة هنــا امس، استخدام القوات الايرانية لاسلحة اسرائيلية في هجومها الاخــير على منطقة شرق البصرة.

وقالت صحيفة الثورة انها حصلت على معلومــات اكيــدة تشــير الى استخدام القوات الايرانيــة لعتــاد واسلحة اسرائيلية.

واوضحت انه امكن التعرف على هذه الاسلحة بعد الاستيلاء عليها اثر دحر القوات الايرانية في المنطقة.

بعد أن غادر دمشق إثر مباحثات مثمرة مع الأسد

الجميل يتخذ قرارات مهمة خلال ٤٨ ساعة

جنبلاط يرفض المصالحة ويطالب بمحاكمة الرئيس اللبناني

بيروت – دمشق – وكالات – ينتظر ان يتخذ الرئيس اللبناني امين الجميل الذي اختتم امس زيارة وصفها بانهــا ناجحــة. لسوريــة. قرارات في غاية الاهمية خلال الثماني والاربعين ساعة القادمة. بعــد ان يكون قد إستكمــل المشاورات والاتصالات التي يجريها في الوقت الحاضر على الصعيد العربي والدولي.

وفي غضون ذلك. جدد السيد وليد جنبلاط احد قادة المعارضة اللبنانية رفضه للمصالحة مع الرئيس الجميل. حتى لو الغى اتفاق ايار مع اسرائيل وطالب بمحاكمته على ما وصفه ب "الجرائم التي ارتكبها مؤخرا".

فقد غادر الرئيس اللبناني امين الجميل دمشق امس بعد جولة ثالثة من المحادثات مع الرئيس السوري حافظ الاسد بشان مستقبل لبنان.

وكان الرئيس الاســد في وداع الرئيس الجميل في مطار دمشق. وكان الرئيس السوري قد توجه الى المطار امس الاول ايضا لاستقبال الرئيس اللبناني.

وقالت مصادر في وفد الــرئيس الجميل انه عائد الى بيروت.

مباحثات ايجابية

وقال ناطق رئاسي سوري امس ان المحادثــات بــين الــرئيس الاســد والرئيس الجميل كانــت ايجابيــة ومثمرة.

وابلغ رويتر قوله ان وجهات نظر الرئيسين حول قضايا متعلقة بعروبة لبنان ووحدته وسيادته واستقلالــه متطابقة.

وقد استغرقت جولة امس. من المحادثات بين الرئيسين اربع ساعات الا انه لم يعــرف شيء يذكر عن مضمون مباحثاتهما.

وابلغ الرئيس الجميل الصحفيين ان محادثاته مع الرئيس الاسد كانت ممتازة ومبشرة بالخير.

وقالت مصــادر دبلوماسيــة ان اجتماع امس كان اطول اجتماعاتهما حتى الان، واضافت المصادر قولها ان الرئيس الجميل الذي يعتقد انه اعطى الزعيم السوري وعدا بالغاء اتفاق سحب القوات الذي وقعه لبنان واسرائيل كان يسعى فيما يبدو الى ضمانات بان سوريا ستسحب قواتها من البلاد.

ولسوريا ما يقدر بنحو ٤٠,٠٠٠ جندي في لبنان، وقد دخلوا البلاد

البقية ص١٦

اللجنة المشتركة لدعم الصمود تجتمع غدا

عمان – الراي – علمت الراي ان اللجنة الاردنية الفلسطينية لدعــم الصمود ستواصل اجتماعاتها حيث ستعقد جلسة يوم غد السبت برئاسة السيد سليمان عرار نائب رئيس الوزراء وزير الداخلية والسيد حامد ابو ستة عضو اللجنــة التنفيذيــة للمنظمة.

ومن المقرر ان تبحــث اللجنــة شؤون واحتياجــات المواطنــين في الاراضي العربية المحتلــة وايجــاد الوسائل والسبل التي من شانهــا التخفيــف عنهــم سواء في مجــال التنقلات عبر الجسور او نقل انتاجهم الصناعــي والزراعــي الى الصفــة الشرقية اضافة الى رفع مستــوى الخدمات في الصفة الغربية وقطاع غزة.

رئيس لجنة المجموعة الاوروبية يصل اليوم الى عمان

عمان – الراي – يصل الى عمان مساء اليوم السيد غاستــون ثورن رئيس لجنة المجموعــة الاوروبيــة والسيدة عقيلته في زيــارة رسميــة تستغرق ثلاثة ايام.

وسيجري السيد ثورن مباحثات مع وزير الخارجية ووزير الصناعة والتجارة والسياحة وكبار المسؤولين.

كما يزور عددا من المواقع الاثرية والسياحية .

ويرافق السيد ثورن نائب الامين العام للجنة السوق الاوروبية وممثل بعثة السوق الاوروبيــة المشتــركة ومديــر عام التنميــة وعــــدد من المسؤولين.

أصداء واسعة للفيتو السوفياتي في مجلس الأمن

فرنسا تستعجل سحب قواتها وتحذر من فراغ أمني في لبنان

الامــم المتحــدة – وكالات – استخدم الاتحاد السوفياتــي، حق الفيتو امس الاول الاربعاء، ضد نشر قوة تابعة للامم المتحدة في بيروت، تحل محل القوة متعددة الجنسيات.

وقد صوت ١٣ عضوا في المجلس، لصالح مشروع القرار الفرنسي، الذي تم اعداده بعد ثلاثة اسابيــع من المفاوضات الشاقة والحساسة، وكانت اوكرانيا هي الدولة الوحيدة، التي صوتت ضد هذه المبادرة، مع الاتحاد السوفياتي.

وعقب التصويت مباشرة، القــى السكرتير العام للامم المتحدة، خافيير بيريز دي كويلار كلمة حث فيهــا اعضاء المجلس، على الاستمرار في دراستهم للموقف في لبنان، ومحاولة تخطيهم خلافاتهم، من اجل التوصل في اقرب فرصة، الى ارسال قوة تابعة

البقية ص١٦

معارك عنيفة دارت شرق البصرة والخفاجية والشيب

القوات العراقية تسحق الهجوم الايراني الجديد وتدمر ٨ أهداف بحرية وتسقط طائرتين

بغداد – و.ا.ع – اكد ناطــق بلسان القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية امس ان القوات الايرانية التي هاجمت قاطع الفيلق الثالــث شرق البصرة ليلة امس الاول سحقت عن بكرة ابيها.

وقال الناطق ان معارك طاحنــة دارت على امتداد ١٧ ساعة تمكن خلالها العراقيون من ابادة فرقتي مشاة من حرس خميني مسندتــين بالدبابات

واضاف ان خسائر فادحة الحقت بتشكيلات ايرانية اخرى ساهمت في الهجوم .

ووصف الناطق هذه المعارك بانها من طراز الملاحم الكبرى وقال ان مطحنة العراقيين ادت دورها البطولي ضد الاعداء منذ الساعة الحاديــة عشرة من مساء الاول حتى الساعة الرابعة بعد ظهر امس.

واوضــح الناطــق ان العــدوان الايراني شن على مواقع خمسة الوية عراقية في الحافة الامامية من الجناح الايسر للمواضع الدفاعيــة للفيلــق الثالث.

وقال ان الطيران العراقي وسلاح المدفعية والمشاة ساهما في دحر العدوان في واحدة من المعارك التي سيذكرها التاريخ باعتزاز.

ومن ناحية اخرى اعلن العراق ان قواته دمرت امس ٨ اهــداف بحرية في ميــاه الخليــج العربــي واسقطت طائرتين حربيتين ايرانيتين في منطقتي الخفاجية والشيب.

ذكر ذلك ناطق عسكري عراقي امس.

واوضح الناطق ان عدة اهداف بحرية اكتشفت في منطقة خور موسى شمال شرق الخليج العربي وهــي تنوي الدخول الى ميناء بندر خميني.

وقال الناطق ان القوة البحريــة العراقيــة وطيرانهــا باغتــا هذه الاهداف بهجمات قوية ومؤثرة دمرت سبعا منها

واضاف ان النيران شوهدت وهي تشتعل في الاهداف المدمرة وتبتلعها مياه الخليج

واكد ان جميع القطع البحريــة والطائــرات العراقيــة عادت الى قواعدها سالمة

البقية ص١٦

رأينا

[محادثات على مستوى المسؤولية]

لعل ابرز ما يتميز به البيان الختامي، للمحادثات الاردنية الفلسطينية انه حدد بوضوح، النقاط التي استكمل الجانبان الاردني والفلسطيني بحثها.. وتلك التي سيستكمل الجانبان بحثها في المستقبل..

ولا شك، في ان هذا التحديد، ينطوي على الاحترام لعقل الانسان الاردني والانسان الفلسطينــي.. والرغبــة الصادقة في مصارحتهما بالحقائق.

اما النقاط التي انتهى بحثها، فهي:

اولا: الترتيبات والاجراءات التي اتفق عليها الجانبــان لتخفيف معاناة شعبنا في الارض المحتلة وخارجها.

ثانيا: الوفد الخاص المشترك، الذي قرر الجانبان ان يضطلع ببحث الالتزامات العربية المعلقة.

ثالثا: الاتفاق على ان يكون التحرك "مشتركا"، فوق الساحة الدولية بشكل عام، والساحة الاوروبية بشكل خاص، لاشراك جميع الدول والقوى المؤثرة والقادرة على المساهمة بدور بارز في حل عادل لقضيــة الشرق الاوسط ولتطوير موقف اكثر تقدما نحو القضيــة الفلسطينية.

رابعا: دعم منظمة التحرير الفلسطينية بوصفها الممثــل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني.

- اما النقطتان، اللتان اتفق الجانبان على استكمال بحثهما، ومتابعة الحوار بشانهما، فهما:

اولا: تنظيم العلاقة الاردنية الفلسطينية، على قاعدة راسخة ومتوازنة، مع التاكيد على انها علاقة خاصة ومميزة

البقية ص١٦

الاشتباكات مستمرة في بيروت والجبل والسفن الأميركية تعاود المشاركة في القصف

بيروت – وكالات – استؤنفــت الاشتباكات بعد ظهر امس الخميس بعد ان توقفت لمدة قصيرة في الصباح، على طول خط التماس بين قطاعي بيروت الشرقي والغربي.

وذكر التلفزيــون اللبنانــي، ان قذائف الهاون التي سقطــت فوق الاحياء السكنية القريبة من خطوط الجبهة في القطاع الشرقي من بيروت اسفرت عن قتيل واحد، واصابة ستة اشخاص بجراح.

وفي بيروت الغربية اصاب عدد كبير من القذائف بعض الاحياء البعيدة نسبيا، عن مواقع القتال، في حوالي الساعة الثانية والنصف من بعــد الظهر.

وقالــت بعض التقديــرات ان عمليات القصف هذه اوقعت ٤ قتلى و ٢٤ جريحا، وان بعض القذائــف سقطــت بالقــرب من القصر الجمهوري.

وقد شهد هذا الجزء من العاصمة المزدحم بالسكان والذي يتسم بكثرة الحركة والنشــاط بصفــة عامــة، انخفاضا ملموســا لانشطتــه امس الخميس وذلك بعد انفجار السيارة الملغومة بعد ظهر يوم الاربعاء في منطقة "تلة الخياط" الذي اسفر عن وقوع ٣ قتلى واصابة ما يقرب من ٦٠ شخصا بجراح، وبعد انفجار احدى الشحنات في مبنى جامعة بــيروت الاميركية مساء الاربعاء وقد اشاع انذار جديد، بوجود سيارة ملغومة في نفس المكان، الذي وقع فيه انفجار الاربعاء الذعر بين السكان.

وقد وقع تراشق بالمدفعية بصورة متقطعة بــين ميليشيــات الكتائــب وميليشيــات الحــزب التقدمـــي الاشتراكي في اقليم الخروب صباح امس الخميس اتسم بالعنــف من جديد بعد ظهر امس.

ومن ناحية اخرى حلقت طائرات عسكرية مجهولة الهوية، فوق بيروت والجبل، على ارتفاع كبير صباح امس الخميس كما حلقت طائرات عسكرية فوق العاصمة اللبنانية، في الليلة قبل الماضية مثلما حلقت في الليالي السابقة على ارتفاع منخفض جدا، لمدة بضع ساعات.

من جهة ثانية قال ناطق عسكري

البقية ص١٦

المحليات

منبر الرأي

ثلاث احاج

الاحجية الاولى:

قبل عشرين سنة تقريبا، قرا الذين يعرفون القراءة والكتابة اعلانا على باب احدى المؤسسات يقول:

(الذين يعرفون القراءة والكتابة عليهم مراجعة المسؤول في الطابق الثاني يوم السبت، اما الذين لا يعرفون القراءة والكتابة فعليهم المراجعة يوم الخميس..

ومع ذلك كان المسؤول يستقبل الجميع في وقت واحد الذين يعرفون القراءة والذين لا يعرفونها وهو يقول بحنق.... (ناس ما بتعرف النظام ولا بتتقيد في التعليمات)

الاحجية الثانية:

ربما قبل سبع سنوات تقريبا، عند ذهابك الى جرش عن الطريق القديمة المتفرعة من البقعة تسير مسافة عشرين كلومترا تقريبا ثم تفاجأ بان الجسر قد انهار ولا سبيل الى العبور وتقرا يافطة بجانب الجسر تقول (الطريق مقطوعة) فتضحك بعصبية وتقول لنفسك (طيب ما انا شايفها). وتعود عشرين كيلومترا اخرى وعند مفترق الطرق حيث يجب ان تكون اليافطة فلا تجد شيئا .. وتجد ان الجميع يقعون في هذا المطلب ويشكو احدهم.. فياتي الجواب (اذا حطيناها عند المفترق يمكن الاولاد يلعبوا فيها).

الاحجية الثالثة:

.. تسافر الى القاهرة وتقف السيارة على رصيف البناء الايمن (المغادرون) وتدخل البناء بحقائبك ومتاعك حتى تصل الكاونتر. وتبرز التذكرة وجواز السفر.. فيقول ذلك الموظف مشيرا الى يافطة بجانبه نعم بجانبه وليس في الخارج حيث يجب ان تكون. واضحة. كبيرة. لا تخطئها العين. مثبتة على قاعدة متحركة ارتفاعها متر ونصف تقول (المسافرون الى القاهرة في البناء الثاني) ويشرب الجميع المقلب وياخذ الركاب بسحب وجر وسحل حقائبهم ومتاعهم حتى البناء الاخر.. واحد الموظفين ينظر باستغراب وربما يقول لنفسه.. (ناس ما بتقرا ورق).

نبيه القسوس

خطباء وائمة المساجد لصلاة... اليوم

عمان ـ الراي ـ اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء ائمة وخطباء المساجد لصلاة اليوم الجمعة على النحو التالي ـ

الحسيني الكبير ـ د. همام سعيد ـ د. محمود سرطاوي. الامير حسن ـ فضيلة الشيخ عز الدين الخطيب ـ المفتي العام. الاشرفية الكبير ـ هشام الايوبي. حمزة بن عبد المطلب ـ د. علي الفقير ـ مصطفى الرفاتي. صلاح الدين ـ محمد شقرا. كلية الشريعة ـ د. محمد ابو فارس. الكلية العلمية الاسلامية ـ مطلق المحتسب. الحسين الغربي ـ ادم ابو سنينه. الحسين الشرقي ـ سعيد عبد الحفيظ صويلح الكبير ـ د. فهمي محمود. الجبيهة اللوزيين د. شرف القضاة. القدس ـ الوحدات ـ نسيم الشرقاوي. الفضل بن عباس ـ عبد الحكيم سلطان. فاطمة الزهراء ـ المتولي علي المتولي. منور الحديد ـ سوق الخضار ـ محمد زايد كنداح. ابو الفيلات ـ الشيباني ـ محمد هاشم الخالدي. ابو انشيش الجديد ـ عايش عوض الزبيدي. مرج الحمام ـ طاهر محمد موسى. ابو علندا الجديد ـ محمد ذيب حوا. ناعور الكبير ـ ابراهيم ابو شويخ. التكروري ـ محمد السفاريني. القويسمة ـ عفيف ابو مطر. خريبة السوق ـ احمد جبر قويدر. ضاحية الحسين ـ فتحي الحموري. الفالوجة ـ سليم الزهد. البقاعي ـ احمد ممتاز. الراشدون ـ حسني الشريف. صهيب بن سنان ـ نمر خليل. ضاحية الامن العام ـ جمال الفرا. ابو جسار ـ حامد سلامة. ابو غويلة ـ عباس اللبدي. المنصور ـ د. محمود سالم شحادة. ابو هريرة ـ صالح مصلح. ابراهيم الخليل ـ سامي النجار. طلحة ـ عبد القادر علي الشيخ. كلية الحسين ـ بشير الكيلاني. حي عالية ـ فؤاد السرطاوي. وادي السير الكبير ـ مثقال حسن. النصر الكبير ـ محمد طاهر ابو فياض. النظيف الاوسط ـ ناصر مصطفيض المهاجرين الكبير ـ يحيى كوكش. عمار بن ياسر ـ ابراهيم بسيوني. مالك ـ مخيم الحسين ـ حسن الرزوق. الشابسوغ ـ طه خلف. المؤمنون ـ علي محمد علي. زيد بن حارثة ـ ماجد رسلان. السعدي ـ عبد الله نعناعة. عمر بن الخطاب عايد خشان. عثمان ـ حماد عثمان. الامام علي ـ ماركا ـ حمدي عبد الفتاح. النور ـ ماركا الجنوبية ـ د. خليل حميض. عبد الله بن عمر ـ عثمان الجمل. النور ـ الحرايبة ـ يونس قبلان. الامام علي ـ الوحدات ـ فالح يوسف. سهيل ـ وائل وليد. خالد بن الوليد ـ صالح بلعاوي. ماركا القديم ـ يعقوب هندي. الصفدي ـ محمد سلامة. التوحيد ـ طه عبد الرحيم. الرحمة ـ قاسم الحوراني. القناوي ـ خالد ابو زيتون. ابو حنيفة ـ جميل عبد الصمد. حي الصياط ـ محمد نبيل البكري. الابرار ـ اسحق امارة. ابو ذر ـ مروان الديري. سفيان الثوري ـ احمد عبد القادر. ابو انشيش ـ الوحدات ـ ضيف الله الشوابكة. السالك ـ محمد شريف مصطفى. عائشة ـ احمد خليل. انس بن مالك ـ داود عبد القادر. احمد قاره ـ عاطف تهامي. الامير حسن الثانوية ـ ابراهيم العلي. القصور ـ احمد شحادة. المطار ـ محمد زين العابدين. بلال بن رباح ـ التميساني ـ نبيل الشريف. التلهوني ـ عباس عدوي. حي نزال ـ حسين احمد شحادة. مصعب ـ احمد ابو صبيح. طارق ـ النظيف ـ رفيق الخطيب. الجوفة ـ عبد الله العمري. الوحدات الكبير ـ محمد عبد الهادي سلامة. الزغاتيت د. ذيب عبد الله. عبد الله بن مسعود ـ د. راجح الكردي. بدر ـ نعيم مجاهد. وادي الحدادة ـ محمد حسن ابراهيم. ابو بكر ـ التاج ـ عبد الرحمن ابو غليون.

علما بان البث الاذاعي لخطبة الجمعة والدرس الديني سيكونان من المسجد الحسيني الكبير وسط البلد.

والبث التلفزيوني من مسجد الامير حسن بالشميساني.

مساجد الزرقاء

ابو بكر الصديق ـ عبد الباقي جمو. عمر ـ احمد المومني ـ يوسف البرقاوي. الحسين ـ وليد عزيز. الدباس ـ كمال ارسلان. جعفر ـ يحيى الطلوزي. الثانوية ـ خالد الحاج. العرب ـ احمد قدورة. خديجة ـ احمد الحمادي. علي بن ابي طالب ـ سعد رزق. الخالدي ـ عبد الملك ابو ليل. الامير حسن ـ علي المكاوي. عبد الرحمن بن عوف ـ عبد المؤمن ابو عسل. ابو عبيدة ـ محمد القضاة. ابو قاعود ـ احمد حسين علي.

اربد

اربد الكبير ـ د. محمد يونس ـ الاستاذ ابراهيم الشياب. الصديق ـ الشيخ علي الهامي ـ الاستاذ محمود الزعبي. حمزة ـ الشيخ محمود جرادات ـ المخيم الشيخ مصطفى بطيحة ـ الاستاذ ناجي علاونة. الغربي ـ نايف الهيجاوي ـ بلال ـ حسين العمري. الابرار ـ صالح قبيعة. الامير ـ رشدي مريش. ابو حشمة ـ عبد الحليم ابو الهيجاء. الهامي ـ عز الدين المهيدات. الكردي ـ حسني ديات. المصطفى ـ عيسى العماوي. صلاح الدين ـ نائل شباب. العباس ـ عبد الحكيم زعيتر. الخلايلة ـ صبحي المدهون. الفاروق ـ علي موسى. معاذ بن جبل ـ امين الخطيب. ذو النورين ـ زياد ابو شريعة. احنينا ـ سعيد الطبجلي. خالد الطيطي. ابو ديوس ـ احمد البحول. الارقم ـ محمد كنعان. زيدة ـ محمد هلال. البارحة الجنوبي ـ محمد الزعبي. الشمالي ـ ابراهيم ابو جويد. سارة ـ احمد غزلان. عبد الله التل ـ ضيف الله طلفاح. البياضة ـ سعدي الخطيب.

التوقيع على اتفاقية تعاون مع اسبانيا لتنمية التبادل التجاري بين البلدين



عمان ـ بترا ـ تم امس في وزارة الصناعة والتجارة والسياحة تبادل وثائق الابرام عن الاتفاقية التجارية الموقعة بين المملكة الاردنية الهاشمية واسبانيا عام ١٩٨٠.

وتتضمن الاتفاقية بذل جميع المساعي الممكنة لتسهيل وتنمية التبادل التجاري بين البلدين وان يعامل كل بلد البلد الاخر معاملة الدولة الاكثر رعاية فيما يتعلق بجميع المسائل الخاصة بالتجارة

ويمنح البلدان بعضهما جميع التسهيلات الممكنة لمرور البضائع القادمة من اي من البلدين والعمل على تطوير وتشجيع الاشتراك في المعارض الدولية والمعارض الخاصة التي تقام في كل منهما.

ووقع الوثائق عن الحكومة الاردنية الدكتور جواد العناني وزير الصناعة والتجارة والسياحة وعن الجانب الاسباني ميكيل بويار وزير الاقتصاد.

ووصف الدكتور العناني توقيع المذكرة بانه يشكل رمزا للعلاقات الاردنية الاسبانية الوطيدة.

وحضر التوقيع وكيل وزارة الصناعة والتجارة والسياحة ومدير التعاون الاقتصادي في الوزارة وعدد من اعضاء الوفد الاسباني.

توافر منح دراسية بالكويت

عمان ـ الراي ـ اعلنت وزارة التربية والتعليم عن توفر منحتين دراسيتين في مجال تخطيط التنمية للعام الدراسي ٨٤/ ٨٥ في الكويت في التخطيط والتنمية الاقتصادية والاجتماعية

ويشترط في المتقدمين ان يكون المرشح عاملا في احدى المؤسسات المسؤولة عن تخطيط برامج التنمية الاقتصادية والاجتماعية. وان يكون حاصلا على درجة جامعية. وان يكون على مقدرة كاملة في اللغة العربية والمام باللغة الانجليزية. والا يزيد سن المرشح عن ٤٠ عاما وعدم اصطحاب الزوجة او الزوج. وان يكون قد مضى على خدمته في الوزارة سنتان فاكثر.

عرض مسرحية جديدة في اربد

اربد ـ بترا ـ يتم مركز شباب اربد باتخاذ الترتيبات اللازمة لعرض مسرحية جديدة بعنوان (الشاي) وتتضمن هذه الترتيبات اجراء البروفات الاولية للعروض التي سيقوم بتمثيل ادوارها اعضاء مركز الشباب.

وذكر السيد محمود البطاينة مشرف المركز انه من المتوقع عرض هذه المسرحية خلال الشهر القادم

اتفاقية لانشاء خط نقل كهربائي بين العقبة وعمان



عمان ـ بترا ـ وقعت سلطة الكهرباء الاردنية امس اتفاقية مع احدى الشركات البريطانية لانشاء خط النقل الكهربائي جهد ٤٠٠ كيلو فولت بكلفة ١٠ ملايين دينار.

وستقوم الشركة بموجب الاتفاقية ببناء خط هوائي مزدوج بين محطة توليد العقبة البخارية ومحطة تحويل جنوب عمان بطول ٣٢٣ كيلو مترا لنقل الطاقة الكهربائية المولدة من محطة العقبة البخارية الى مراكز الاحمال في شمال المملكة.

وسيتم الانتهاء من تنفيذ المشروع في منتصف عام ١٩٨٦ لتشغيله مبدئيا على فولطية ١٣٢ كيلو فولت.

وكانت السلطة قد احالت اخيرا عطاءات العوازل ومتمماتها والنواقل الكهربائية واسلاك التاريض الخاصة بهذا المشروع على شركتين يابانية ونمساوية بكلفة ٧ ملايين دينار.

ووقع الاتفاقية الدكتور جواد العناني وزير الصناعة والتجارة والسياحة رئيس مجلس ادارة السلطة ومدير عام الشركة البريطانية بحضور الدكتور هشام الخطيب مدير عام السلطة والسفير البريطاني في عمان.

وسيمول هذا المشروع بقروض من الصندوق السعودي للتنمية وبنك شرودر البريطاني.

العجلوني يزور مستشفى الزرقاء

الزرقاء ـ بترا ـ زار الدكتور كامل العجلوني وزير الصحة مساء امس الاول مستشفى الزرقاء الحكومي حيث التقى مع مدير المستشفى ورؤساء الاقسام وبحث معهم عددا من القضايا المتعلقة بتطوير المستشفى.

كما اطلع على الموقع الذي ستقام عليه غرفة التشريح وعمليات الاصلاح والصيانة في المستشفى.

ويذكر ان هذه هي الزيارة الثالثة التي يقوم بها الدكتور العجلوني للمستشفى.

اقرار الوصف الوظيفي الجديد لضريبة الدخل

عمان ـ بترا ـ انهى فريق العمل المشكل من قبل معهد الادارة والمنظمة العربية للعلوم الادارية الدراسة الاستشارية التي استهدفت اعادة التنظيم والوصف الوظيفي لدائرة ضريبة الدخل.

وذكر السيد عبدالله عليان مدير معهد الادارة العامة ان مجلس ادارة المعهد ناقش التقرير النهائي للدراسة المذكورة في اجتماع عقده مؤخرا وقرر رفعه الى دائرة ضريبة الدخل.

وقال ان التقرير النهائي للدراسة اشتمل على معالجة الاوضاع التنظيمية والعلاقة بين مختلف الوحدات الرئيسية العاملة في دائرة ضريبة الدخل وخاصة في مستويات الادارة العليا وان الدراسة قدمت تصورا لهيكل تنظيمي جديد للدائرة وهيكل تنظيمي اخر لمكتب تقدير عمان.

وقال ان التقرير النهائي للدراسة تضمن كذلك وضعا وظيفيا لخمسين وظيفة اساسية تمارس في دائرة ضريبة الدخل.

جولات تفتيشية للمحال التجارية في الكريمة

الشونة الشمالية ـ بترا ـ تفقد اعضاء لجنة السلامة العامة في لواء الاغوار الشمالية بلدة الكريمة للتاكد من توفر شروط الصحة والسلامة العامة في اسواق واحياء البلدة.

وتم خلال الجولة اتلاف كميات من المواد الغذائية الفاسدة وانذار عدد من اصحاب المحلات بضرورة التقيد بشروط السلامة العامة.

ومما يذكر ان اللجنة التي يراسها السيد خالد مراد متصرف اللواء قد قامت بجولات مماثلة في جميع مناطق اللواء.

وزير الثقافة يفتتح معرض الصور الرومانية

عمان ـ بترا ـ افتتح الدكتور عبد الله عويدات وزير الثقافة والشباب في قاعة رابطة الفنانين التشكيليين امس. معرض الصور الرومانية الذي نظمته سفارة جمهورية المانيا الاشتراكية بالتعاون مع دائرة الثقافة والفنون بمناسبة مرور ٦٥ عاما على تاسيس الدولة الرومانية الموحدة والعيد القومي الروماني الاربعين.

واشتمل المعرض الذي يستمر اسبوعا على صور فوتوغرافية مختلفة تمثل المظاهر الحضارية والاثرية في رومانيا.

وحضر افتتاح المعرض السفير الروماني في عمان واركان السفارة وجمع من المدعوين.

لجنة استشارية عليا لمؤسسة اعمار اربد

عمان ـ الراي ـ عقد اجتماع امس لمؤسسة اعمار مدينة اربد برئاسة السيد رزق البطاينه رئيس مجلس ادارة المؤسسة وبدعوة من جمعية وادي العرب الخيرية.

وقد تم في هذا الاجتماع انتخاب اللجنة الاستشارية العليا للمؤسسة من السادة ذوقان الهنداوي وسالم مساعدة والسفير عواد الخالدي والدكتور خليل السالم وصلاح ابو زيد. ونجيب رشيدات ومحمد الفرحان عبيدات وعبدالرؤوف الروابده والدكتور عدنان بدران والدكتور حسن خريس والدكتور يوسف غوانمه ونعيم التل والدكتورة ماوية ابو غنيمة.

كما شكلت لجنة لتحديد العلاقة بين مجلس ادارة المؤسسة ولجنتها الاستشارية من السادة سالم مساعدة ونجيب رشيدات والدكتور خليل السالم ورزق البطاينه.

تقسيم المملكة الى ٣ مناطق لغايات تشجيع الاستثمار

عمان ـ بترا ـ اقر مجلس الوزراء تقسيم المملكة الاردنية الهاشمية لغايات تشجيع الاستثمار في قطاعات الصناعة والتعدين وبعض القطاعات الاخرى الى ثلاث مناطق تنمية.

وتقرر ان تكون منطقة عمان وبعض القرى المحيطة بها وناحية كل من ناعور وسحاب وقصاه وادي السير ولواء الزرقاء والعقبة ومناطق بلديات عين الباشا وصافوط والبقعة والاغوار الشمالية والوسطى باسم منطقة (أ) التي ستعفى بنسبة ١٠٠٪ في السنوات الخمس الاولى و ٦٠٪ في السنتين اللتين تليهما.

اما محافظة اربد ولواء الرمثا ولواء عجلون ولواء مادبا ومحافظة البلقاء فسميت منطقة (ب) وتعفى بنسبة ١٠٠٪ في السنوات الثماني الاولى و ٦٠٪ في السنتين اللتين تليهما.

اما باقي مناطق المملكة فتعامل كمناطق تنمية شاملة لاغراض الزراعة والثروة الحيوانية اضافة الى الصناعة والتعدين وتسمى منطقة (ج) وستعفى لمدة ١٢ سنة اعفاء كاملا.

وركز القانون على تشجيع قطاعات التنمية في السياحة والصحة في مناطق وادي الاردن.

مجلس التنظيم يجتمع.. غدا

عمان ـ بترا ـ يعقد مجلس التنظيم الاعلى يوم غد السبت جلسة برئاسة المهندس حمد الله النابلسي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة لمناقشة عدد من الامور التنظيمية ومنها بحث التعديلات للمخططات التنظيمية لكل من ايدون الجبيهة وسما السرحان.

توزيع المناصب الادارية على الفائزين بانتخابات مؤسسة اعمار الزرقاء

الزرقاء ـ الراي ـ تراس السيد سالم القضاه متصرف لواء الزرقاء رئيس لجنة بلدية الزرقاء اجتماعا للفائزين في انتخابات الزرقاء حيث تم انتخاب الرئيس حيث فاز المهندس امين الخصاونة بسبعة اصوات مقابل ثلاثة اصوات حصل عليها السيد حاتم ابو الفول كما تم توزيع المناصب على النحو التالي:

السيد حاتم ابو الفول نائبا اول للرئيس. السيد طلال فريد نائبا ثانيا. الدكتور غازي الروسان امينا للسر. الدكتور نزيه المزيك نائبا لامين السر السيد زيد مشاقبة امينا للصندوق. السيد توفيق مساد مدير مالية الزرقاء نائبا لامين الصندوق كما تم انتخاب لجنة تنفيذية برئاسة السيد سالم القضاه متصرف لواء الزرقاء رئيس لجنة البلدية وعضوية كل من الدكتور تيسير عماري وصالح ضيف الله. وعبدالرحمن الغويري. وطلال فريد. وتم تحديد يوم ١٦ الجاري موعدا للاجتماع الاول لمجلس ادارة اعمار الزرقاء.

في اجتماع برئاسة وزير الزراعة.
الموافقة على استحداث مكتب فني لدراسة المشاكل التي تعترض المشروعات الزراعية ومتابعتها

عمان ـ "الراي" ـ تراس السيد محمد بشير وزير الزراعة اجتماعا في قاعة الاجتماعات بالوزارة صباح امس تم فيه بحث خطة التنمية السنوية للمديريات للعام القادم. وموضوع التقارير السنوية للوزارة والمديريات ومناقشة تقرير اللجنة المكلفة بدراسة انشاء المكتب الفني في الوزارة وحضر الاجتماع الدكتور سالم اللوزي وكيل وزارة الزراعة ومدراء المديريات في المحافظات والالوية.

وذكر مصدر مسؤول في وزارة الزراعة انه تم خلال الاجتماع الاطلاع على نتائج زيارة السيد وزير الزراعة لمحافظة اربد والاغوار وقال انه تم الطلب من مديري الزراعة تقديم خطة عمل كل مديرية شاملة لكافة المستلزمات للعام القادم ١٩٨٥، اخذين بعين الاعتبار الظروف الصعبة والامكانات المتاحة لمناقشتها في لجنة التخطيط لوضع الخطة القادمة.

وحول التقارير السنوية قالت المصادر انه تم خلال الاجتماع وضع صيغة موحدة للتقارير تمهيدا لمناقشتها ولتجسيدها في تقرير سنوي شريطة ان يصدر في موعد لا يجاوز منتصف العام الذي يليه.

وعن الهدف من انشاء المكتب الفني في الوزارة قالت المصادر انه تقرر انشاء مكتب يضم اختصاصات شاملة لكافة نشاطات الوزارة يتولى مراقبة ومتابعة كافة نشاطات الوزارة، وتقديم التوصيات والحلول المناسبة لتلك النشاطات.

ومن مهام عمله قالت المصادر ان المكتب الفني سيقوم:

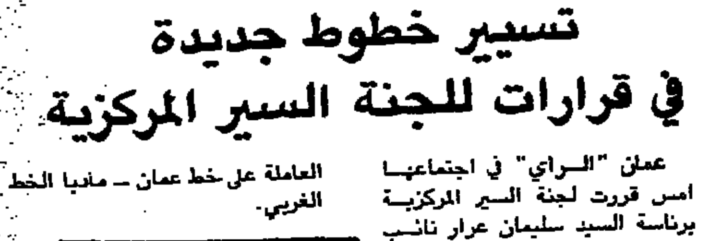
* دراسة المشاكل الفنية والادارية التي تعترض سير العمل ووضع التوصيات التي يراها مناسبة لحلها. ومتابعة وتقييم مراحل الانجاز للمشاريع والبرامج والنشاطات الزراعية وتقديم التقارير الدورية الكفيلة بنقل صورة واضحة عن مراحل التنفيذ او معوقاته مع التوصيات اللازمة. ودراسة التقارير والابحاث والدراسات الفنية والاقتصادية ذات العلاقة بالنشاط او السياسة الزراعية والتي ترد للوزارة من المؤسسات الحكومية ومن الدول والمؤسسات والهيئات الدولية واجراء ما يلزم بشانها. والمساهمة باعداد ودراسة مسودات الاتفاقيات المنوي عقدها مع اطراف اخرى قبل اعتمادها. ودراسة مشروعات الخطط السنوية للوزارة وتنسيقها قبل عرضها على لجنة التخطيط في الوزارة.

وضع التصورات التي يراها مناسبة لتحسين الاداء في العمل. واعداد الوثائق والتقارير الفنية التي تطلب من الوزارة. ودراسة التقارير الشهرية الواردة من مديريات الزراعة واعداد التقرير السنوي لنشاط الوزارة. وعمل نماذج موحدة لكافة التخصصات لاعتمادها في مختلف المراكز بالتعاون ومدراء المراكز والوزارة

* اعادة النظر في الانظمة والقوانين ليتسنى تجميعها في كتيب لتوزيعه على كافة مراكز الوزارة لاطلاع المعنيين على مضمونه لضمان تطبيقه.

* متابعة تنفيذ قرارات المجلس الزراعي الاعلى.

تسيير خطوط جديدة في قرارات للجنة السير المركزية



عمان "الراي" في اجتماعها امس قررت لجنة السير المركزية برئاسة السيد سليمان عرار نائب رئيس الوزراء وزير الداخلية رد الاعتراض المقدم على طلب اهالي الغدير من لواء مادبا والسماح لهم بتسيير سيارة ركاب متوسطة على خط مادبا الغدير.

كما قررت اللجنة رفض الطلب المقدم من السيد محمد سعد نزال لتمديد سير باصه ليصل الى وادي السير والموافقة على الطلب المقدم من راضي سليمان العميان بتسيير سيارة ركاب متوسطة او حافلة على خط ضاحية الملكة علياء في عمان.

كما وافقت اللجنة للسيد سليمان عبد رتعان بتسيير حافلة او سيارة ركاب متوسطة على خط سحاب منشية القضاه. واحالة الطلب المقدم من عبد الكريم اللوزي الى لجنة السير الفرعية لمحافظة العاصمة ورخص الطلب المقدم من السيدين فواز ناجي العبادي وشريكه لتمديد سير باصهما ليصل الى دابوق.

كما قررت لجنة السير المركزية منح السيد جمعه الشوابكة تصريحا بتسيير حافلتين تعززا لباصاته العاملة على خط عمان ـ مادبا الخط الغربي.

وفاة مواطن مجهول الهوية





عمان "الراي" اعلنت مديرية الامن العام انه بتاريخ ١٩٨٤/٢/٢٩ عثر على شخص مجهول الهوية امام سينما الحمراء في عمان بحالة غيبوبة نقل على اثرها الى مستشفى الاشرفية وما لبث ان فارق الحياة.

وترجو مديرية الامن العام من ذويه مراجعة شرطة العاصمة لاستلام جثته.



موسم التنزه وهذه الملاحظات.!؟

مع الارتفاع غير المعهود .. لدرجات الحرارة في مثل هذا الوقت من السنة، سيبدأ موسم التنزه مبكرا، ان لم يكن قد بدأ فعلا منذ مدة، اثر اعتدال الجو الطويل نسبيا، وهذا ما يجعل منطقة الاغوار وغيرها من المناطق الطبيعية الجميلة، تشهد توافد الالوف من المواطنين في ايام الجمع والعطل الرسمية.!؟

ومن خلال التجارب المماثلة .. في مثل هذا الموسم من السنوات الماضية، يمكن التعرف على المشكلات التي تتكرر في رحلات التنزه، والمتمثلة في ضغط حركة السير على الطرق المؤدية الى مواقع "شم الهوا" في الذهاب والاياب على السواء، وما قد يؤدي اليه ذلك من حوادث سير مؤسفة، تحيل يوم المرح الى شيء اخر على العكس تماما.!؟

كما ان عمليات الاعتداء على المزروعات في مناطق الاغوار وغيرها، لا تزال تمارس من قبل بعض المتنزهين، بالرغم من التحذيرات في هذا الشأن، مع ان مفهوم التمتع باوقات سعيدة في احضان الطبيعية، لا يعني على الاطلاق الاضرار بجهود المزارعين واموالهم او تخريب الاشجار الحرجية، وما الى ذلك من الممارسات التي يهواها البعض مع سابق اصرار وتصميم.!؟

وما نأمله .. من المتنزهين الكرام الالتزام باخلاقية هذا النمط من النشاط الانساني، وانتهاج مبدأ عدم تعكير صفو الاخرين في اي مجال كان، ما دام الهدف هو ان ينال الجميع قسطا وافرا من اللحظات السعيدة، خارج اسوار المنازل، بالاضافة الى اهمية ان تقوم الجهات ذات العلاقة بمسؤوليتها الكاملة، في توفير الاجواء المناسبة لذلك.!؟

"نزيه..."

وفود طلابية تزور الراي







عمان — الراي — قامت مجموعة من طالبات مدرسة المقارعية الثانوية — الشونة بزيارة امس الى دار (الرأي) حيث استمعن الى شرح مفصل عن مختلف الاقسام والمراحل التي تمر فيها الجريدة.

واشرف على الرحلة المعلمات نادية البدور مديرة المدرسة ومثايل الزويري ورجاء ياسين وامنة عباهية.

كذلك زار الراي امس مجموعة من طالبات مدرسة ابن العميد الاعدادية للبنات ورافقت الطالبات خلال الرحلة المعلمة رباب حامد العبادي.

كما قامت مجموعة من طالبات مدرسة دويخلة الثانوية للبنات — الطفيلة بزيارة مماثلة واشرف على الرحلة المعلمتان نوال قطيطات وغادة مسودة.

عودة الوفد التجاري من اجتماعات غرف التجارة والزراعة والصناعة العربية

عمان — بترا — عاد الى عمان امس قادما من جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية الوفد التجاري الصناعي الاردني برئاسة السيد حمدي الطباع رئيس اتحاد الغرف التجارية الاردنية بعد ان شارك في اجتماعات مجلس اتحاد غرف التجارة والصناعة والزراعة في البلدان العربية الذي عقد هناك واستمر ثلاثة ايام.

وضم الوفد السادة عصام بدير رئيس غرفة صناعة عمان وامين الحسيني امين عام اتحاد الغرف التجارية وابراهيم تقي الدين رئيس غرفة تجارة الزرقاء وخلدون ابو حسان امين سر غرفة صناعة عمان.

وذكر السيد الطباع ان المجلس اقر موازنة الاتحاد للعام الحالي ١٩٨٤ والعديد من الامور التنظيمية والادارية للاتحاد بالاضافة الى متابعة تنفيذ قرارات المؤتمر الثاني لرجال الاعمال والمستثمرين العرب ووافق على المشاركة في ندوات واجتماعات دولية منها اجتماعات الغرف التجارية العربية الامريكية التي ستعقد في عدد من المدن الامريكية خلال الفترة من ١٤/٢٣ من اذار الحالي وندوة العلاقات التجارية العربية الامريكية التي ستعقد في الكويت في ايار القادم ومؤتمر الاستثمار العربي اليوناني الذي سيعقد في تشرين الاول القادم.

وقال ان مجلس الاتحاد بحث السبل الكفيلة بتطوير دور الاتحاد والغرف العربية في التنمية في الدول العربية.

الهنداوي يزور ترخيص اربد

اربد — بترا — زار السيد تركي الهنداوي محافظ اربد امس دائرة ترخيص اربد حيث اطلع على سير العمل في الدائرة والخدمات التي تقدمها للمواطنين والاجراءات المتخذة لتسهيل معاملاتهم.

كما زار السيد الهنداوي مستشفى ايدون ومدرسة الصريح الثانوية.

كما تفقد السيد المحافظ مشروعات الطرق في قضاء بني كنانة.

لجنة لدراسة مكتبة جامعية اردنية عالمية

عمان — بترا — قرر الدكتور عبدالله عويدات وزير الثقافة والشباب والاثار تشكيل لجنة برئاسته لوضع تصور عملي لمشروع انشاء مكتبة جامعية اردنية عالمية تساهم فيها جامعات اوروبا الغربية واكاديمياتها وذلك في ضوء الاقتراح المقدم من الدكتور ابراهيم الشريقي لهذه الغاية.

وتضم اللجنة كلا من الدكتور عدنان الحديدي مدير عام دائرة الاثار العامة، الدكتور احمد شركس مدير عام مديرية المكتبات والوثائق الوطنية والسيد حيدر محمود مدير عام دائرة الثقافة والفنون.

عملية تجريبية لتشغيل الخط الانتاجي في اسمنت الجنوب

الرشادية — بترا — بدأت في مصنع شركة اسمنت الجنوب في الرشادية عمليات التجارب لتشغيل الخط الانتاجي الاول الذي ستبلغ قدرته الانتاجية مليون طن سنويا من الاسمنت البورتلاندي العادي.

وذكر مصدر مسؤول في الشركة انه من المنتظر ان يبدأ الانتاج الفعلي للمصنع من هذا الخط في بداية نيسان المقبل.

وقال ان عمليات تشغيل الخط الانتاجي الثاني تبدأ في تشرين الاول المقبل بذات قدرة الخط الاول.

ويذكر ان كلفة المصنع بخطيه ومشروعاته الملحقة تبلغ ٢٢٥ مليون دولار وخصص انتاجها للتصدير خارج الاردن.

وفد سويدي يزور الاردن لاجراء دراسة حول الدواجن

عمان "الراي" وصل الى عمان الفريق السويدي الذي سيقوم باجراء الدراسة الشاملة للدواجن في الاردن برئاسة السيد فلويد احد كبار خبراء الشركة السويدية.

وعقد الفريق المذكور اجتماعا يوم امس حضره عن وزارة الزراعة الدكتور عبد الغني النهار مدير مديرية الانتاج والصحة الحيوانية، والدكتور محمد كامل رئيس قسم الثروة الحيوانية، والمهندس نبيل الحاج داود اخصائي الدواجن.

وقد تم خلال الاجتماع اختيار عينة لـ ٧٢ مزرعة دواجن موزعة في جميع محافظات المملكة تمثل مزارع تربية الدجاج اللاحم والبياض المرخص منها، وغير المرخص، وكذلك مزارع الامهات.

واخذ بعين الاعتبار عند سحب العينات والتي يتم بموجبها تعبئة الاستبيانات سعة المزارع، نوع التربة، عدد النركسات، الموقع، عوامل اخرى لها علاقة بعناصر الانتاج.

كما تم خلال الاجتماع وضع برنامج عمل للفريق والمختصين حدد بموجبه موعد الزيارات للمحافظات.

وقد تم حتى الان اجراء مسح لحوالي ٨٠٠ مزرعة لاحم، ١٣٠ مزرعة بياض و ٢٨ مزرعة امهات و ١٨ مفرخة.

ويذكر ان فرق خاصة للدواجن كانت قد بدأت اعمالها في الثامن والعشرين من شهر كانون ثاني الماضي حيث قامت باجراء مسح شامل لصناعة الدواجن تستغرق شهرين.

المشاركة في ندوة الاعلام من اجل التنمية

عمان — بترا — عاد الى عمان السيدان وليد دعيس كريشان مدير التدريب والاعلام التنموي في وزارة الاعلام واحمد خضير مدير مكتب رئيس المجلس القومي للتخطيط بعد ان شاركا في ندوة الاعلام من اجل التنمية في الوطن العربي، التي عقدت في الرياض خلال الفترة من الخامس والعشرين الى السابع والعشرين من شباط الماضي بتنظيم من الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي والمركز الوطني السعودي للمعلومات المالية والاقتصادية.

وقال السيد كريشان الذي قدم للندوة ورقة عمل حول التجربة الاردنية للاعلام الانمائي ان من ابرز التوصيات التي اصدرتها الندوة حث المشاركين على وضع سياسات متكاملة للتنمية والاتصال لضمان توافق العمل المشترك في حقول الاعلام والاتصال مع الاحتياجات العربية في مجال الاعمار والانماء ولتعزيز التعاون بين اجهزة الاتصال والانماء في ميادين التخطيط والتنفيذ.

عطاءان لتعبيد شوارع في الرصيفة

الرصيفة — بترا — ذكر السيد مصلح الطراونة رئيس لجنة بلدية الرصيفة انه تم طرح عطاء لتعبيد الشارع المؤدي من مدينة الرصيفة الى ضاحية الامير هاشم بكلفة سبعة الاف دينار.

كما تم طرح عطاء اخر لتعبيد شارع البساتين — ياجوز والبالغ طوله اربعة الاف وخمسماية متر بكلفة مقدارها اربعة عشر الف دينار.

من ناحية اخرى ناشد السيد الطراونة المواطنين في مدينة الرصيفة ضرورة التعاون مع البلدية بتسديد الالتزامات المالية المستحقة عليهم وضرورة تطبيق شروط الصحة والسلامة العامة بهدف انجاز اكبر عدد من المشروعات الحيوية والتي تخدم المواطنين.

مدعوون لمراجعة تربية العاصمة لتحديد مراكزهم

عمان — الراي — يطلب مدير عام دائرة التربية والتعليم في محافظة العاصمة من خريجي الجامعتين الاردنية واليرموك التالية اسماؤهم مراجعة مديرية الموظفين قسم التوظيف من اجل تحديد مراكز عملهم وهم:

عواد القيسي، سليمان الشوابكة، خالد المشاعلة، عبدالله العبداللات، اسماعيل الزعبي، سامح العسود، محمد عبدالله العودة، عبدالحافظ النوباني، باسل الحوراني زيد العدوان، ماجدة خضرة، لينا واصف نجم، ايمان القيمري، سعاد ابو صبحة، امل خليل، خيرية شحادة، علي ابو دية، فاطمة المومني، غادة ابو صلاح، ميساء كتانة، هداية مقبل، بلقيس حسين اصيلة بيت شاويش، اسمى الحياري، ايمان الجبول، منى هاشم.

اختتام دورة تدريبية لموظفي البنك التعاوني

عمان — بترا — اختتمت امس في المعهد التعاوني دورة اساسيات ومحاسبة الاعمال المصرفيه لموظفي البنك التعاوني التي عقدت بالتعاون مع معهد الدراسات المصرفية في البنك المركزي واستمرت ١٢ اسبوعا.

والقى السيد حسن النابلسي رئيس مجلس ادارة مدير عام المنظمة التعاونية كلمة اكد فيها على اهمية التدريب في الوصول الى المهارات المناسبة واهمية تقديم الخدمات المصرفية لاعضاء الجمعيات.

واشار الى اهمية التحديث في عمل البنك التعاوني والتوسع في الخدمات التي يقدمها للاعضاء التعاونيين.

كما القى السيدان سليمان سرحان مدير البنك التعاوني واحمد عبدالفتاح مدير دائرة الرقابة في البنك المركزي كلمات في هذه المناسبة اكدا فيها اهمية عقد مثل هذه الدورات التدريبية.

وتلقى المشاركون بالدورة وعددهم ثلاثون من العاملين في البنك التعاوني محاضرات حول التنظيم الاداري للبنوك والرقابة واسس التعامل مع الجمهور بالاضافة الى الموضوعات المتعلقة بالعمل المصرفي.

المصادقة على موازنة مجلس قروي الكفير في جرش

جرش — بترا — صادق السيد فايز العبادي متصرف لواء جرش على موازنة مجلس قروي الكفير البالغة ٨٦ الف دينار خصص معظمها لشق وتعبيد الشوارع وموازنة مجلس قروي الخشيبة والبالغة ٧٥٤٠٠ دينار خصص منها ٦٠ الف دينار لشق وتعبيد الشوارع.

كما صادق على موازنة مجلس قروي الحدادة البالغة ٢٥٢٠٠ دينار وموازنة مجلس قروي المشيرفة البالغة ١٢٢٠٠ دينار.

اختتام دورات تدريبية لمعلمي ومعلمات الكرك

الكرك — بترا — اختتمت امس دورات اللغة الانجليزية لمعلمي ومعلمات المرحلة الالزامية التي عقدتها دائرة التربية والتعليم لمحافظة الكرك في مدارس بنات الكرك الثانوية وبنات المزار الثانوية والربة الزراعية.

وتم خلال هذه الدورات التي استمرت ثلاثة ايام توعية المشاركين بكيفية التخطيط لاساليب القراءة الاضافية باللغة الانجليزية واهداف هذه القراءة في رفع مستوى طلبة المدارس في هذا المبحث.

دعوة عويدات لزيارة بلغاريا

عمان — بترا — استقبل الدكتور عبد الله عويدات وزير الثقافة والشباب والاثار السفير البلغاري لدى الاردن وبحث معه سبل ووسائل تعزيز وتطوير العلاقات الثقافية والشبابية بين الاردن وبلغاريا.

وقد وجه السفير البلغاري دعوه للدكتور عويدات لزيارة بلغاريا وقبل الدعوة على ان يتم تحديد موعدها فيما بعد.

من ناحية اخرى يقوم الدكتور عويدات بزيارة الى مدينة مادبا يوم غد السبت يلتقي خلالها في قاعة المدرسة الصناعية الثانوية بمادبا بالقطاعات الثقافية والشبابية في اللواء.

كما يزور مركزي الشباب والشابات في مادبا ومتحف الاثار.

ويرافق السيد الوزير في جولته مديرو الدوائر في الوزارة.

محاضرة لعميد كلية الحقوق في جامعة القاهرة

عمان — بترا — بدعوة من جامعة مؤتة القى الدكتور فتحي سرور عميد كلية الحقوق بجامعة القاهرة محاضرة في كلية العلوم الشرطية عن اساليب تطور القانون الجزائي.

وعرض المحاضر الاتجاهات الحديثة في التشريعات الجزائية والمفهوم الحديث للجريمة والعقاب وبين المعنى الحديث للجزاء في ظل التطور والتنمية التي يعيشها العالم

تهنئة من الاعماق

يوسف مفضي خريسات واولاده جمال ومحمد وزياد وعماد وجهاد وعناد واختهم الغالية ام مراد يهنئون ابن عمهم الدكتور فرحان عياش محمد خريسات بمناسبة حصوله على شهادة دكتوراه من جامعة عين شمس في القاهرة بتقدير جيد جدا

الف مبروك والى الامام يا دكتور فرحان



خرجت ولم تعد



بتاريخ ١٩٨٤/٢/١٦ خرجت السيريلانكية انتوني فنسنت (المشهورة باسم كوماري) من بيت مخدومها احمد رضا جمال بجبل الحسين ولم تعد حتى الان يرجى ممن يعلم عنها شيئا ان يخبر اقرب مخفر شرطة ومن يتستر عليها يكون مسؤولا عنها.

فقدان حقيبة

اعلن انا المدعو مد الله سعد البلوي سعودي الجنسية عن فقدان حقيبة صغيرة سوداء بداخلها رخصة سوق سعودية خصوصي تحمل الرقم ١٤٧٥٠ الصادرة من تبوك بتاريخ ١٤٠١/٧/٢١هـ مع مجموعة اوراق هامة.

الرجاء ممن يجدها الاتصال بهاتف ٢١٠ عمان — وله مكافأة حسنة.

اسم وخبر

رئيس مجلس الاعيان

استقبل السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان في مكتبه بدار مجلس الامة السيد نبيل بدر رئيس قسم المصالح المصرية في عمان.

رئيس مجلس النواب

استقبل السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب في مكتبه بدار مجلس الامة أمس السيد نبيل بدر رئيس قسم المصالح المصرية في عمان.

الشيخ بركات الخريشة

ادخل الشيخ بركات طراد الخريشة مدينة الحسين الطبية لاجراء بعض الفحوصات الطبية.

الزميل طارق مصاروه

يجري في النادي الكاثوليكي مساء يوم الاحد المقبل حوار مفتوح يتحدث فيه الزميل طارق مصاروه حول البرلمان والممارسة الديمقراطية في الاردن.

ادوارد خميس

وصل الى عمان السيد ادوارد خميس نائب منطقة بيت لحم قادما من الضفة الغربية.

المجتمع

شكر وعرفان بالجميل

بعد ان من الله علي بالشفاء اثر العملية الجراحية التي اجريت لي في مستشفى البشير لا يسعني الا ان اتقدم بجزيل الشكر وتقديري الى الدكتور الانسان جميل سواقد على ما قدمه من عناية ورعاية حسنه اثناء وجودي في المستشفى وكذلك الى جميع المرضين والمرضات والعاملين في قسم الجراحة في مستشفى البشير والى جميع الاخوة الذين قاموا بزيارتي في المستشفى او البيت او استفسروا بالسؤال عني جزاهم الله كل خير ومتعهم بموفور الصحة والعافية.

فايز النجداوي

بطاقة محبة وتهنئة

السلط — مدير ومعلمو مدرسة اديب وهبه الاعدادية يتقدمون من زميلهم الاستاذ صالح عبد الكريم المهتا بباقة ورد ومحبه وتهنئة بمناسبة خطوبته على الانسة وجدان عواملة ويتمنون لهم حياة ملؤها السعادة والهناء وعقبال الفرحة الكبرى

افراح ال الدباس

تم يوم اول امس الاربعاء الموافق ٨٤/٢/٢٩ عقد قران الدكتور محمد عبد الرزاق الدباس على الانسة ميساء محمد خليل الدباس وقد حضر الحفل لفيفا من الاهل والمحبين.

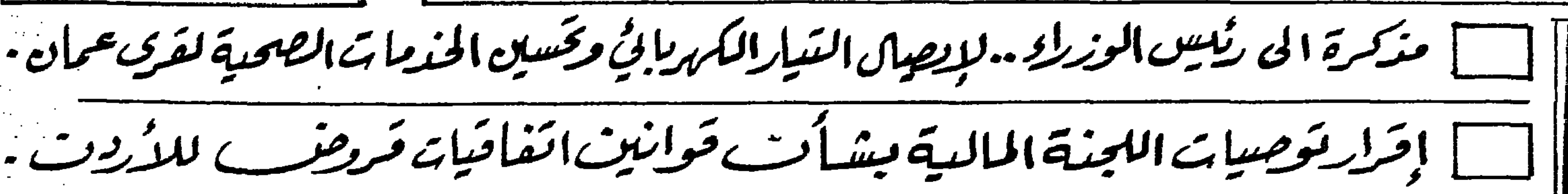
تهانينا والف مبروك وعقبال الفرحة الكبرى

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر وتقدير وثناء

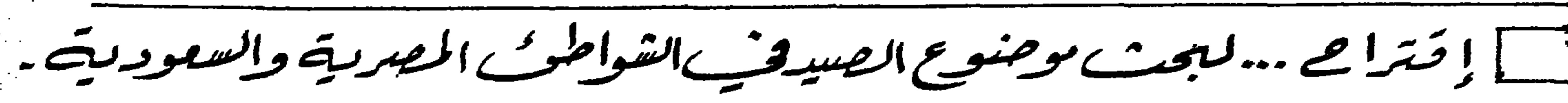
آل المجالي في الاردن والخارج يتقدمون بجزيل الشكر والثناء العطر الى عشيرة الجلاد الافاضل وآل ابو زينة الكرام ممثلين بعميدهم السيد عبدالحليم خضر الجلاد وابن المرحومة المتوفاة السيد خليل سليمان ابو زينة وكل من السادة عمر فريد الجلاد ومحمد الحاج يوسف الجلاد لما قدموه جميعا من تسامح عربي اصيل بالتنازل عن جميع حقوقهم المدنية والعشائرية بدون قيد او شرط بالحادث المؤسف الذي اودى بحياة المرحومة فاطمة الجلاد من قبل السائق طارق محمد عبدالمهدي المجالي وكان لهذه المكرمة الطيبة النادرة اكبر الاثر في نفوس ال المجالي والجاهة الكريمة ولا يسع ال المجالي الا ان يجددوا الشكر لآل الجلاد وابو زينة واقربائهم وانسبائهم كما يشكرون كلا من عشيرة الحجاوي وعشيرة الطريفي على مساعيهم الخيرة في هذا الموضوع ويخصون بالشكر السادة عبدالرحمن الحجاوي (ابو طارق) وراضي الحجاوي (ابو فؤاد) وحسني الطريفي (ابو تحسين).

المحليات



في جلسة مجلس النواب:

تأكيد تلاحم الشعبين الأردني والفلسطيني .. وتحية لذكرى تعريب الجيش
احالة ٩٠ قانوناً مؤقتاً الى مختلف اللجان المختصة



مذكرة الى رئيس الوزراء .. لإيصال التيار الكهربائي وتحسين الخدمات الصحية لقرى عمان.
إقرار توصيات اللجنة المالية بشأن قوانين اتفاقيات قروض للأردن.
إقتراح .. لبحث موضوع الصيد في الشواطئ المصرية والسعودية.







عمان – الراي – عقد مجلس النواب امس جلسة برئاسة السيد عاكف الفايز رئيس المجلس وحضور عدد من الوزراء.

واحال المجلس في جلسته (٩٠) قانونا مؤقتا للجانه المختصه لدراستها وابداء الراي بشأنها تمهيدا لاقرارها وتعديلها. واقر المجلس قرارات اللجنة المالية المتعلقة بعدد من قوانين الاتفاقيات والموازنات العامة.

وناقش المجلس عددا من الاقتراحات المتعلقة بايصال التيار الكهربائي لعدد من القرى المحيطة في عمان وتحسين الخدمات الصحية فيها وتسهيل حصول المواطنين الاردنيين على تأشيرة الدخول للاراضي اللبنانية.

واحال المجلس للحكومة اقتراحا بشأن بحث موضوع الصيد في خليج العقبة مع السلطات المصرية والسعودية.

بدء الجلسة

وفي بداية الجلسة وبعد اعلان اكتمال النصاب القانوني. تلا السيد يحيى الدرويي امين عام المجلس الاجازات والاعتذارات المقدمة من سعود القاضي وعبد الرؤوف الفارس.

تم احال المجلس للجانه المختصة (٩٠) قانونا مؤقتا لدراستها والتوصية بشأنها للمجلس.

صيد السمك في العقبة

ثم احال المجلس للحكومة. الاقتراح المقدم من السيد عاطي ابو العز بشأن معالجة موضوع صيادي الاسماك في خليج العقبة.

واوضح السيد ابو العز في اقتراحه ان الصيادين اعتادوا في مدينة العقبة على الصيد في المياه المحاذية للحدود الشمالية للمملكة العربية السعودية. وذلك بناء على اتفاقيات قديمة بين البلدين. كما اعتاد الصيادون في مدينة العقبة على الصيد في المياه المحاذية للشواطىء المصرية الشرقية قبل عام ١٩٦٧. ونتيجة الاحتلال الاسرائيلي لهذه الشواطىء توقف الصيادون. واليوم وقد عادت الشواطىء الى الحكومة المصرية لذا ارجو من الحكومة بحث موضوع الصيد في الشواطىء السعودية مع الحكومة السعودية. والموافقة للصيادين بالصيد في الشواطىء الشمالية الشرقية لمصر.

اضافة اعضاء جدد للجان المجلس

تم وافق المجلس على اضافة السادة ماهر ارشيد وداود محمد داود وشريف القبج ورمضان حجة لعضوية لجنة شؤون الضفة الغربية. واضافة السيدين ربحي مصطفى وادوارد خميس لعضوية اللجنة القانونية.

قرارات اللجنة المالية والاقتصادية

واقر المجلس قرارات اللجنة المالية والاقتصادية بشأن مشروع قانون ملحق بقانون الموازنة العامة رقم (٥) للسنة المالية ١٩٨٢ ومشروع قانون تصديق اتفاقية قرض مشروع المدارس الثانوية المهنية العامة بين الصندوق السعودي للتنمية والمملكة الاردنية الهاشمية لسنة ١٩٨٤. وقانون تصديق اتفاقية قرض بين الشركة العربية لصناعة الاسمنت الابيض المساهمة المحدودة في الاردن

[illegible] مشروع الاسمنت الابيض وقانون تصديق [illegible] ضمان مشروع الاسمنت الابيض. بين الحكومة الاردنية والصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي وقانون تصديق اتفاقية القرض بين الحكومة الاردنية ومؤسسة التنمية الدولية لغايات تمويل بنك الانماء الصناعي

مفلح العودة الله

تم القى السيد مفلح العودة الله كلمة طالب الحكومة فيها بالاسراع في ايصال التيار الكهربائي للقرى المحيطة بعمان وبخاصة تلك الواقعة في منطقة مادبا وقال:

"الانسان هو اغلى ما نملكه ونعتز به" هذه هي مقالة جلالة الحسين التي تعلمناها من جلالته عبر مسيرة الخير والبناء التي قادها الحسين باياد بيضاء تحمل في ثناياها النور والعطاء.

ومن هنا كان لزاما على جميع مؤسساتنا ان تعمل لخدمة الانسان الاردني

وتأمين الراحة المادية والمعنوية له في جميع الحقول ومختلف المجالات. وهي سائرة في هذا الدرب ماضية في هذا الطريق. تتحدى الصعاب وتواجه العقبات غير ان بعض هذه العقبات تبعث في النفوس الاسى والحزن. وعلى سبيل المثال اود ان اضع بين يدي المجلس الكريم. حادثة مؤسفة تجرح الفؤاد وتفتت الاكباد. قبل ايام قلائل وفي قرية ام البساتين وبينما كانت اسرة مكونة من امرأة ارملة وعندها ستة ايتام. اكبرهم سنا شاب جندي مكلف. بينما كانت هذه الاسرة

مجتمعة في سهرة عائلية اجتمع شملها تستضيء من خلال اضاءة انبوبة الغاز. وفي ليل مظلم اذ بالغاز يتدفق في الغرفة الصغيرة. فاشتعلت فيها النيران. ولمدة ساعة ونصف. لم يتمكن احد من اسعافهم. الا بعد حضور الدفاع المدني والنجدة من مادبا. واصطلى جميع افراد العائلة المنكوبة بالنيران فمات اربعة منهم بما فيهم الام الارملة. واصبحت العائلة تواجه كارثة تقشعر لهولها الابدان.

انني اذ اضع امام الحكومة وبين يدي المجلس الكريم هذه المأساه وبما انني امثل تلك المنطقة التي وقع فيها الحادث المؤلم. والذي يتكرر كثيرا في قرانا. فانني اطالب الحكومة بسرعة ايصال التيار الكهربائي الى هذه القرى وتامين وسائل الانقاذ والاسعاف والطوارىء لمعالجة اية كارثة جديدة تقع لهذه القرى المحرومة (لا سمح الله) وكلنا ثقة بالوعد القاطع الصادق الذي قطعه دولة رئيس الحكومة في بيانه الجامع النافع امام هذا المجلس في جلسة الثقة.

وناشد السيد العودة الله وزير الصحة العمل على توفير كافة الادوية الضرورية في مستشفى مادبا وفتح مركز صحي في ام البساتين وقال "لقد عمت الكهرباء مختلف ارجاء الوطن باستثناء المناطق التي تسكنها عشائر العجارمة وبني صخر وبني حميدة".



وزير الصحة

واوضح الدكتور كامل العجلوني وزير الصحة انه قام بزيارة لمنطقة ام البساتين قبل حوالي اسبوع واطلع خلالها على الاوضاع الصحية في القرية وقال: ان الخدمات الصحية في اية منطقة لن يكتب لها الاكتمال. الا اذا توفرت المنامات للاطباء في مواقع عملهم وهو ما تسعى الوزارة الى الاخذ به وتنفيذه.

واضاف السيد الوزير قائلا اما قضية عدم توفر سيارة اسعاف في مدينة مادبا. فاود ان اوضح للنائب المحترم. انه من سوء حظ الاسرة المنكوبة ان تعطلت سيارة الاسعاف قبل يومين من وقوع الحادث. الامر الذي اوجب علينا سحب سيارة اسعاف من المطار والحاقها بمستشفى مادبا.

وقال الدكتور العجلوني: اما القول بان دواء الحروق غير متوفر في مستشفى مادبا. فقول غير دقيق. لان هناك انواعا متعددة لدواء الحروق. واستطيع التاكيد على ان هناك اربعة انواع من الادوية متوفرة في مستشفى مادبا. اما اذا لم يتوفر الدواء الذي وصفه الطبيب في المستشفى. فهو امر لا غضاضة فيه. لان بدائله من الادوية الاخرى متوفرة.

واضاف قائلا: ان اي دولة مهما بلغت امكاناتها وقدراتها. لا تستطيع توفير كافة انواع الادوية في المراكز الطبية. وان هناك حوالي ٥٤٤ نوعا من الدواء المرخص في المملكة ولا يمكن توفيرها بالكامل في كل المراكز الصحية.

مذكرة للرئاسة

واوضح السيد عاكف الفايز رئيس المجلس. ان الرئاسة كلفت الامانة العامة باعداد مذكرة حول موضوع ايصال التيار الكهربائي وتحسين الخدمات الصحية في المنطقة لرفعها الى رئاسة الوزراء.

واعرب السيد خالد الحاج حسن عن عدم قبوله لعذر وزير الصحة في تعطل سيارة الاسعاف وقال: كيف لنا ان نقبل عذر وزير الصحة في عدم توفر سيارة اسعاف بديلة في مركز مادبا الصحي. وهي المنطقة التي يسكن فيها عدد كبير من المواطنين.

واكد السيد الحاج ضرورة توفر سيارات اسعاف بديلة في المراكز الصحية.

وزير العدل

ونظرا للتداخلات التي اثارها موضوع ايصال الكهرباء وتحسين الخدمات الصحية في ام البساتين والقرى المحيطة. استرعى السيد احمد الطراونة وزير العدل رئاسة المجلس الى ضرورة التقيد باحكام النظام الداخلي التي تنص على تقديم الاقتراحات او الاستيضاحات خطيا. الى رئاسة المجلس وقال: ان قضية التقيد باحكام النظام توفر للحكومة والاعضاء فرصة دراسة الاقتراحات او الاستيضاحات المقدمة والرد عليها" .. الا ان السيد الفايز اكد ان من حق كل عضو التحدث في الامور العامة.

عاطي ابو العز

والقى السيد عاطي ابو العز كلمة اكد فيها تلاحم الشعبين الاردني والفلسطيني مشيرا الى ادعياء الوحدة الذين يقفون دون وحدة الكلمة والصف.

وقال السيد ابو العز في مستهل كلمته: يشرفني في بداية كلمتي ان ارفع الى جلالة الملك الحسين والى جميع افراد جيشنا العربي الباسل اطيب التهاني بمناسبة ذكرى تعريب جيشنا العربي الهاشمي.

واضاف قائلا: ان هذا الصراخ المتواصل. والنعيق الذي ينبعث من ابواق دمشق وطرابلس دائما. كلما ارتفع صوت الوحدة في سماء امتنا. وكلما اجتمعت الكلمة على موقف واحد. اقول هذا الصراخ الحاقد وهذه الابواق المسمومة لن تستطيع ان توقف المسيرة. فالمسيرة ستستمر باذن الله رغم حقد الحاقدين.

"اما الزبد فيذهب جفاء. واما ما ينفع الناس فيمكث في الارض" صدق الله العظيم

ان دعاة الوحدة في امتنا كثيرون. ولكن العبرة بالنتائج لا بالاقوال. وينطبق على حكام سوريا المثل الشعبي القائل "اسمع كلامك يعجبني .. وأشوف افعالك اتعجب" لماذا كل هذا التآمر على اقدس وحدة عرفها التاريخ ؟ انكم لن تستطيعوا ان تغيروا مجرى التاريخ باقوالكم. ولن تستطيعوا ان تمنعوا الاشقاء من التلاقي لبحث شؤون بيتهم الداخلي. اننا هنا في شرق النهر وغربه شعب واحد. امتزجت دماؤه على ثرى فلسطين. وقبلت تراب القدس. وتشابكت علاقاته الاسرية والاجتماعية والاقتصادية في رباط مقدس تظلله راية الاسلام. وتعمق جذوره وحدة الدم والمصير. هذا هو قدرنا ولا يمكن لنهر بسيط كنهر الاردن ان يكون حدا فاصلا بين من يسكن في غربه او في شرقه. انني من هنا. ومن على هذا المنبر المعبر عن ارادة الشعب في الضفتين. اناشد القادة وهم العارفون بما يكتنف امتنا من اخطار وما تعانيه من معوقات. ان لا يلتفتوا الى قول مغرض او حاقد. وليمضوا على بركة الله تكلأهم عنايته. ومحبة الشعب لهما. فهم خير من يمثلنا وينطق باسمنا.

رزق البطاينة

وقال السيد رزق البطاينة لقد شهدت الساحة الاردنية. تحركا سياسيا مكثفا خلال الايام الماضية. والمواطنون يتساءلون عن ماهية هذا التحرك. لذا ارجو من الحكومة اطلاع المجلس على صورة هذا التحرك.

واعلن السيد احمد الطراونة وزير العدل انه سيبلغ رئيس الوزراء برغبة المجلس هذه.

عبد الباقي جمو

وعاد المجلس مجددا لاثارة موضوع ايصال التيار الكهربائي الى القرى المحيطة بعمان. وقال السيد عبد الباقي جمو اننا نؤيد بقوة ما ذهب اليه الزميل العودة الله. واننا نطالب الحكومة الاسراع في ايصال التيار الكهربائي لهذه القرى التي تعد من الناحية الجغرافية جزءا لا يتجزأ من عمان العاصمة.

جلال القلاب

اما السيد جلال القلاب فقد دعا الحكومة الى الطلب من السلطات اللبنانية تسهيل حصول المواطنين الاردنيين على تاشيرة الدخول للاراضي اللبنانية وقال: ان الحكومة الاردنية تقدم كافة التسهيلات للمواطنين اللبنانيين للحصول على تاشيرة الدخول الى الاراضي الاردنية. وهو ما يدعونا الى الطلب من السلطات اللبنانية تسهيل حصول المواطنين الاردنيين على تاشيرة الدخول للاراضي اللبنانية.

سلمان القضاة

ونظرا لكثرة الاقتراحات التي طرحت في الجلسة. والتي لم تقدم الى المجلس خطيا. فقد دعا السيد سلمان القضاة الى ضرورة التمسك بالنظام الداخلي الذي يلزم الاعضاء بتقديم الاقتراحات او الاستيضاحات خطيا الى رئاسة المجلس. الا ان السيد عاكف الفايز رئيس المجلس اكد تمسك المجلس بالنظام وقال: اننا متمسكون باحكام النظام الداخلي الذي لا يحول دون تحدث اي عضو في الامور العامة.

ثم اعلن الفايز رفع الجلسة لموعد سيحدد فيما بعد.



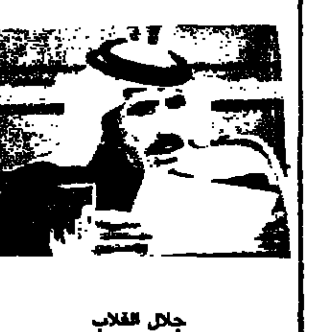


وزير العدل — وزير الصحة — خالد الحاج حسن — مفلح العودة الله









عاطي ابو العز — عبد الباقي جمو — جلال القلاب — سلمان القضاة

دليل الرأي

الطائرات القادمة

٠٠ر٧ .... القاهرة المصرية
٠٠ر٩ .... العقبة عالية
١٥ر٩ .... دبي ابو ظبي عالية
٣٠ر٩ .... جدة عالية
٤٥ر٩ .... الظهران الكويت عالية
٤٥ر٩ .... القاهرة عالية
٥٥ر١٠ .... بيروت عالية
٤٠ر١٠ .... الظهران الرياض السعودية
٠٠ر٢ .... القاهرة المصرية
٣٠ر٢ .... طرابلس لاريكا الليبية
٤٠ر٢ .... الكويت الكويتية
٠٠ر٣ .... جدة السعودية
٣٠ر٣ .... القاهرة عالية
٠٠ر٥ .... بروكسل فرانكفورت عالية
١٥ر٥ .... نيويورك فينا عالية
٢٥ر٥ .... لندن باريس عالية
١٠ر٦ .... باريس دمشق الفرنسية
٤٠ر٦ .... كازابلانكا تونس عالية
٤٠ر٦ .... مدريد روما عالية
٥٥ر٨ .... القاهرة المصرية
٢٠ر٨ .... اثينا اليونانية
٣٥ر٨ .... زيورخ بيروت دمشق السويسرية
٤٠ر٨ .... لندن البريطانية
٠٠ر١١ .... دمشق عالية
٣٠ر١٢ .... القاهرة عالية
٤٥ر١٢ .... بغداد عالية

أسعار العملة

عمان – بترا – حدد البنك المركزي اسعار العملات الاجنبية لهذا

دولار أمريكي	٣٦٩ ... ٣٧١
جنيه استرليني	٨ر٥٤٩ ... ١ر٥٥٣
مارك الماني	٥ر١٤١ ... ٣ر١٤٢
فرنك سويسري	١٧٠ ... ١٧١
فرنك فرنسي	٩ر٤٥ ... ٢ر٤٦
لير ايطالي	٨ر٢٢ ... ٢٣
ين ياباني	١ر١٥٨ ... ١٥٩
جولدر هولندي	٣ر١٢٥ ... ١ر١٢٦
فرنك بلجيكي	٢ر٦٩ ... ٦ر٦٩
كرون سويدي	٤ر٧٤ ... ٧ر٤٧

كما بلغ معدل اسعار العملات العربية في سوق الصرافين لهذا اليوم كما يلي:

ريال سعودي	٢ر١٠٥ ... ٨ر١٠٥
ليرة لبنانية	٦ر٦٠ ... ٣ر٦١
ليرة سورية	٥٤ ... ٧ر٥٤
دينار عراقي	٣ر٣٦٢ ... ٢ر٣٦٨
دينار كويتي	١٢٦٣ر ... ٦ر١٢٦٩
جنيه مصري	٦ر٣١٧ ... ٣ر٣٢٢
درهم امارات	٥ر١٠٠ ... ٣ر١٠١
ريال قطري	٣ر١٠١ ... ٠٠ر١٠٢
ريال عماني	٠٠ر١٠٦٥ ... ٦ر١٠٧١
دينار بحريني	٦ر٩٧٧ ... ٦ر٩٨٥

الطبيب المناوب

عمان – د. جون منصور
ت – ٣٩١٠٥ العيادة والمنزل
د. جورج السلحوري
ت – ٩٤٥٤٦ العيادة والمنزل
اربد – د. محمد خالد الزعبي
شارع عمر بن الخطاب
الزرقاء – د. فتحي قعوار
ت – ٨٢٧٥٧
الكرك – د. نضال مستات
الرصيفة – د. حسني ابو الرب
البقعة – د. سميح القطيطي
شتار – د. محمد مشعل
مادبا – د. فواز كرادشه
السلط – د. عبدالرزاق النسور
ت – ٤٤٤٣

اطباء الاسنان

عمان – د. جاسر عبدالهادي
د. اسامه الظاهر – ت – ٦٦٠٥١٨
اربد – د. محمد خازر – ت – ٣٢٣٣
المفرق – د. سالم طويق ت – ٣١٨٠٤

هواتف ضرورية

شرطة السير...... ٦٣٩١٩٠
شكاوى الامانة..... ٣٧١١١
شكاوى المجاري......... ٩٧٤٦٧
٩٧٤٦٨
المطار: ٠٨/٥٣٢٠٠
شكاوى المياه......... ٧١١٢٥
٧١١٢٨
شكاوى التموين ٦٦١١٧٦
شكاوى الفنادق: ٦٦٦٤١٢
استعلامات البريد...... ١٢
ملاحظ الطوارئ...... ١٩٥
مقسم المطار: ٠٨/٥٣٠٠٠ – ٦٠ خط
مستشفى البشير ٧٥١١١
طوارئ الدفاع المدني ١٩٩
الدفاع المدني ٦٦١١١١
اطفائية الامانة – الدفاع المدني ٢٢٠٩٠
الاسعاف والطوارئ – الدفاع المدني ٣٠٣٤١
مركز دفاع مدني الويبدة ٢٠٧٣٣

التكسي المناوب

تكسي الطراونة........ مقابل كلية الحسين/ بلا
تكسي الاهرام...... شارع عكا – خلف المحافظة/ ٦٣٩١١
تكسي الشميساني العبدلي – خلف وزارة الصناعة/ ٦٥٢٩٤٠
تكسي عاصم...... مقابل مستشفى الجامعة/ ٨٤٤٥٠٣
تكسي اينيسيا...... جبل عمان – الدوار الرابع/ ٤٤٥٨٤
تكسي مهيار...... جبل عمان – وادي صقره/ ٤٤٥٧٤
تكسي الاردن.. عمان – ساحة الجامع الحسيني/ ٢٣٠٥٠
تكسي فلسطين...... جبل النزهة – مثلث النزهة/ بلا
تكسي العبادي...... حي نزال – النزاع الغربي/ ٧٨٦٢٢
تكسي العلا...... الجبل الاخضر/ بلا
تكسي الحاج ناصر...... الجوفة – حي الدروز/ بلا
تكسي ابو شوشة...... الوحدات الشرقي – ام الرمم/ بلا
تكسي عماد...... الوحدات – حي النهارية/ ٧٣٥٧٧
تكسي الامير... الاشرفية – مثلث بارطو الاوسط/ ٧١٠٥١
تكسي الصالح...... شارع الايطالي العلوي/ ٧٣٠٩٣
تكسي عمان...... المحطة – الجسر/ ٥١٤٢٤
تكسي الشريف...... الهاشمي الشمالي/ ٥٦٦١٦
تكسي التاج...... جبل التاج – الشارع العام/ ٧٤٦٩١

الفجر	٤,٤٠
الشروق	٦,١٢
الظهر	١١,٤٩
العصر	٣,٠٦
المغرب	٥,٣٥
العشاء	٦,٥٧

تراعى الفروق خارج مدينة عمان

تزيد نسبة ذكاء الطفل الذي رضع حليب امه عن الذي يتغذى حليبا صناعيا.
وزارة الصحة/ التثقيف الصحي

الطائرات المغادرة

٤٥ر٥ .... القاهرة عالية
٣٠ر٦ .... بيروت عالية
٤٠ر٦ .... دمشق فرانكفورت الالمانية
٠٠ر٧ .... العقبة عالية
٤٠ر٧ .... دمشق باريس الفرنسية
٠٠ر٩ .... القاهرة المصرية
٤٥ر٩ .... بيروت الشرق الاوسط
٥٥ر١٠ .... دمشق روما الايطالية
٠٠ر١١ .... امستردام نيويورك عالية
٢٠ر١١ .... القاهرة عالية
١٠ر١٢ .... الرياض الظهران السعودية
٤٥ر٣ .... القاهرة المصرية

٣٠ر٣ .... لارنكا طرابلس الليبية
٤٠ر٣ .... الكويت الكويتية
٢٠ر٤ .... جدة السعودية
٣٠ر٧ .... الكويت الظهران عالية
٤٠ر٧ .... جدة عالية
٤٠ر٧ .... البحرين الدوحة عالية

٤٥ر٧ .... دمشق عالية
٥٠ر٧ .... ابو ظبي عالية
١٥ر٨ .... بغداد عالية
٢٠ر٨ .... القاهرة عالية
١٥ر٩ .... دبي مسقط عالية

٤٥ر٩ .... القاهرة المصرية
٣٠ر٩ .... بانكوك عالية
٤٠ر٩ .... بغداد لندن البريطانية

التلفزيون

١٠,٠٠ .... (قنال ٣) .... القران الكريم
١٠,٢٥ .... رسوم متحركة
١٠,٥٥ .... دمى الحديقة
١١,١٠ .... الدون كيشوت
١١,٤٠ .... صلاة الجمعة
١٢,٢٠ .... برنامج وثائقي
١٢,٤٥ .... العلم والايمان
١,٣٥ .... ليالي عمان
٢,٥ .... الطريق
٢,٣٥ .... الطوارئ
٣,٢٠ .... كرة القدم
٤,١٥ .... الفارس
٥,٠٠ .... العالم البدائي
٥,٢٥ .... بستان الشوك
٦,١٥ .... الجذور
٧,٠٠ .... اليانصيب الخيري
٧,٥ .... استراحة المساء
٧,١٠ .... حديث الجمعة الديني
٨,٠٠ .... نشرة الاخبار
٨,٣٠ .... لقاء خاص
٩,٠٠ .... بيوت في مكه
١٠,١٠ .... مجلة التلفزيون
١١,١٠ .... نشرة الاخبار
(قنال ٦)
٥,٠٠ .... فيلم فرنسي
٧,٠٠ .... الاخبار بالفرنسية
٧,٢٠ .... الاخبار بالعبرية
٨,٣٠ .... حكايات المجهول
٩,٠٠ .... دار القضاء
١٠,٠٠ .... الاخبار بالانجليزية
١٠,١٥ .... رمينجتون ستيل

الصيدلية المناوبة

عمان – ص نيروج لمدة ٢٤ ساعة ت ٢٣٦٧٢
ص شحاتيت – ت – ٢١٦٩٩
ص الحوامده – ت – ٧٠٥٥٩
ص مصير – ت – ٦٦١٨٩٨
ص خلف – ت – ٧٨٦٥٣
الزرقاء – ص الاتحاد
اربد – ص العمري – ت – ٧٤٤١٠
السلط – ص السلط
البقعة – ص السالم
دير علا – ص عيسى
الرصيفة – ص السخن
الكرك – ص مؤاب
المفرق – ص فريج
عجلون – ص عجلون
الشونه – ص السعيد
كريمة – ص سلوم
المشارع – ص الشلبي

سوق عمان المالي

العنوان: سوق عمان المالي /مبنى غرفة تجارة عمان /تلفون: ٦٦٣١٧٠ – ٦٦٣١٧٢/٦٦٣١٧٨/٦٦٠١٧٨/٦٦٠١٧٧/٣/٦٦ /٦٦٣١٧١/٦٦٣١٧٢
نشرة سوق عمان المالي للفترة من ٢٥/٢/ولغاية ٢٩/٢/١٩٨٣
النشرة الاسبوعية

اعلى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	ادنى سعر	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	اعلى سعر تم	ادنى سعر تم	سعر الاغلاق	القيمة الاسمية	عدد العقود
٣ر٥٩٠	٣ر٠٠٠	البنك الاسلامي الاردني	٢٥٢٣	٨٩٩١	٣ر٥٤٠	٣ر٥٨٠	٣ر٥٨٠	٣ر٥٠٠	١ر	١٥
٣ر٥٠٠	٣ر٣٢٠	البنك الاردني الكويتي	١٢٧٥	٤٤٤١	٣ر٥٠٠	٣ر٥٠٠	٣ر٤٠٠	٣ر٤٠٠	١ر	٥
٣ر٠٥٠	٢ر٩٤٠	بنك الاردن والخليج	١٣١٥٣	٣٩٢٠٩	٣ر٠٠٠	٣ر٠٠٠	٢ر٩٥٠	٣ر٠٠٠	١ر	٢٧
٢ر١٩٠	٢ر١٢٠	بنك الاسكان	٢٠٦٥٧	٤٢٨٧٦	٢ر١٢٠	٢ر١١٠	٢ر٠٥٠	٢ر١١٠	١ر	٩٠
٢ر٤٠٠	٢ر٣٦٠	بنك الاستثمار العربي	٢٢٥٠	٥٠٩٥	٢ر٣٦٠	٢ر٣٥٠	٢ر٢٦٠	٢ر٢٦٠	١ر	٣
١ر٦١٠	١ر٦٠٠	بنك الانماء الصناعي	٩٣٥٠	١٤٩٦٠	١ر٦٠٠	١ر٦٠٠	١ر٦٠٠	١ر٦٠٠	١ر	١٣
١ر٦٦٠	١ر٥٧٠	المؤسسة المالية العربية /الاردن	١٠٠٠	١٥٦٠	١ر٥٧٠	١ر٥٧٠	١ر٥٤٠	١ر٥٦٠	١ر	٧
٦ر٨٠٠	٦ر٧٠٠	بنك البتراء	٢٠٠	١٣١٥	٦ر٨٠٠	٦ر٦٥٠	٦ر٥٠٠	٦ر٥٠٠	١ر	٢
١ر٦٣٠	١ر٥٦٠	الشركة الاردنية للاوراق المالية	٥٢١٥	٧٨٤٧	١ر٥٦٠	١ر٥٤٠	١ر٤٨٠	١ر٤٨٠	١ر	٢٣
١ر٠٣٠	ر٩٧٠	بيت التمويل الاردني	٥٥٠٠	٥٢٦٧	ر٩٧٠	ر٩٧٠	ر٩٥٠	ر٩٦٠	١ر	١٥
١ر٢٧٠	١ر٢٥٠	بيت الاستثمار الاسلامي	١٦٣٠٠	٢٠٤٧٦	١ر٢٦٠	١ر٢٦٠	١ر٢٥٠	١ر٢٦٠	١ر	٣٦
١ر٢٨٠	١ر١٩٠	الاهلية للاستثمارات المالية	٩٥٠٠	١١٢٢٣	١ر٢٠٠	١ر١٩٠	١ر١٦٠	١ر١٧٠	١ر	٢٦
٣ر٣٥٠	٣ر٢٥٠	البنك الاهلي الاردني	١٢١٨٧	٣٩٠٦٤	٣ر٢٦٠	٣ر٢٥٠	٣ر١٩٠	٣ر٢٠٠	١ر	٦٠
٢٨ر٠٠٠	٢٧ر٠٠٠	بنك الاردن	١١٠	٢٩٤٥	٢٧ر٠٠٠	٢٧ر٠٠٠	٢٦ر٥٠٠	٢٦ر٥	١ر	٥
١٠٦ر٥٠٠	١٠٦ر٢٥٠	البنك العربي المحدود	٣٧٠	٣٩٥٣٠	١٠٦ر٥٠٠	١٠٧ر٥٠٠	١٠٦ر٥٠٠	١٠٧ر٠	١٠ر	١
١١ر٠٠٠	١٠ر٥٠٠	التأمين الاردنية	١٦٠	١٦٨٦	١٠ر٧٨٠	١٠ر٨٠٠	١٠ر٥٢٠	١٠ر٥٢٠	١ر	٣
٣ر٠٦٠	٢ر٨٥٠	التأمين العامة	٨٤٤	٢٤٦٨	٣ر٠٠٠	٢ر٩٥٠	٢ر٩٠٠	٢ر٩	١ر	٣
١ر٣٩٠	١ر٢٥٠	الاراضي المقدسة للتأمين	٢٣٠٠	٢٩٥٨	١ر٢٨٠	١ر٣٠٠	١ر٢٨٠	١ر٢٨٠	١ر	٣
١ر٤٠٠	١ر١٦٠	البتراء للتأمين	٧٠٠	٨٢٢	١ر١٨٠	١ر١٨٠	١ر١٦٠	١ر١٦٠	١ر	٣
٣ر٦٠٠	٣ر٥٦٠	البحار العربية للتأمين	٣٠٠	١١٢٢	٣ر٦٠٠	٣ر٧٥٠	٣ر٧٠٠	٣ر٧٥٠	١ر	٤
١ر١٠٠	١ر٠٢٠	التأمين العالمية ٨٠٪	٥٠	٤٠	١ر٠٢٠	١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	١ر	١ر	١
١ر١٠٠	١ر٠٤٠	الاردن والخليج للتأمين ٥٠٪	٣٣٥٠	١٧٩٤	١ر٠٥٠	١ر٠٥٠	١ر٠٢٠	١ر٠٢٠	١ر	٧
١ر٥٠٠	١ر٣٦٠	العرب للتأمين	٦٧٥	٨٨٢	١ر٣٦٠	١ر٣٥٠	١ر٣٠٠	١ر٣٠٠	١ر	٤
١ر٢٠٠	١ر٠٧٠	فيلادلفيا للتأمين ٧٥٪	١٢٥٠	١٠٢٥	١ر٠٧٠	١ر٠٧٠	١ر٠٧٠	١ر٠٧٠	١ر	٣
—	—	الاستثمارات العامة	٤٠٥	١١١٤	٣ر٠٠٠	٢ر٧٥٠	٢ر٧٥٠	٢ر٧٥٠	١ر	١
١ر٤٩٠	١ر٤٣٠	الكهرباء الاردنية	٧٤٩٦	١٠٧٢٢	١ر٤٤٠	١ر٤٥٠	١ر٤٢٠	١ر٤٣٠	١ر	٢١
ر٦٧٠	ر٦٤٠	العربية الدولية للفنادق	٢٥٠٠	١٦٠٥	ر٦٥٠	ر٦٤٠	ر٦٢٠	ر٦٤٠	١ر	٧
١ر٥٠٠	١ر٤١٠	العربية للاستثمار والتجارة الدولية	٢٥٦	٣٥٥	١ر٤١٠	١ر٤٠٠	١ر٤٠٠	١ر٤٠٠	١ر	٤
١ر٢٦٠	١ر١٦٠	دار الشعب للصحافة والنشر والتوزيع	١٢٥	١٣٩	١ر١٩٠	١ر١٠٠	١ر١٠٠	١ر١	١ر	٢
—	—	كهرباء محافظة اربد	٣١٥	٣٣٤	١ر١٤٠	١ر٠٦٠	١ر٠٦٠	١ر٠٦٠	١ر	٢
٧ر٨٠٠	٦ر٦٠٠	مكتب اتحاد اصحاب الكراجات	٤١٥٩	٢٩٦٤٠	٧ر٨٠٠	٧ر٢٠٠	٧ر٠٠٠	٧ر٢٠٠	١ر	٣
١ر٤٠٠	١ر٣٤٠	الخطوط البحرية الوطنية	١٢٠٢	١٥٧٥	١ر٣٥٠	١ر٣٤٠	١ر٢٩٠	١ر٢٩٠	١ر	٥
—	—	فندق الشرق الاوسط	١٠٠٠	٤٥٠	ر٥٠٠	ر٤٥٠	ر٤٥٠	ر٤٥٠	١ر	١
ر٩٨٠	ر٩١٠	الاردنية لتصنيع وانتاج الخشب	١٢٢٣٠	١٠٢٦٦	ر٩٣٠	ر٩١٠	ر٨٢٠	ر٨٢٠	١ر	٢٩
ر٧٥٠	ر٦٧٠	العربية لتصنيع وتجارة الورق	٢٥٢٥	١٦١٠	ر٦٧٠	ر٦٦٠	ر٦١٠	ر٦٣٠	١ر	٤
ر٩٩٠	ر٨٨٠	الالبان الاردنية	٧٩٧٥	٧٠٥٢	ر٨٩٠	ر٨٩٠	ر٨٨٠	ر٨٨٠	١ر	٢٧
١ر٩٥٠	١ر٧٥٠	العامة للتعدين	٣٠٠	٥٠٦	١ر٧٥٠	١ر٧٠٠	١ر٦٨٠	١ر٦٨٠	١ر	٣
ر٦٨٠	ر٥٨٠	العربية لصناعة الالمنيوم	٢٤٥٤٠	١٤١٤٤	ر٦٠٠	ر٦٠٠	ر٥٥٠	ر٥٧٠	١ر	٢٨
٤ر٠٢٠	٣ر٨٧٠	الصناعية التجارية الزراعية الانتاج	١٦٣٠	٦٢٧٢	٤ر٠٠٠	٤ر٠١٠	٣ر٨٠٠	٣ر٨١٠	١ر	٩
١ر٩٢٠	١ر٨٠٠	الوطنية لصناعة الصلب	٣٤٧٥	٦١٧٩	١ر٨١٠	١ر٨٠٠	١ر٧٥٠	١ر٧٩٠	١ر	١٢
١ر٥٨٠	١ر٤٢٠	دار الدواء للتنمية والاستثمار	٤٢٥٦	٦٠٥٢	١ر٤٢٠	١ر٤٣٠	١ر٤١٠	١ر٤٣٠	١ر	١٦
ر٦٠٠	ر٦٠٠	ماس لصناعة الشفرات	٥٥	٣٣	ر٦٠٠	ر٦٠٠	ر٦٠٠	ر٦	١ر	١
٣ر٢٥٠	٣ر٢٠٠	مصانع الاجواخ الاردنية	١٢٠٠	٣٨٢٢	٣ر٢٥٠	٣ر٢٠٠	٣ر١٩٠	٣ر١٩٠	١ر	٨
١ر٠٥٠	١ر٠٣٠	مصانع الخزف الاردنية	٢١٢٥	٢١٨١	١ر٠٣٠	١ر٠٣٠	١ر٠٢٠	١ر٠٢٠	١ر	٧
ر٨٥٠	ر٧٩٠	مصانع الزجاج الاردنية	١١٥٠٥	٩٧٠٢	ر٨٥٠	ر٨٥٠	ر٨٠٠	ر٨٠٠	١ر	١٢
٢ر٢٠٠	٢ر٠٧٠	مصانع الورق والكرتون	٩٠٠	١٨٢٠	٢ر٠٧٠	٢ر٠٥٠	٢ر٠٠٠	٢ر٠٠٠	١ر	٨
٢ر٤٥٠	٢ر٢٧٠	مناجم الفوسفات الاردنية	٤٠٥٤	٩٦٤٢	٢ر٤٢٠	٢ر٤١٠	٢ر٣٠٠	٢ر٤١٠	١ر	١٣
١ر١٣٠	١ر٠٩٠	الاردنية لصناعة الانابيب	٤٢٥٠	٤٥٧٨	١ر١٢٠	١ر١٠٠	١ر٠٧٠	١ر٠٧٠	١ر	١١
ر٦٤٠	ر٥٩٠	الاردنية لصناعة الجير والطوب	٤٦٥٠	٢٦٥٨	ر٥٩٠	ر٥٨٠	ر٥٦٠	ر٥٦٠	١ر	١٢
١ر٦٩٠	١ر٦٣٠	مصانع الاسمنت الاردنية	١١٨٦٥	١٩٢٨٤	١ر٦٦٠	١ر٦٦٠	١ر٦٠٠	١ر٦٤٠	١ر	٣٤
١ر٢٣٠	١ر١٦٠	الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	١٢١٢٦	١٣٩٨٠	١ر١٨٠	١ر١٧٠	١ر١٢٠	١ر١٦٠	١ر	٤٩
١ر٠٥٠	١ر٠٠٠	الصناعات الوطنية	١٣١٩٠	١٣٣٠٥	١ر٠١٠	١ر٠٢٠	ر٩٩٠	١ر٠٠٠	١ر	١٦
١ر٣٣٠	١ر٢٤٠	الصناعات الكيماوية	٣٩٠٠	٤٨٦٢	١ر٢٦٠	١ر٢٦٠	١ر٢٣٠	١ر٢٤٠	١ر	١٠
٣ر٥٣٠	٣ر٤٠٠	العربية لصناعة الادوية	٥١٤١	١٧٤٩٣	٣ر٤١٠	٣ر٤١٠	٣ر٣٢٠	٣ر٣٢٠	١ر	٢٢
١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	التنقيب عن المعادن	٢٢٥	٢٢٠	١ر١٠٠	١ر٢٠٠	١ر٢٠٠	١ر٢٠٠	١ر	١
١ر٢٨٠	١ر٢٨٠	الاردنية للاستثمارات الصناعية	٥٠٠	٥٨٠	١ر٢٨٠	١ر١٦٠	١ر١٦٠	١ر١٦٠	١ر	١
١ر٣٣٠	١ر٢٨٠	العالمية للصناعات الكيماوية	٨٠٠	١٠٦٤	١ر٣٣٠	١ر٣٣٠	١ر٣٣٠	١ر٣٣٠	١ر	٣
ر٨٨٠	ر٨٠٠	الاردنية لصناعة الصوف الصخري	٧٠٠	٥٨٢	ر٨٥٠	ر٨٤٠	ر٨٣٠	ر٨٣٠	١ر	٤
ر٩١٠	ر٨٨٠	صناعات علاء الدين	١٣٧٠٠	١١٥٥٠	ر٨٨٠	ر٨٦٠	ر٨٣٠	ر٨٣٠	١ر	١٨
ر٨٥٠	ر٨٠٠	شركة اسمنت الجنوب ٧٥٪	٣٦٤٠٠	٢٠٩٢٨	ر٨٣٠	ر٨٣٠	ر٨٠٠	ر٨١٠	١ر	٣١
٧ر٥٠٠	٧ر٣٤٠	مصفاة البترول الاردنية	١٨١٥	١٣٣٦٨	٧ر٤٠٠	٧ر٣٩٠	٧ر٣٢٠	٧ر٣٢٠	٥ر	٣٤
٦ر٩٠٠	٦ر٧٠٠	الاسمدة الاردنية	٢٣٠	١٥٤٠	[illegible]	٦ر٧٥٠	٦ر٧٠٠	٦ر٧٠٠	١٠ر	٧
		المجموع العام	٣١٥١٣٠ سهما	٥١٣٦٢٣ دينارا						٩١٥ عقدا

أسعار الخضار

وزارة التموين عمان : أسعار الخضار والفواكه ليوم الجمعة والسبت الموافق ٢-٣/٣/١٩٨٤ — الأسعار بالفلس للكيلو جرام

الصنف	عمان والزرقاء أعلى	عمان والزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى
بندوره	١٣٠	٩٠	١١٠	٧٠	١٢٠	٧٠
باذنجان عجمي	١٦٠	١٢٠	١١٠	٨٠	١٤٠	١٠٠
باذنجان رفيع بلدي	١٦٠	١٣٠	١٦٠	١٣٠	١٦٠	١٣٠
باذنجان رفيع غوري	١٦٠	١٢٠	١٦٠	١٣٠	١٦٠	١٣٠
كوسا صغير	٢٧٠	٢٣٠	٣٠٠	١٣٠	٢٧٠	٢٤٠
كوسا كبير	١٨٠	١٥٠	١٣٠	٨٠	٢٠٠	١٥٠
خيار صغير	٣٢٠	٢٨٠	٢٨٠	٢٤٠	٣٢٠	٢٨٠
خيار كبير	٢٠٠	١٧٠	١٦٠	١٣٠	٢٠٠	١٥٠
سبانخ	١٠٠	٧٠	٨٠	٥٠	١٠٠	٧٠
فاصوليا بأنواعها	٤٠٠	٣٦٠	٤٠٠	٣٦٠	٤٠٠	٣٦٠
بازيلا	٤٥٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠
فول أخضر	١٧٠	١٤٠	١٩٠	١٥٠	٢٠٠	١٥٠
بطاطا بلدية	١٨٠	١٥٠	١٧٠	١٤٠	٢٠٠	١٥
بطاطا مستوردة	١٨٠	١٥٠	١٨٠	١٥٠	١٨٠	١٣٠
بصل ناشف	١٧٠	١٤٠	١٧٠	١٤٠	١٩٠	١٣٠
بصل أخضر	١٨٠	١٥٠	١٧٠	١٤٠	٢٠٠	١٥٠
بصل قنار	٢٠٠	١٥٠	٢٠٠	١٥٠	٢٠٠	١٥٠
فجل	١٠٠	٧٠	٦٠	٣٠	١٠٠	٧٠
فلفل حار	٧٢٠	٦٤٠	٥٠٠	٤٥٠	٧٢٠	٦٤٠
فلفل حلو	٦٠٠	٥٤٠	٥٠٠	٤٥٠	٦٠٠	٥٤٠
فلفل قرن الغزال	٧٢٠	٦٤٠	٥٠٠	٤٥٠	٧٢٠	٦٤٠
ثوم ناشف	٣٤٠	٢٨٠	٣٢٠	٢٨٠	٣٤٠	٢٨٠

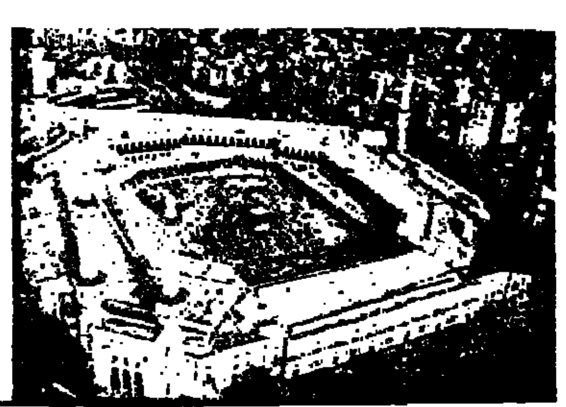
الصنف	عمان والزرقاء أعلى	عمان والزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى
زهرة بيضاء	١٠٠	٧٠	٧٠	٤٠	٨٠	٥٠
زهرة بلدية	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠	١٤٠	١٠٠
شمندر	١٣٠	١٠٠	١٠٠	٧٠	١٣٠	١٠٠
لفت	١٠٠	٨٠	٩٠	٦٠	١٠٠	٨٠
جزر بأنواعه	١٤٠	١١٠	١٥٠	١٢٠	١٤٠	١١٠
برتقال بلنسيا	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١١٠	١٣٠	١١٠
برتقال شمعي	١٨٠	١٦٠	١٧٠	١٤٠	١٨٠	١٦٠
برتقال بلدي	١٣٠	١٠٠	١١٠	٨٠	١٣٠	١٠٠
برتقال فرنساوي	٢٢٠	١٨٠	١٧٠	١٤٠	٢٢٠	١٨٠
برتقال أبو صره	٢٨٠	٢٢٠	٢٦٠	٢٠٠	٢٨٠	٢٢٠
برتقال شموطي	٢٢٠	١٨٠	٢١٠	١٧٠	٢٠٠	١٥٠
برتقال دم الزغلول	١٦٠	١٤٠	١٤٠	١٠٠	١٦٠	١٤٠
ليمون	١٦٠	١٤٠	١٥٠	١٣٠	٢٠٠	١٥٠
تفاح	٣٥٠	٣٠٠	٣٥٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠
أجاص	٥٠٠	٤٠٠	٥٠٠	٤٠٠	٥٠٠	٤٠٠
بوملي	٢٢٠	١٨٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٢٠	١٨٠
مندلينا	٢٥٠	٢٠٠	٢٧٠	٢٣٠	٢٧٠	٢٠٠
يوسف أفندي	٢٠٠	١٦٠	٢٠٠	١٦٠	٢٠٠	١٦٠
كلمنتينا	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠
كريفوت	١٠٠	٨٠	١١٠	٨٠	١٠٠	٨٠
قلقاس	٢٢٠	١٨٠	٢٢٠	١٨٠	٢٢٠	١٨٠
بقدونس ونعنع وكزبرة بالضمة	١٠٠	–	٥٠	–	١٠٠	–

الصنف	عمان والزرقاء أعلى	عمان والزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى
موز من المخمر	٢٤٠	٢١٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٤٠	٢١٠
موز للمستهلك	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠
كستناء	٣٠٠	٢٥٠	٤٥٠	٤٠٠	٣٠٠	٢٥٠
جوز هند بالحبة	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠
خس للواحدة	١٠٠	٧٠	٩٠	–	١٠٠	٧٠
ميرميه	٣٢٠	٢٨٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٢٠	٢٨٠
ذره	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠
خبيزه	–	–	٨٠	٥٠	–	–
ملفوف بأنواعه	٦٠	٤٠	٦٠	٤٠	٧٠	٥٠
بطاطا حلوه	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠
ملوخيه	٧٢٠	٦٠٠	٧٢٠	٦٠٠	٧٢٠	٦٠٠
رطب ولح	٤٥٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠
ثوم اخضر	٢٠٠	١٦٠	٢٠٠	١٦٠	٢٠٠	١٦٠

اعلان صادر

عن مديرية تسجيل اراضي المفرق
استنادا للمادة الرابعة من قانون تسجيل الاموال الغير منقولة رقم ٦ لسنة ١٩٦٤ والتي لم يتم تسجيلها من قبل يعلن للعموم بان المدعو مطلق موسى نمر العظمات قد تقدم بطلب تسجيل جديد لعقاره الكائن ضمن القطعة رقم (٦) المستثناة من الافراز من الحوض رقم ٢ من اراضي قرية ام القطين والمحدودة شمالا شارع عام غربا مدخل بعرض ٦ امتار جنوبا فهد سليمان ومنزل المنادى شرقا شاتي احمد النعيمي.
فعلى كل من له اي حق تملك او تصرف او منفعة ان يتقدم باعتراضه الخطي لمدير تسجيل اراضي المفرق خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية.
مدير تسجيل اراضي المفرق
عيسى المومني

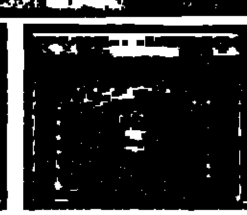
الـرأي الديـني



فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للإسلام

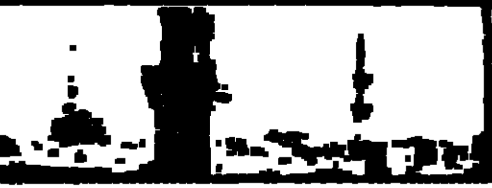






















بسم الله الرحمن الرحيم

اية ... وتفسير

قال تعالى في سورة الحج الايات ٣٨ – ٤١:

"ان الله يدافع عن الذين امنوا ان الله لا يحب كل خوان كفور★ اذن للذين يقاتلون بانهم ظلموا وان الله على نصرهم لقدير★ الذين اخرجوا من ديارهم بغير حق الا ان يقولوا ربنا الله ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لهدمت صوامع وبيع وصلوات ومساجد يذكر فيها اسم الله كثيرا ولينصرن الله من ينصره انّ الله لقوي عزيز★ الذين ان مكناهم في الارض اقاموا الصلاة واتوا الزكاة وامروا بالمعروف ونهوا عن المنكر ولله عاقبة الامور★".

اذن: رخص.

صوامع: واحدها صومعة، وهي معابد الرهبان خارج المدن.

وبيع: واحدتها: بيعة، وهي الكنيسة.

وصلوات: معابد اليهود

ومساجد: معابد المسلمين.

"ان الله يدافع عن الذين امنوا، ان الله لا يحب كل خوان كفور".

ان الله يدفع عن عباده المؤمنين شر المعتدين، ويحميهم وينصرهم بايمانهم. وفي الاية تمهيد لما في الاية التي بعدها من الاذن في القتال. فهو يدافع عن الذين امنوا لانه يدافع عن دينه. ولا يحب الخائنين لاماناتهم، المبالغين في كفرهم بربهم.

وكان المؤمنون وهم في مكة يسالون النبي صلى الله عليه وسلم ان يطلب من الله الاذن بالقتال. وكان المشركون يؤذونهم ويظلمونهم. فياتون الى النبي الكريم بين مضروب ومشجوج في راسه، ويتظلمون اليه. فيقول لهم: صبرا صبرا، فلني لم اوذن بالقتال. حتى هاجر وانزل الله تعالى هذه الاية: "اذن للذين يقاتلون بانهم ظلموا، وان الله على نصرهم لقدير".

وهذه، كما يقول العلماء، اول اية نزلت بالاذن بالقتال بعد ما نهي عنه في نيف وسبعين اية كما رواه "الحاكم" في: المستدرك، عن ابن عباس.

لقد ابيح للمؤمنين ان يقاتلوا المشركين دفاعا عن انفسهم واموالهم ووطنهم، وان يردوا اعتداءهم عليهم، بسبب ما نالهم من ظلم صبروا عليه طويلا ثم وعدهم الله بالنصر ودفع اذى المشركين عنهم "وان الله على نصرهم لقدير".

سبق ما ذكره القران الكريم في هذه الاية من الاذن بالقتال، جميع القوانين الوضعية، وهو ان الدفاع عن النفس والمال والوطن والعقيدة – امر مشروع مهما كانت نتائجه، وان المدافع عن نفسه وماله ووطنه وعقيدته، لا يؤاخذ امام الله وامام العدالة ولو قتل نفسا وازهق ارواحا. وقد قررت الاية ان المسلمين ماذون لهم في الدفاع عن انفسهم اذا اعتدي عليهم.

والان وقد اعتدى علينا العدو الاسرائيلي وحلفاؤه الغربيون، وسلب ارضنا، فان الله تعالى اذن لنا بالدفاع عن مالنا وانفسنا ووطننا، فيجب علينا ان نعد العدة ونتسلح بالايمان الصادق ونعمل على استرداد مقدساتنا، ولا يستطيع احد ان يلومنا اذا فعلنا ذلك، بل اننا مقصرون في حق ديننا ووطننا اذا لم نفعل ذلك ومؤاخذون عند الله والرسول.

روى احمد والترمذي والنسائي وابن ماجة عن ابن عباس: قال لما اخرج النبي صلى الله عليه وسلم من مكة قال ابو بكر: اخرجوا نبيهم، انا لله وانا اليه راجعون، ليهلكن القوم، فانزل الله تعالى "اذن للذين يقاتلون بانهم ظلموا..." قال ابو بكر: فعرفت انه سيكون قتال.

ثم وصف الله هؤلاء المؤمنين بقوله:

"الذين اخرجوا من ديارهم بغير حق الا ان يقولوا ربنا الله".

الذين ظلمهم المشركون وارغموهم على ترك مكة والهجرة منها بغير حق، لانهم امنوا بالله وحده.

"ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لهدمت صوامع وبيع وصلوات ومساجد يذكر فيها اسم الله كثيرا ولينصرن الله من ينصره، ان الله لقوي عزيز".

ولولا ان سخر الله للحق اعوانا يردعون الطغاة بالقوة لسادت الفوضى وعم الفساد في الارض، واخمدوا صوت الحق، وهدموا صوامع الرهبان وكنائس النصارى، ومعابد اليهود، ومساجد المسلمين التي يذكر فيها اسم الله كثيرا.

وقد تعهد الله بان ينصر كل من نصر دينه، ووعد الله لا يتخلف، ان الله قوي على تنفيذ ما يريد، عزيز لا يغلبه غالب.

ثم وصف الله الذين اخرجوا من ديارهم بقوله:

"الذين ان مكناهم في الارض اقاموا الصلاة واتوا الزكاة، وامروا بالمعروف ونهوا عن المنكر، ولله عاقبة الامور".

هؤلاء المؤمنون الذين اخرجوا من ديارهم هم الذين ان قوينا سلطانهم في الارض، حافظوا على صلواتهم، وعلى صلتهم بالله، وادوا الزكاة وامروا بالمعروف، وحثوا على كل خير، ونهوا عن كل ما فيه شر، ولله وحده مصير الامور، واليه المرجع.

عن تيسير التفسير
للشيخ ابراهيم القطان

ندوة الفرد والجماعة في الحضارة الاسلامية

الفرد هو الوحدة الاساسية لبناء الجماعة في المنهج الاسلامي

خطاب الجماعة في القرآن لا يعفي الفرد من التبعية

التكافل بين المجتمع الاسلامي وعليه قامت الحضارة الاسلامية

اربد – (الرأي) – من حاتم علاونة:

اكد الدكتور اسحق الفرحان عضو الهيئة التدريسية بجامعة اليرموك على اهمية الدور الريادي الذي يجب ان يقوم به مركز الدراسات الاسلامية في دفع مسيرة الجامعة، مناشدا الجهات المختصة ان تعمل فورا على ايجاد كلية للشريعة في جامعة اليرموك تكون ارضا صلبة يعتمد عليها المركز الاسلامي .. جاء ذلك خلال الندوة التي نظمتها (اليرموك) حول الفرد والجماعة في الحضارة الاسلامية شارك فيها كل من الدكتور محمد البطاينة والدكتور اسحق الفرحان والدكتور عزت العزيزي والدكتور يوسف بكار.

واشتملت الندوة التي ادارها الدكتور بكار على بحث قدمه الدكتور بطاينة وناقشه كل من الدكتورين الفرحان والعزيزي وجمهور كبير من اعضاء الهيئة التدريسية ،وطلبة الجامعة.

وجاء في البحث ان الفرد هو الوحدة الاساسية في بناء الجماعة. الا ان الصلة بين الوحدات التي تؤلف كيان هذه الجماعة صلة ذات طابع وظيفي تتطلبه طبيعة تكوين الفرد الانساني وعجزه عن الوفاء بما يصلح لوجوده ويحفظ عليه بقاءه. بحيث كانت مصالح الفرد الانساني واحتياجاته وعجزه عن سدادها العامل الذي ساعد ابتداء على وجود كيان الجماعة.

امتداد تاريخي

واضاف ان قضية الفرد والجماعة قضية ذات امتداد تاريخي بعيد وطويل، وشهدت تغيرات وتطورات مختلفة قبل ان تبلغ في مستوى التنظيم درجة مؤسسة الدولة. مشيرا الى ان ابن خلدون حددها بثلاثة انواع هي الملك الطبيعي والملك السياسي والملك الشرعي. فالملك الطبيعي برايه يقوم على اساس غرض الحاكم وشهوته الامر الذي ينعكس على العلاقات التي تكون مضطربة مما يؤدي الى التنازع وبالتالي زوال هذا الحكم واقامة الملك السياسي الذي يعتبره ابن خلدون سياسة عقلية يتولى العقلاء امر وضع هذه السياسة التي تعتبر اكثر استقرارا وتطورا من الملك الطبيعي. الا انها دون الملك الشرعي الذي يعتبر سياسة متقدمة على السياسي لانه ياخذ مصالح الناس الاخروية بعين الاعتبار.

وقال ان الاسلام عندما خاطب الانسانية توجه الى الجماعة على اعتبار انها اكثر ثباتا واعتدالا لتعدد وحدانها. وجعل اليها القوامة على الفرد باعتباره اكثر حدة وتطرفا وتقلبا.

الجماعة المؤمنة

واسترشد الدكتور البطاينة بعدد من الآيات القرانية التي توجهت الى الجماعة كقوله تعالى في التقوى (يا ايها الناس اتقوا ربكم). وفي العبادة بقوله (اعبدوا ربكم، واقيموا الصلاة واتوا الزكاة، واتموا الحج واوفوا بالعقود، واوفوا الكيل، وقوله فاجتنبوا الرجس واجتنبوا قول الزور).

واوضح قائلا بان الجماعة التي خاطبها القرآن لا تعني الكثرة والعدد فقط وانما وصفها الله سبحانه وتعالى بالايمان لقوله (يا ايها الذين امنوا كتب عليكم القصاص، ويا ايها الذين امنوا كتب عليكم الصيام، ويا ايها الذين امنوا اوفوا بالعقود، ويا ايها الذين امنوا قاتلوا الذين يلونكم – ويا ايها الذين امنوا اتقوا الله حق تقاته.

واكد على ان هذا الوصف يعطي الجماعة بعدا فكريا ويحدد هويتها ويشدها الى منهج في الحياة يحكمها وتحتكم اليه. الامر الذي يزيد من ثبات الجماعة واستقرارها ويقلل من احتمالات التعدي على الحقوق.

مخاطبة الفرد

وقال ان التوجه بالخطاب الى الجماعة لا يعفي الفرد من التبعة والتكليف، ولا يسقط عنه المسؤولية. لان الايات القرانية التي خاطبت الجماعة لم تنس الفرد في غالب الاحيان سواء للتنبيه على افراد الجماعة وللتعيين والتكليف في المسؤولية. بالاضافة الى ان مخاطبة الجماعة تتضمن بداهة مخاطبة الافراد لقوله تعالى (واتقوا يوما لا تجزي نفس عن نفس شيئا) ولقوله: كتب عليكم الصيام وصولا لقوله فمن كان منكم مريضا او على سفر). وقوله (ولا تكتموا الشهادة ومن يكتمها فانه اثم قلبه). وقوله يا ايها الذين امنوا لا تاكلوا اموالكم بينكم بالباطل الى قوله تعالى ومن يفعل ذلك عدوانا وظلما فسوف نصليه نارا).

واوضح بقوله ان القرآن الكريم تعرض لوضع الفرد والجماعة والى العلاقة بينهما. وعندما خاطبهما ودعاهما الى الحركة والانتقال من وضع الى اخر يريده ومن حال الى اخر اصلح، فانه كان يستثير فيهما وازع الايمان ويضعهما في الاستجابة للنداء، الامر الذي يعزز الثقة بالدافع الذاتي والاعتماد عليه في ضمان العمل واداء الافضل.

العلاقة التي تحكم الفرد والجماعة

وفيما يتعلق بالعلاقة بين الفرد والجماعة قال صاحب البحث الذى تمت مناقشته من قبل الندوة، ان الاسلام جعل المعادلة التي تحكم هذه القضية قائمة على اساس احترام الفرد وشخصية الجماعة وانسانية الطرفين، وحرصه على ان تكون هذه المعادلة باتجاه الخير والصلاح. قائلا بانه تعزيز لهذا الاتجاه فقد ضاعف الثواب مرات عديدة لفاعل الخير حين انه لم يجعل لمرتكب السيئات الا قدرا مماثلا لها. لقوله تعالى (من جاء بالحسنة فله عشر امثالها ومن جاء بالسيئة فلا يجزى الا مثلها وهم لا يظلمون).

وقال بان الاسلام ترك باب التوبة والمغفرة مفتوحا امام الفرد دلالة على ان العقوبة ما هي الا وسيلة للاصلاح لا طريقا للهدم والتخريب، لقوله تعالى (ومن يعمل سوءا او يظلم نفسه ثم يستغفر الله يجد الله غفورا رحيما)

واضاف بان الاسلام اوصى الفرد ببعض القواعد التي تسمو بفرديته وتهذب نفسه وتنقي طباعه وتنفعه عند الاتصال والاجتماع بابناء جنسه، وحذره من الوقوع في الغيبة والنميمة والتجسس والحسد والحقد والقطيعة والغش وسوء الظن واحتقار الاخرين وشهادة الزور والرياء، وسمح له بالعمل وان يمتلك ويتصرف بما يملك تقديرا لشخصه وفرديته، وان يعطي من ملكه تعبيرا عن عضويته في الجماعة ضمن اتجاه الخير وفعل الافضل الذي قدره الاسلام، كما جعل للفرد حماه الذي لا يجوز اقتحامه والتعدي عليه ولا التعرض لملكته.

الاسلام واحد

وتابع حديثه قائلا ان الاسلام اكد على حقوق الفرد واحترام كيانه بحيث ظنه البعض بانه اقرب الانظمة والحضارات الى الغرب وحضارته. استنادا لقول احد المفكرين الفرنسيين الذي جاء به (ان الحضارة العربية حضارة عظمى وهي ايضا حضارة غربية لانها قريبة جدا من الحضارة الاوروبية، كما ان تاكيد الاسلام على دور الجماعة وحقها في القوامة واحترام كيانها از قال البعض بان الاسلام اشتراكي وانشاوا في هذا السبيل العديد من المقالات والكتب.

ومن خلال النقاش الذي دار في ختام الندوة اكد المشاركون فيها على ان الاسلام هو الاسلام وليس هناك اسلام غربي او اشتراكي مؤكدين على عدم صحة هذه التسميات، وعلى اصالة الحضارة العربية والاسلامية البعيدة كل البعد عن الحضارة الغربية التي استقت الكثير من شواهد تقدمها وتطورها من حضارتنا الاسلامية.

وواوضح الدكتور البطاينة بقوله بانه على الرغم مما يظهر للفرد والجماعة من استقلال في مفهوم الاسلام ونجهه، وما اوتيه كل جانب منهما من المقومات في ظلال الاسلام الا ان مسؤولية هذين الجانبين تبقى مشتركة ففي مجال الاقتصاد على سبيل المثال، نجد ان الفرد يساهم في تعزيز الجماعة ويقدم لها مما يملك في حال غناه. بينما نجد ان الجماعة تقدم للفرد وتعطيه في حال فقره وتحصور الوسائل عن سداد حاجاته لقوله تعالى (خذ من اموالهم صدقة تطهرهم وتزكيهم بها)، وفي اموالهم حق معلوم للسائل والمحروم)، وقول رسوله (ما امن بي من بات شبعان وجاره جائع وهو يعلم).

النوازع الفردية

ويقول بانه في حالة الخروج عن جادة المنهج الاسلامي فان الحقوق الممنوحة يمكن ان توقف وتوقع العقوبات. قائلا بان افراد الجماعة كلهم سواسية الا ان يخرج احدهم من هذا الاعتبار بفعلة يأتيها. لان القضاء يعتبر كل افراد الجماعة عدولا الا مجلودا في حد او ظنينا في ولاء او مجربا عليه شهادة زور. ويقوم الاسلام بالحجر على الفرد في مجال المال اذا اظهر سفهه لقوله تعالى (ولا تؤتوا السفهاء اموالكم التي جعل الله لكم قياما) وقوله صلى الله عليه وسلم (مثل القائم على حدود الله والواقع فيها كمثل قوم استهموا في سفينة فاصاب بعضهم اعلاها وبعضهم اسفلها فكان الذين في اسفلها اذا استقوا مروا على من فوقهم فقالوا لو انا خرقنا في نصيبنا خرقا ولم نؤذ من فوقنا، فان تركوهم وما ارادوا هلكوا، وان اخذوا على ايديهم نجوا ونجوا جميعا)

تطبيق المعادلة

وقال ان تطبيق هذه المعادلة التي تحكم العلاقة بين الفرد والجماعة تؤكد على ان الاسلام جعل القوامة للجماعة، اما اذا كانت الجماعة غير قادرة بكامل افرادها عمليا على ممارسة هذه القوامة، فعليها ان تختار من ينوب عنها على ان يكون من افضل افرادها، ومع ذلك فان الثقة بالفرد تبقى دون الثقة بالجماعة، لان الاسلام ركز على اهمية الشورى وقيام الجماعة الامرة بالمعروف والناهية عن المنكر ليبقى الولاء للفكر والسيادة للمنهج والغلبة للجماعة على النوازع الفردية.

واختتم حديثه مشيرا الى النوازع الفردية وما تركته من اثار على مسيرة الحضارة الاسلامية بقوله انها عندما بدات تزحف الى سدة الحكم وعندما اصبح الحاكم يؤسس لنفسه، ويروض على التدريج دعامة الشورى واتجاه الجماعة لخدمة نوازعه، فان النوازع الفردية اخذت تتفشى فيمن كان حوله من البطانة والحاشية وقلدهم غيرها عن كان له حول وقوة في البقاع المختلفة من الدول الاسلامية واباح لنفسه اقامة الممالك والامارات الامر الذي ادى الى تراجع الجماعة امام هذه النوازع في المسيرة التاريخية الاسلامية واخذت الجماعة تفقد حقيقة القوامة التي جعلت منها في السابق حضارة ذات مقدرة عالية على العطاء.

وقد استمع الحضور الى عدد من المداخلات على لسان المشاركين بالندوة اثرت في مجموعها في عدد من الجوانب التي تناولها موضوع الندوة الرئيسي الذي عرضه الدكتور البطاينة.

حديث شريف

"لا يدخل الجنة قاطع"

كان من اولويات اهتمامات المنهج الالهي الذي جاءت به العقيدة الاسلامية، تنظيم مجتمع الدولة الاسلامية، القائم على التكافل والتضامن، والداعي الى التماسك والتكاتف، المتمسك بالقيم البناءة والفاعلة في تحقيق استمرارية النمو السليم، الملتزم بقواعد الخلق، بعيدا عن الانفلات المؤدي الى الضياع والتفكك والتفسخ القاضي حتما بانهيار بنيان المجتمعات وتقهقر الحضارة.

وكان من ابرز ما نادت به هذه العقيدة، صلة الرحم، ومن اشد ما نهت عنه قطيعة الرحم.

● قال تعالى: **"فهل عسيتم ان توليتم ان تفسدوا في الارض وتقطعوا ارحامكم، اولئك الذين لعنهم الله فاصمهم واعمى ابصارهم".**

● وقال تعالى: **"والذين ينقضون عهد الله من بعد ميثاقه ويقطعون ما امر الله به ان يوصل ويفسدون في الارض، اولئك لهم اللعنة ولهم سوء الدار".**

. وقال تعالى: **"وقضى ربك الا تعبدوا الا اياه وبالوالدين احسانا، اما يبلغن عندك الكبر احدهما او كلاهما فلا تقل لهما اف ولا تنهرهما وقل لهما قولا كريما واخفض لهما جناح الذل من الرحمة، وقل رب ارحمهما كما ربياني صغيرا".**

■ وعن ابي بكرة نفيع بن الحارث رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

"الا انبئكم باكبر الكبائر؟" ثلاثا– قلنا: بلى يا رسول الله. قال. "الاشراك بالله، وعقوق الوالدين" وكان متكئا فجلس فقال: "الا وقول الزور وشهادة الزور" فما زال يكررها حتى قلنا ليته سكت.

■ وعن عبدالله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم قال:

"الكبائر: الاشراك بالله، وعقوق الوالدين: وقتل النفس، واليمين الغموس" واليمين الغموس: التي يحلفها كاذبا عامدا سميت غموسا لانها تغمس الحالف في الاثم.

■ وعنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: "من الكبائر شتم الرجل والديه!"

قالوا: يا رسول الله وهل يشتم الرجل والديه؟

قال: "نعم يسب ابا الرجل فيسب اباه ويسب امه، فيسب امه".

■ وعن ابي محمد جبير بن مطعم رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال:

"لا يدخل الجنة قاطع".

قال سفيان في روايته: يعني قاطع رحم

■ وعن ابي اسيد، مالك بن ربيعة الساعدي رضي الله عنه قال: بينا نحن جلوس عند رسول الله صلى الله عليه وسلم اذ جاءه رجل من بني سلمة فقال:

يا رسول الله هل بقي من بر ابوي شيء ابرهما به بعد موتهما؟

فقال: "نعم الصلاة عليهما، والاستغفار لهما، وانفاذ عهدهما من بعدهما، وصلة الرحم التي لا توصل الا بهما، واكرام صديقهما".

■ وعن ابي عيسى المغيرة بن شعبة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال:

"ان الله تعالى حرم عليكم عقوق الامهات، ومنعا وهات ووأد البنات، وكره لكم قيل وقال، وكثرة السؤال واضاعة المال".

■ وعن عائشة رضي الله عنها قالت: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

"الرحم معلقة بالعرش تقول: من وصلني وصله الله ومن قطعني قطعه الله".

■ وعن عبدالله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهما، عن النبي صلى الله عليه وسلم قال:

"ليس الواصل بالمكافئ، ولكن الواصل الذي اذا قطعت رحمه وصلها.

صدق رسول الله
صلى الله عليه وسلم

رسائل القراء

الردة (٢)

بدانا يوم الجمعة الماضي بالاجابة على سؤال حول (الردة) ماهيتها، حكمها، وغير ذلك.

ونظرا لاهمية هذا الموضوع نتابع الاجابة عليه بالتفصيل.

وانما اختلفوا في المراة اذا ارتدت.

فقال ابو حنيفة:

"ان المراة اذا ارتدت لا تقتل – ولكن تحبس، وتخرج كل يوم فتستتاب، ويعرض عليها الاسلام، وهكذا حتى تعود الى الاسلام، او تموت – لان النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن قتل النساء.

وخالف ذلك جمهور الفقهاء فقالوا:

ان عقوبة المراة المرتدة كعقوبة الرجل المرتد، سواء بسواء، لان اثار الردة واضرارها من المراة كاثارها واضرارها من الرجل، ولحديث معاذ الذي حسنه الحافظ: ان النبي صلى الله عليه وسلم قال له لما ارسله الى اليمن:

"ايما رجل ارتد عن الاسلام فادعه، فان عاد، والا فاضرب عنقه، وايما امراة ارتدت عن الاسلام فادعها، فان عادت، والا فاضرب عنقها".

وهذا نص في محل النزاع.

واخرج البيهقي، والدارقطني، ان ابا بكر استتاب امراة يقال لها "ام قرفة" كفرت بعد اسلامها، فلم تتب، فقتلها.

واما حديث النهي عن قتل النساء فذلك انما هو في حال الحرب، لاجل ضعفهن وعدم مشاركتهن في القتال. ولهذا كان سبب النهي عن قتلهن ان النبي صلى الله عليه وسلم راى امراة مقتولة، فقال: "ما كانت هذه لتقاتل".

ثم نهى عن قتلهن.

والمراة تشارك الرجل في الحدود كلها دون استثناء، فكما يقام عليها حد الرجم اذا كانت محصنة، فكذلك يقام عليها حد الردة، ولا فرق.

حكمة قتل المرتد

الاسلام منهج كامل للحياة فهو: دين ودولة، وعبادة، وقيادة، ومصحف وسيف، وروح ومادة، ودنيا واخرة، وهو مبني على العقل والمنطق، وقائم على الدليل والبرهان، وليس في عقيدته ولا شريعته ما يصادم فطرة الانسان او يقف حائلا دون الوصول الى كماله المادي والادبي – ومن دخل فيه عرف حقيقته، وذاق حلاوته، فاذا خرج منه وارتد عنه بعد دخوله فيه وادراكه له، كان في الواقع خارجا على الحق والمنطق، ومتنكرا للدليل والبرهان، وحائدا عن العقل السليم، والفطرة المستقيمة.

والانسان حين يصل الى هذا المستوى يكون قد ارتد الى اقصى دركات الانحطاط، ووصل الى الغاية من الانحدار والهبوط، ومثل هذا الانسان لا ينبغي المحافظة على حياته، ولا الحرص على بقائه – لان حياته ليست لها غاية كريمة ولا مقصد نبيل.

هذا من جانب .. ومن جانب اخر، فان الاسلام كمنهج عام للحياة، ونظام شامل للسلوك الانساني، لا غنى له من سياج يحميه، ودرع يقيه، فان اي نظام لا قيام له الا بالحماية والوقاية والحفاظ عليه من كل ما يهز اركانه، ويزعزع بنيانه – ولا شيء اقوى في حماية النظام ووقايته من منع الخارجين عليه، لان الخروج عليه يهدد كيانه ويعرضه للسقوط والتداعي.

إن الخروج على الاسلام والارتداد عنه انما هو ثورة عليه – والثورة عليه ليس لها من جزاء الا الجزاء الذي اتفقت عليه القوانين الوضعية، فيمن خرج على نظام الدولة واوضاعها المقررة.

إن اي انسان – سواء كان في الدول الشيوعية، ام الدول الراسمالية – اذا خرج عن نظام الدولة فانه يتهم بالخيانة العظمى لبلاده، والخيانة العظمى جزاؤها الاعدام.

فالاسلام في تقرير عقوبة الاعدام للمرتدين منطقي مع نفسه ومتلاق مع غيره من النظم. يتبع

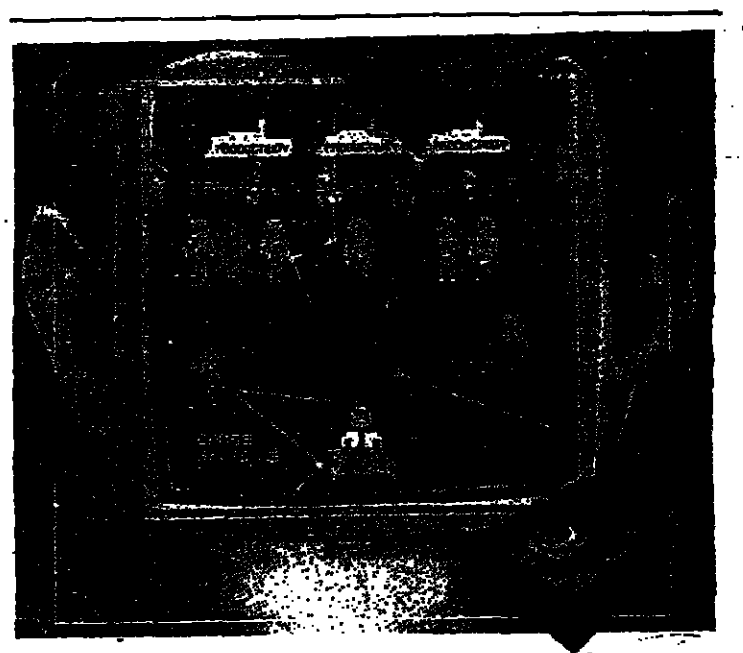
عن فقه . السنة/للسيد سابق

ترسة علوم تكنولوجيا

من المكتبة العلمية ..

الـــذكاء.. طبيعتـــه وتشكلـــه وعواقبـــه الاجتماعية

مناظرة علمية بين هانز ايزنك وليون كامن
ترجمة: الدكتور عمر حسن الشيخ



عديدة هي الامور التي قد يهتم بها الانسان، ولكن قلة قليلة منها تثير ذلك الاهتمام والجدل الواسع حولها..

و(الذكاء)، مثلا، موضوع اثار من قرون عديدة اهتمام الناس به، فكثرت حوله بالتالي الاراء والاعتقادات والخرافات. ولسنوات طويلة كان (الذكاء) محور جدال مثير للخلاف يحمل المرارة احيانا..

فما الذي نقصده بالضبط من الذكاء؟ وكيف يتكون؟ وما قدر الذكاء الذي يتعلق بالعوامل الاجتماعية؟ واهم من ذلك كله، هل نستطيع ان نطور طريقة علمية موضوعية لقياس هذا الجانب فينا، والذي يعتبر واحدا من اهم الطرق التي نحكم فيها على بعضنا بعضا؟

للاجابة عن كل هذه التساؤلات، والعديد غيرها، جاء هذا الكتاب، الذي يمثل في الواقع مناظرة قيمة بين استاذين كبيرين، يتبنيان وجهتي نظر في الذكاء متعارضتين تماما، هم الاستاذان هانز ايزنك الاستاذ في جامعة لندن ومدير دائرة علم النفس فيها (نشر له ٣٦ كتابا وقرابة ٦٠٠ مقالة علمية). والاستاذ ليون كامن استاذ علم النفس في جامعة برنستون (وهو عضو في عدة جمعيات علمية، وحائز على عدة جوائز علمية، وقد راجع كتبا عديدة ونشر اكثر من ٥٠ مقالة علمية وكتب فصولا في كتب عديدة، وله كتاب: علم الذكاء وجوانبه السياسية).

وقد طلب من الاستاذين ان يكتب كل منهما وجهة نظره في قضية (الذكاء)، كما وافقا على ان لا يرى الواحد منهما مخطوطة الاخر في اثناء كتابتها. وبعد ان تم قبول المخطوطتين المنجزتين، ارسلت مخطوطة احدهما الى الاخر، وطلب منه ان يكتب ردا عليها. وقد كان واضحا لديهما انه لا يمكن تغيير المخطوطتين الاصيلتين في ضوء الردين. ويشكل هذان الردان جزءا من الكتاب، وهما يختصان هذا التعارض في الاراء اللافت للنظر.

الكتاب يقع في ٢٥١ صفحة من القطع المتوسط. ويشتمل على اربعة اقسام و ٢٢ فصلا هي:

— القسم الاول: هانز ايزنك ويضم فصول:

منشأ مفهوم الذكاء، اختبارات الذكاء: ما هي؟ اختبارات الذكاء ما الذي تقيسه؟ الذكاء والتحصيل، الجنس والعمر والذكاء، هل الذكاء موروث؟ تاثير البيئة في الذكاء، عوامل خاصة: ظاهرة الارتداد الى الوسط وانظمة الزواج، القياس البيولوجي للذكاء، العوامل العرقية والثقافية، العواقب الاجتماعية المترتبة على قياس الذكاء.

— القسم الثاني: ليون كامن، ويضم فصول:

التوائم المتماثلة المنفصلة، دراسات اطفال التبني، التوائم المتماثلة وغير المتماثلة، ارتباطات القرابة ولعبة النمنجة، بعض المتفرقات، حقائق ورغبات ومراجع ايزنك، ونظرة ختامية.

— وفي القسم الثالث نقرأ رد ايزنك على كامن، ثم رد كامن على ايزنك. واخيرا قاموس المصطلحات.

* ومما يزيد في قيمة الكتاب العلمية، تلك الترجمة الامينة، والدقيقة التي قام بها الدكتور عمر الشيخ، فالمترجم يعمل استاذا مساعدا في كلية التربية الجامعة الاردنية، وهو يحمل درجة دكتوراه الفلسفة في المناهج والتعليم (تدريس العلوم)، وقد شغل عدة مناصب تربوية في الاردن ودول عربية اخرى ونشر له عدد من الابحاث في مجلات علمية وعربية وعالمية.

* ولعل توضيحا لقيمة الكتاب واهميته، تاتي من خلال الصفحات القليلة في المقدمة بقلم المترجم، فمما يقول الدكتور عمر:

(ان هذا الكتاب يطرح للمناظرة العلمية الرصينة موضوعا هاما احتل وما يزال مكانة خاصة عند الاباء والمربين والسياسيين والعلماء ولا سيما علماء النفس، وهذا الموضوع هو الذكاء: طبيعته وتشكله..)

ثم يتساءل:

«فما الذكاء حقا. وهل هو قدرة واحدة عامة ام عدة قدرات، وهل الذكاء صفة مستقرة ام صفة غير مستقرة؟ وكيف نقيس ذكاء الفرد، وما اختبارات الذكاء، وما الذي تقيسه فعلا؟ وكيف يتوزع الذكاء في المجتمعات والجماعات الثقافية والعرقية؟ ... وهل يمكن زيادة ذكاء الفرد او التدخل فيه، وكيف؟...».

* ويشير الدكتور قائلا ان الكتاب هو بحق مناظرة علمية رصينة بين شخصيتين علميتين بارزتين تمثلان مدرستين فكريتين متعارضتين: المدرسة البيئية والمدرسة الوراثية. ومن النادر حقا ان تتاح الفرصة للقارىء ان يقرأ كتابا واحدا في الذكاء يناقش القضايا والمسائل المتصلة به على نحو متوازن من وجهتين متعارضتين.

والكتاب يقدم للقارىء فرصة ثمينة جدا ليعيد النظر فيما استقر في ذهنه من افكار مغلوطة ولا سيما في مجال موروثية الذكاء وامكان انمائه. فالمناظرة العلمية هنا لا تقف عند حد تقديم الادلة التي تدعم وجهة نظر ما، بل تتجاوز ذلك الى تشريح الادلة التي يقدمها الطرف الاخر تشريحا دقيقا للوقوف على سلامتها او فسادها. ولا يخفى ان مثل هذه المناظرة تعين القارىء كثيرا على تمييز الصحيح من الخاطىء وفصل الحقيقة عن الوهم، كما تعلمه الكثير من مهارات النقد العلمي والاستقصاء العلمي.

والكتاب، يتيح للقارىء ان يقف على موضوع خطير جدا، هو موضوع العلاقة بين العلم والايديولوجية الاجتماعية السياسية وما للايديولوجيا من دور احيانا في البعد عن الحقيقة العلمية اذا ما كان اتجاه الايديولوجيا متناقضا مع هذه الحقيقة العلمية.

* .. وبالطبع تتوقف الكثير من القرارات التربوية والاجتماعية والسياسية على نظريتنا في الذكاء، بقطع النظر عن كون هذه النظرية علمية ام لا. ولا حاجة للتاكيد ان الكثير من الاهتمام بالذكاء وبحوثه على المستوى الفردي والاجتماعي مرده في الدرجة الاولى الى العواقب الاجتماعية والتربوية التي تترتب على نظريتنا في طبيعة الذكاء وتشكله. وهذه العواقب هي التي حركت الاهتمام بالذكاء في اوروبا وامريكا. وما تزال تحركه.

واخيرا.. فان هذا الكتاب بمضمونه وطريقة عرضه الجديدة، يمثل بحق كتابا قيما يسد حاجة حقيقية في المكتبة العلمية والنفسية والتربوية العربية، ويغطي حاجة للقارىء العربي مربيا ام طالبا ام رجلا عاديا.. مما يعين الانسان العربي مهما كان موقعه على فهم هذه السمة الانسانية الهامة التي يترتب على الموقف منها قرارات اجتماعية هامة.

تحية للدكتور عمر الشيخ. ولكل الرواد في مجال الكتابة والنشر العلمي.. وامل كبير بالطاقات المؤهلة في الاردن ان تعطي شيئا من ثقافة هذا العالم وحضارته للقارىء العربي.

الذكاء

طبيعته وتشكله وعواقبه الاجتماعية

مناظرة علمية بين هانز ايزنك و ليون كامن

علاج للعجز ... (عنوان غير واضح)

يبدو ان اخبار الصحف هي التي دفعت رجل الاعمال الايطالي وزوجته ليستقلا الطائرة المتوجهة الى لندن ليحصلا على حل لمشكلتهما المستعصية. ورغم ان الصحف كانت قد نشرت ان الطريقة التي ابتكرها الطبيب البريطاني برندلي لعلاج العجز الجنسي عند الرجال تعتمد على الحقن بالابر، فانها لم تنكر ان مفعول الابرة يظهر خلال خمس دقائق من اعطائها وهو مفعول مؤقت.

في هذه الطريقة يتم حقن المادة المدعوة "فنتولامين" Phentolamine مباشرة في القضيب، وقد جرب الدكتور برندلي العلاج على نفسه اولا، ويقول انه حقن نفسه اربعين مرة بدون ظهور اية اعراض جانبية ضارة لحظية كانت او متاخرة. كما انه جرب العلاج على بضعة عشرات من الرجال المصابين بالعجز الجنسي. ولكن من الواضح ان هناك اخطارا صحية من الاعتماد على هذه الطريقة كعلاج معتمد للعنة. ويمكن اعتبار انها قيمة ومفيدة للابحاث اكثر منها كعلاج عملي.

صحة الفم والاسنان:

التسنين

ان بروز اسنان الطفل الرضيع من لثته هي عملية طبيعية في جسم الانسان، يرافقها عادة التهاب في الانسجة التي تغطي مكان بروز السن ويرافق عملية التسنين تغيير في التركيب الظاهري للعظام، وتقلص وضمور في الالياف النسيجية باللثة، وينتج ضغط داخل الفكين وحالة عدم الهدوء والعصبية مع التهاب القصبات الهوائية وارتفاع درجة الحرارة والقشعريرة.

كما ويرافق ذلك ازدياد اللعاب والتهاب اللثة، مع تبدلات في كمية الدم بالمناطق المحيطة بالاسنان، بما في ذلك احتقانات ونزف يكاد لا يرى في الانسجة المحيطة بالاوعية الدموية.

وهكذا تنفتح فجوة في المنطقة الواقعة بين الغشاء المخاطي للثة وجذر السن. وهناك سبب للاعتقاد بان المواد القابلة للذوبان التي تفرز هذه العمليات من الانسجة يجري امتصاصها في الدورة الدموية.

وعندما يكون الانسان طبيعيا صحيح الجسم، فان خلاياه تتجاهل هذه المواد وتطردها عن طريق خلايا معينه موكول اليها هذا العمل، وفي مثل هذه الحالة لا يحدث اي رد فعل في الجسم. اما بالنسبة للاطفال الذين تعاني مواردهم الجسمية من الارهاب والتعب بسبب التحسس والالتهاب، فان ردود الفعل الكيميائية الناشئة عن المواد اللاصقة المذابة، قد تؤدي الى الحمى والانزعاج والى التهاب بالانسجة المحلية وهي الاعراض المرتبطة بالتسنين.

* اما في حالة الطفل غير السليم من الناحية الصحية فان اعراضا اخرى تصاحب ظهور الاسنان مثل نقص الوزن وتوقف النمو، وعدم الرغبة في الطعام والاصابة بالاسهال والقشعريرة وارتفاع درجة الحرارة.

الرضاعة

الرضاعة الطبيعية: يجب تشجيع هذه الطريقة لان حليب الام يحتوي على جميع المواد الغذائية لنمو وللتوفير في الوقت والجهد. اضافة الى ان طريقة الرضاعة من الام تساعد الطفل على تمرين عضلاته التي تحاول امتصاص الحليب من الغدد اللبنية الصغيرة الفتحات وهذا الامتصاص يساعد في تقوية العضلات وتمرينها. بحيث تصبح اقوى واكبر كما تؤثر في تكوين الفكين وتوسيعهما، كما لوحظ بان الطفل الذي يرضع من امه اذكى من الطفل الذي يرضع بواسطة الرضاعة الصناعية كما وان حليب الام يبعد عن الطفل امراض كثيرة.

الرضاعة الصناعية: ليس لها فوائد، لذا ينشأ الطفل بعضلات اضعف وفك اصغر واضيق مما يؤثر على وضع الاسنان في المستقبل.

اللجنة التثقيفية الاعلامية
لنقابة اطباء الاسنان
د. خير الله سليمان

حل مشكلة العقم عند النساء ..هل ياتي من القردة ..؟!

ترجمة واعداد: معزي حجازين

يبدو ان تجارب حديثه على القردة التي تم نزع المبايض منها، تبعث الامل في امكانية ايجاد الحل لمشكلة النساء المصابات بالعقم نتيجة الاضطراب في عمل المبايض لديهن.

ويخطط فريق بحث في الولايات المتحدة الان لاستخدام نفس الاسلوب الذي تم اتباعه في القردة، مع النساء العاقرات حيث سيتم احداث الحمل عند المراة بعد زرع بويضة انثوية مخصبة من امراة اخرى في رحم المراة العاقر.

وبهذه الطريقة تمر المراة العاقر بكافة مراحل الحمل. ثم الولادة .. اي انها ستكون اما من الناحية البيولوجية وليس من الناحية الوراثية. وفي معظم الحالات فان الحيوانات المنوية المخصبة للبويضة ستاتي من زوج المراة العاقر.

وكان فريق بحث اخر قد نجح مؤخرا مرتين في مساعدة النساء العاقرات على الحمل، وذلك بنقل بويضات مخصبه بعد الاخصاب مباشرة من نساء طبيعيات الى هؤلاء النسوة. كما تم حقنهم بنفس الوقت بهرمونات المبيض.

في التجارب الاخيرة تم حقن القردة التي زرعت فيها البويضات بهرمونين ضروريين لاستمرار عملية الحمل، وهما هرموني الاستروجين والبروجستيرون (وقد اظهرت الدراسة هذه النقطة الهامة، وهي امكانية استمرار الحمل بمساعدة هذين الهرمونين فقط، وهذا ما لم يكن مثبتا قبل ذلك).

الدكتور جاري هودجن من المعهد القومي لصحة الطفل يقول انه بتعميم هذه الطريقة مستقبلا. فان الاف النساء اللواتي لديهن رحم طبيعي ولكن المبايض لا تعمل بشكل طبيعي، سوف تتحقق امالهن بالحمل والولادة.

وفي هذه التجارب، تم زرع الهرمونات في انثى القردة داخل اكياس خاصة، بحيث يتم تدفق هذه الهرمونات الى الدورة الدموية في الانثى بنفس الجرعة والتوقيت كما لو كان المبيض يعمل بشكل طبيعي عندها.

فبعد عملية الجماع واخصاب البويضة باربعة ايام، يتم نقل البويضة المخصبة والمنقسمة حيث تزرع في رحم الانثى التي ازيل منها المبيض بعملية جراحية.

وفي التجارب التي اجريت تحقق النجاح في اربع حالات من اصل ١١ حالة. وفي واحدة من التجارب الناجحة تم نقل البويضة بين قردتين من نوعين مختلفين هما سينومولوجس وريزوس.

طريقة امنة لرفع السيارة



طورت شركة بريطانية طريقة امنة وسهلة لرفع السيارة من اجل التعامل مع الوجه السفلي منها. وذلك بواسطة اداة رفع هيدرولية تتزود بالطاقة من بطارية السيارة الخاصة عيار ١٢ فولت. ويمكنها ان ترفع سيارة ذات وزن لغاية ٢ طن حتى متر واحد. فوق سطح الارض واملتها الى الامام او الى الوراء في اية زاوية لغاية ٢٥ درجة من الوضع الافقي.

نهر صناعي لا يوجد على اية خارطة في العالم

* في المستقبل ستكون جميع شبكات المياه في المدن مغلقة

تغطي المياه ثلثي مساحة الكرة الارضية ومع ذلك تشعر البشرية بنقص في المياه، ويتحول الماء، هذا المركب الكيمياوي الطبيعي البسيط، اما انظارنا الى اثمن مادة معدنية وسبب ذلك معروف جيدا وهو الاقتصاد. فمثلا اذا استهلك الفرد ٢٫٥ ليتر من الماء يوميا فان استخراج طن واحد من الفحم يحتاج ٣ اطنان من المياه، ولصناعة طن من الورق او الفولاذ يستهلك من ٢٠٠ الى ٣٠٠ طن من المياه، ولانتاج طن من الالياف الاصطناعية ينبغي زهاء ٤ الاف طن من المياه، وتحتاج زراعة طن واحد من الحنطة الى ١٫٥ الف طن والرز الى ٤ الاف طن والقطن الى ١٠ الاف طن من المياه وهنا يدور الحديث عن المياه العذبة.

وتتصاعد حاجة الاقتصاد الوطني السوفيتي الى استهلاك المياه كما في سائر انحاء العالم، بسرعة متزايدة، وكانت تقدر قبل ٢٥ عاما ب ١٠٠ كيلو متر مكعب سنويا اما اليوم فقد بلغت زهاء ٣٥٠ كيلو مترا مكعبا، ومن المتوقع ان يتضاعف استهلاك هذه الكمية حتى نهاية القرن الحالي.

ولاول وهله يبدو ان هذه الكمية ليست كبيرة بالنسبة لمصادر المياه العامة للبلاد، اذ ان سيل مياه الانهار السوفيتية يزيد عن ٤٫٥ الف كيلو متر مكعب سنويا (ويشغل الاتحاد السوفيتي المكان الثاني في العالم بعد البرازيل) وبالاضافة الى ذلك هناك بحيرات (ومنها بحيرة بيكال التي تختزن خمس احتياطيات العالم من المياه العذبة) وكذلك خزانات المياه والمياه الجوفية.

ولكن مصادر المياه تتوزع في اراضي البلاد بصورة غير متساوية، وهذا هو بيت القصيد، ففي المناطق الكثيفة بالسكان حيث يعيش ٨٠٪ من السكان وتنتج زهاء ٨٠٪ من مجموع المنتوجات الصناعية وتتركز ٩٠٪ من الاراضي الصالحة للزراعة، تقل كمية مصادر المياه فيها عن ربع مجموعها الكلي، اما الحالة في المناطق الاكثر جفافا والتي تبلغ مساحتها ٢٧٪ من مساحة الاتحاد السوفيتي فالحالة فيها اسوأ من الاخرى، اي يوجد هناك ٢٪ من احتياطات الماء الكلية فقط.

المشكلة في التلويث

وفضلا عن ذلك فان ما يجعل المشكلة اكثر تعقيدا، هو ان الاقتصاد لا يستهلك المياه فقط بل ويلوث كميات اكبر مما يستهلك منها، وهناك عبر تاريخية مؤلمة عن انهار عالمية معروفة لدى الجميع اصبحت خطرة على الصحة والحياة بسبب تلوثها.

وهكذا فان المياه كثيرة ولكنها لا تجري في المناطق التي هي اكثر حاجة اليها، اما التلوث فيهدد بدوره قبل كل شيء تلك المناطق التي فيها التصفية الطبيعية ضعيفة بحكم قلة المياه، فما هو المخرج؟

وفي حالات معينة لا يكون الجواب دائما ذا مدلول واحد. فعلى سبيل المثال لقد "انقذ" الفولغا في الثلاثينات موسكو والمناطق الصناعية المحيطة بها عن طريق حفر قناة خاصة. كما حفرت قنوات لمد المياه الى دونباس وهي احدى المناطق ذات تركيز صناعي عال. كما انشئت شبكة ري ضخمة في اسيا الوسطى ومنها خاصة قناة قره كوم وهي تعتبر من اطول الانهار الاصطناعية في العالم ــ طولها اكثر من الف كيلو متر، وتحفر اليوم قنوات مثلها ايضا.

منشات التصفية ليست الحل

وفي نفس الوقت الذي انشئت فيه شبكات الامداد بالمياه في الاتحاد السوفيتي، استثمرت مبالغ طائلة في منشآت تصفية المياه، تبلغ تكاليفها، في المؤسسات السوفيتية حتى ٣٠٪ من الرأسمال العام المخصص لانشاء المؤسسة وقد اعطت هذه الاجراءات نتائج ملموسة وهي مثلا: اصبحت مثل الفولغا والاورال والدون اكثر نقاوة، كما ظهر اليوم ٢٠ نوعا من السمك في نهر موسكو.

ورغم كل ذلك يعتقد الخبراء ان مثل هذه السبل، هي ليست حلولا جذرية للقضية، ان حفر القنوات هو عملية معقدة وغالية كما ان في حالات عديدة لا تحل مسالة نقص المياه، بل تؤجلها فقط لان (الانهار ــ المزودة) ذاتها ستواجه هذه المشكلة عاجلا او اجلا. فلا نستطيع حتى احدث اساليب تصفية المياه من حيث امكانيات التكنولوجيا المعاصرة، ان تنقي المياه بنسبة ١٠٠٪ وان النسبة المتبقية منها هي ايضا تكلف مبالغ طائلة، بطبيعة الحال تؤثر في تكاليف المنتوجات.

الشبكات المغلقة

لذا يعتبر تحويل المؤسسات في الاتحاد السوفيتي الى شبكة مغلقة للتزويد بالماء دون صبها في الانهار والمياه الطبيعية وتلويث المحيط المائي للارض هو اكثر افاقا وبطبيعة الحال يؤثر بصورة ايجابية في البيئة وفي نفس الوقت يقتصد في استخدام المياه لان هذه الشبكة تسحب المياه من الانهار مرة واحدة وبعد ذلك تقوم بتدويرها.

تستخدم مثل شبكات المياه هذه (الخالية من النفايات) في العديد من المؤسسات السوفيتية وضمنها مصنع ليرفومايسكي الكيمياوي الضخم في اوكرانيا ومصنع فولغا للسيارات (المنتج لسيارات لادا) ومصنع موسكو المعروف باسم شبيبة لينين (الينينسكي كومسومول) ومجمع ما غنيتوغورسك الميتولورجي في الاورال ومجمع كاراغانديسكي الميتولورجي في كازاخستان.

كما توجد شبكات مغلقة للتزويد بالماء في نطاق مدن كاملة ايضا. فالمجمع (العديم النفايات) الموجود في مدينة فولجسكي (مصنع البتروكيماويات الضخم) يزود ٦٨ مؤسسة ومحطة تدفئة وكهرباء وكذلك المدينة ذاتها مع سكانها البالغ عددهم ٢٣٠ الف نسمة. ونتيجة لذلك لا يصب في نهر الفولغا من مجاري المدينة ولو ليترا واحدا من المياه الملوثة.

وتكون المياه المقتصدة للاستهلاك الصناعي على نطاق البلاد كمية ملموسة. فقد زاد في الاتحاد السوفيتي مثلا انتاج البضائع الصناعية في غضون الخطة الخمسية العاشرة (من عام ١٩٧٦ الى ١٩٨٠) بمعدل ٢٤٪ اما استهلاك المياه العذبة لحاجات الصناعة فزاد اقل من ٩٪ وسيحافظ على هذا الاتجاه في الثمانينات ايضا.

العقاقـير الخطرة في التشريعـات العربيـة المقارنة (٨)

بقلم المحامي فؤاد بزاري

موقف التشريعات العربية من الاتصال المشروع بالعقاقير الخطرة

قدمنا فيما سبق الافعال المادية التي تكون سبل الاتصال غير المشروع بالمواد المخدرة، وهي التي تناولها المشرع العربي ضمن احكامه التي وضعها لمكافحة الاتصال غير المشروع بالمخدرات. كما نظم المشرع العربي سبل الاتصال المشروع بالمخدرات وذلك لانه يوجد وجه اخر للمخدرات وهو حاجة الدول الى انواع معينة من المخدرات لاستعمالها في اغراض العلاج والبحث العلمي، والتشريعات العربية نظمت هذه السبل بشكل منع الاتصال ــ بالمخدرات الا لمن رخص له القانون بوصولها اليه، وبشكل يضمن عدم استغلال هذه الرخصة القانونية.

واذا نظرنا الى القوانين العربية نجدها تحوي عديدا من النصوص التي تتناول كل ما يتعلق بالاتصال المشروع بالمخدرات من حيث استيرادها ــ وتصديرها ونقلها والاتجار فيها وانتاجها وصنع المستحضرات الطبية منها وزراعتها ومع الرقابة والتفتيش يسهل كشف كل من تسول له نفسه مخالفة الاحكام المنظمة لهذا الاتصال.

ففي مجال الاستيراد والتصدير نظمت التشريعات العربية هاتين العمليتين عن طريق استلزام اذن مسبق من الجهة المختصة ورقابة على الاستيراد والتصدير فتحدد القوانين الجهة المخولة باستيراد وتصدير المخدرات، وقد تكون هذه الجهة هي الدولة او غيرها من الافراد او الهيئات. ولا بد من ان يتضمن الاذن بيانات لها اهميتها من ناحية ذكر الغرض من العملية وكمية المواد المخدرة ونوعها، ومن توافر عدد معين من نسخ الاذن. كما توضع قيود على اجراءات سحب المخدرات ــ من الجمارك او دوائر البريد. وضرورة الاحتفاظ بقيود وسجلات لدى كل جهة لها علاقة بعمليات الاستيراد والتصدير. كما نظم قانون المخدرات رقم ١٨٢ لسنة ١٩٦٠ المطبق في كل من مصر وسوريا عمليات جلب المواد المخدرة وتصديرها ونقلها. فاشترط وجود ترخيص كتابي يصدر من الجهة الادارية المختصة ويمنح الترخيص لاشخاص محددين. كما اشترط اجراءات شكلية للاطمئنان الى الغاية من جلب او تصدير المواد المخدرة مع حق الجهة الادارية في رفض الطلب او تخفيض الكمية المطلوبة. وقد تضمن القانون الليبي احكاما مماثلة.

كما بين القانون القطري والبحريني الاشخاص والهيئات المسموح لها بالاستيراد والتصدير والجلب والاجراءات الشكلية المتبعة وعدد نسخ الاذن وكيفية سحب الطرود من الجمارك والبريد وتضمن القانون الكويتي احكاما مشابهة.

وفرق التشريع العراقي بين حالتين، فصر في الاولى عملية الاستيراد والتصدير على الحكومة، واجاز لجهات اخرى غيرها مباشرة هذه العملية باشتراطات خاصة، ونظم نقل المخدرات عن طريق الترانزيت وبالطرود البريدية بما يضمن عدم الاتصال بها اتصالا غير مشروع.

وقد نظم التشريع السعودي الشروط الخاصة بجلب المواد المخدرة وبرخصة الاستيراد والتصدير. وبين الاشخاص والجهات التي يمنح لها الترخيص والاجراءات والبيانات الواجب توافرها لاصدار الترخيص وهي في مجموعها تهدف الى احكام الرقابة على استيراد وتصدير المواد المخدرة.

وفي تونس يشترط لمن اراد ان يجلب مادة مخدرة ان يحصل على رخصة من الكاتب العام. فضلا عن البيانات التي يجب تقديمها لاصدار الترخيص. وتضمن القانون اللبناني احكاما مشابهة.

كما نظمت التشريعات العربية عملية نقل المخدرات عن طريق الترانزيت فمثلا نص القانون الاردني على انه لا يجوز نقل المخدرات عن طريق الترانزيت الا في احوال منها:

أ ــ اذا كان العقار مارا بالترانزيت من بلاد يجوز تصديره منها بصورة مشروعة الى بلاد اخرى يجوز استيراده اليها بصورة مشروعة.

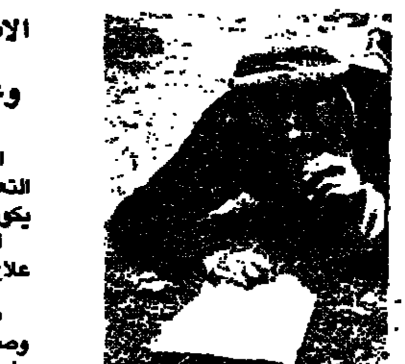
ب ــ اذا كان العقار مرفقا بتصريح تصدير قانوني معمول به او بشهادة تحويل ــ قانونية معمول بها حسب مقتضى الحال، الا اذا كان العقار مستوردا من بلاد لم توقع على المعاهدة كما منعت نصوص القانون المذكور تحويل عقار خطر مرسل بطريق الترانزيت الا بشروط خاصة.

وبالنسبة للاتجار في المخدرات فان التشريعات العربية تشير الى اتجاه واحد، وهي ان اختلفت في الصياغة الا ان الهدف واحد. وجميعها تشترط ــ ابتداء الحصول على ترخيص لمباشرة هذا النوع من النشاط تصدره جهة يحددها القانون بناء على طلب يقدم اليها ممن يرغب في ممارسة تجارة المخدرات. وبعض هذه التشريعات يتطلب في طالب الترخيص شروطا معينة تجعله اهلا للثقة مثل عدم الحكم عليه بجريمة مخدرات او جريمة مخلة بالشرف ــ القانون المصري والسعودي ويشترط قانون السعودية معرفة القراءة والكتابة. ويمنع القانون القطري الاتجار بالمخدرات الا بعد الحصول على ترخيص بذلك من دائرة الخدمات الطبية والصحة العامة وعلى النموذج الذي تعده الدائرة ولا يجوز منح الترخيص لمن سبق الحكم عليه في جرائم معينة. كما تضمن القانون البحريني والتونسي احكاما مماثلة.

اما القانون العراقي فانه يمنع بيع المخدرات الا من قبل الاشخاص المجازين بذلك من قبل وزارة الصحة، وان هؤلاء المجازين لا يحق لهم ممارسة عملية بيع تلك المخدرات الا وفق الاصول والقواعد المحددة باحكام القانون والتعليمات الصادرة بموجبه والتي تتركز بعدم جواز بيع المواد المخدرة الا بموجب وصفة طبية صادرة من طبيب مسجل ومجاز وان تكون تلك الوصفة مستكملة للمواصفات ومتضمنة للمعلومات المحددة اجمالا بيان وزير الصحة.

ومن بعد الترخيص توضع الاحكام المتعلقة بضبط عملية الاتجار بالمواد المخدرة والاشراف عليها، وهذا يقتضي بيان المكان الذي تحفظ فيه المواد المخدرة بصورة تمكن من الحفاظ عليها وسهولة الرجوع اليها، وبشكل يضمن عدم العبث بها. وتشترط بعض التشريعات ان يكون مدير المحل المعد للاتجار صيدلانيا، كما يشترط القانون السعودي ان يكون المدير على الاقل على دراية بالتمييز بين الانواع المختلفة من المواد المخدرة.

والتاجر ملزم بان يثبت في سجلاته المعتمدة الحركة التجارية للمواد المخدرة من حيث الكميات المسلمة والكميات المباعة والرصيد المتبقي، وعليه ان يوافي الجهة الادارية المختصة ببيان عن سجلاته. وعلى الجهة الادارية ان تقوم بجولات للتفتيش على هذه القيود ومطابقتها مع القيود المتوفرة لديها. ومدى مطابقة الواقع لما هو مدون في الاوراق.





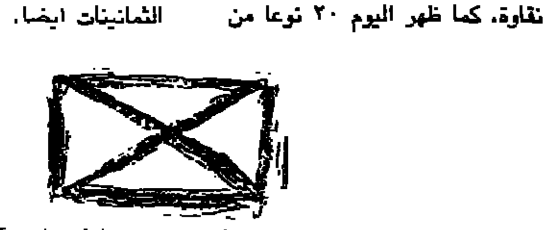

الاطبـاء والصيادلـة وعلاقتهم بالمواد المخدرة

اباحت القوانين العربية للاطباء التعامل بالمواد المخدرة، وهذا التعامل يكون على وجهتين:

أ ــ استعمال العقاقير الخطرة في علاج المرضى.

ب ــ وصف العقاقير الخطرة في وصفات طبية. وتدخل المستشفيات في مفهوم الاطباء. ويجب على الطبيب مسك دفاتر خاصة وتسجيل المواد المخدرة ــ المتوفرة لديه وصرف الوصفات الطبية على نماذج خاصة وفق الانظمة الموضوعة.

اما الصيادلة فان اتصالهم بالعقاقير الخطرة يكون على مستوى اوسع اذ انهم يستوردون ويحوزون ويتاجرون بالعقاقير الخطرة، وجميع التشريعات العربية نظمت اتصالهم بالمخدرات من حيث ضرورة مسك القيود المنظمة وتسجيل ما يرد اليهم والكميات المباعة والرصيد المتبقي لديهم من العقاقير الخطرة. وعدم صرف الوصفات الطبية المحتوية على مخدرات الا اذا كانت على النموذج المعين وتسجيلها وعدم اعادتها الى صاحبها كما فرضت القوانين العربية على الجهة الادارية المختصة القيام بجولات تفتيشية على الصيادلة للتاكد من مراعاة القيود القانونية وانه لا يساء استعمال المخدرات.



مع المواطن

* وزارة الصحة تحذر الامهات من اصابة اطفالهن بالحصبة

الحصبة

مرض فيروسي حاد معد (سريع الانتشار) وخاصة بين الاطفال خطورة هذا المرض تكمن في المضاعفات الناتجة من سبب اتباع الاهل الوسائل غير الصحية تجاه المريض.

فترة الحضانة

حوالي ١٠ ايام تختلف من ٨ الى ١٣ يوما وهي الفترة الممتدة في تربية دخول الجراثيم الى جسم الانسان . الى التاريخ الذي تظهر فيه اعراض المرحلة الاولى والتي تمتد حوالي ٤ ايام شبيهة الى حد بعيد باعراض الرشح والزكام تبدا هذه الاعراض بالبردية والحمى وسيلان الانف واحمرار العينين مع حرقة فيهما يرافقه سعال ناشف مع بحة في الصوت والتهاب واحمرار اللوزتين ويبدا المريض في اليوم الثاني يخشى الضوء وينزعج منه ويرافق الاعراض المرضية هذه ارتفاع في درجة الحرارة وتبدا بالظهور داخل الفم بعض النقط البيضاء الدقيقة على شكل حبيبات الملح.

المرحلة الثانية

تزداد درجة الاعراض السابقة ويكون المريض في حالة وهن وضعف عام مع فقدان للشهية واوجاع الراس والظهر ويبدا ظهور الطفح الجلدي في اليوم الرابع اولا خلف الاذنين ثم يمتد الى القرنية ثم الوجه والجسم واخيرا على الذراعين والساقين اي ان الطفح الجلدي ينتشر في الجسم خلال ٣٦ ساعة وهذه البقع تظهر في البداية بلون زهري لا يلبث ان يصبح احمر اللون بحجم حبة العدس وبعد حوالي ٤ ايام يبدا بالزوال ولا يترك اثرا.

المضاعفات

تكمن خطورة الحصبة في مضاعفاتها التي قد ينتج عنها التهاب الاذن الوسطى. التهاب الحنجرة مع البحة والحشرجة قد تصل الى حالة الالتهاب او الاصابة بالنزلة الصدرية والالتهاب الرئوي والسعال الناشف المستمر وكذلك الالتهاب الدماغي ومن مضاعفات الحصبة انها تساعد على ظهور مرض السل هذا عوضا عن سوء التغذية.

● طريقة العدوى

الحصبة كاي مرض من الامراض السارية، والمعدية حيث تنتقل جرثومة هذا المرض بشكل مباشر في المريض المصاب الى الانسان السليم وذلك عن طريق الجهاز التنفسي بواسطة الرذاذ والفرازات الفم او عن طريق المخالطة المباشرة او غير المباشرة باستعمال الادوات الخاصة بالمريض.

الحصبة

الوقاية من هذا المرض

١ – منع بقية الاطفال غير المصابين بالحصبة من مخالطة الاطفال المصابين.

٢ – يجب اعطاء الطفل مطعوم الحصبة بعد الشهر التاسع فالطفل الوليد يكتسب المناعة في الشهور الاولى من والدته علما ان هذا المطعوم متوفر لدى مراكز الامومة والطفولة ومن خلال فرق التطعيم المتنقلة والمراكز الصحية التابعة لوزارة الصحة ويعطى مجانيا والزاميا وبواقع جرعة واحدة.

٣ – بقاء المصاب في غرفة قليلة الاضاءة لوقاية عينيه.

٤ – اعطاء الطفل كميات كبيرة من السوائل واكل المواد الغذائية المتكاملة حيث انه لا يوجد طعام معين يضر اي طفل مصاب.

٥ – يجب عرض الطفل المصاب على الطبيب في حالات الحصبة المصحوبة بالمضاعفات المختلفة.

بعض المعتقدات والوسائل الخاطئة المتبعة في معالجة الاطفال المصابين بالحصبة.

١ – لف الطفل بملابس واغطية ثقيلة.

٢ – وضع الطفل في غرفة مكتومة مغلقة النوافذ والابواب شديدة التدفئة في الشتاء وحارة في الصيف.

٣ – منعه من تناول الاغذية الغنية بالبروتين.

٤ – اختلاط الطفل المصاب بالحصبة بالاطفال الاخرين لياخذوا العدوى.

اخصائية التثقيف الصحي
بوزارة الصحة
شعبة التثقيف الصحي
السيدة صباح هلسة

جابي المياه غاب ٢٤ شهرا وحضر ليطلب (١٥٠) دينارا فقط؟!

نحن في خشافية التوابكة نضع هذه المشكلة امام اصحاب العلاقة لوضع الحل المناسب لها، لقد غاب عنا جابي المياه مدة (٢٤) شهرا وحضر في النهاية ليطلب (١٥٠) دينارا، وهذا حق ولا نقول به شيئا. فالعداد صحيح والمصروف واقع.

ولكن ترى من يستطيع وبهذه الايام ان يدفع (١٥٠) دينارا دفعة واحدة عن سنتين والسبب والتاخير كله من مؤسسة مياه الشرب.

فما الذي جعلكم تصبرون مدة (٢٤) شهرا لاشعارنا بالاستهلاك. فالواجب والواقع انكم تقسطون هذه المبالغ على المواطن. حتى يتسنى له التسديد سيما وانه انتم السبب الاول والاخير بهذا الاشكال. والمفروض ان تتحملوا عبء ذلك.

نرجو النظر بهذه المشكلة علما باننا لا يوجد لدينا المقدرة لدفع المبلغ نقدا.

احمد كريم الشوبكي

* رد وتوضيح من مدير اوقاف الكرك

السيد رئيس تحرير جريدة الراي الغراء المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد:

كتب المواطن فاروق محمد حميدان من غور المزرعة اقتراحا الى وزارة الاوقاف على الصفحة التاسعة عشرة من جريدتكم الغراء بتاريخ ٢٠/٢/٩٨٤ العدد رقم ٥٠٠١ حول وضع مسجد غور المزرعة وارجو نشر الرد التالي:

١ – ان مسجد غور المزرعة القديم بحالة سيئة فعلا، وبحاجة ماسة الى تغيير.

٢ – ايمانا منا بحاجة المنطقة الى مسجد جديد يتسع للمصلين ويكون بالمستوى اللائق قمنا بتشكيل لجنة من اهل المنطقة لتبني الموضوع وتسهم في بناء المسجد. وقد قامت اللجنة بجمع مبالغ بسيطة تم رصدها في مديرية اوقاف الكرك لهذه الغاية.

٣ – المبلغ المتوفر لدينا حاليا لهذا المشروع هو ٢٢٥٦ دينار ولا يكفي لبناء اساسات المسجد والجوانب.

٤ – ما زلنا على اتصال مستمر باهالي المنطقة للاهتمام بالموضوع، ولتوفير المال اللازم لذلك.

٥ – حبذا لو راجعنا المذكور لاضافة اسمه الى لجنة التبرعات ليضيف الى قوله الطيب عملا اطيب. ويساهم في اعمار بيت الله.

ونشكركم على نشر المواضيع التي تحرك الهمم وتشحذ النفوس لرعاية بيوت الله وبنائها والمحافظة على امور المسلمين.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

مدير اوقاف الكرك بالوكالة
صالح الاغوات

ردود سريعة

* الاخ فؤاد المحيسن
□ بالنسبة لسؤالك فان خدمة العلم، تحسب لك من ضمن خدماتك – اهلا بك.

* الاخ جميل البريزات – مادبا
□ موضوعك الهدر الاقتصادي، غير صالح للنشر. نرحب بك دائما. وشكرا على ثقتك.

* الاخ محمد ابو رانيا
□ معذرة لعدم نشر ردك وتوضيحك حول عملية تخضير الريف الاردني. شكرا على ثقتك واهلا بك.

* الاخ محمد سعيد محمود
□ يمكنك مراجعة الجهات المختصة في الشركة المعنية. شكرا على ثقتك.

* الاخ محمد شعبان
□ سنعرض رسالتك على الجهات المسؤولة في وزارة التموين . نرحب بك صديقا للراي.

* الاخ ايمن احمد صمادي
□ الرجاء عدم الكتابة على وجهي الورقة الواحدة نرحب بك دائما.

* الاخ خالد عبدالله الزعبي – اربد
□ على الشباب يقع العبء الاكبر في مستقبل هذه الامة. وما تقوله صحيح حول فئة الشباب. التي تتكلم عنها. المعذرة لعدم نشر رسالتك.

* الاخ انور عويد – الجامعة الاردنية
□ معذرة لعدم تمكننا من نشر تلك المناظرة التي تمت بين مؤمن وكافر. نرحب بكل صديقا.

* الاخ عباس حدادين
□ موضوعك غير صالح للنشر في صفحة مع المواطن، نرجو المعذرة واهلا بك.

* الاخت غازية نهار المرزوق – الهاشمي الشمالي
□ يمكنك مراجعة قسم الامتحانات في وزارة التربية والتعليم لافادتك حول هذا الموضوع .. نرحب بك دائما.

* الاخ خليل عرابي
□ عليك مراجعة المسؤولين في وزارة التربية والتعليم لمعرفة فيما اذا يحق لك مراجعة دفتر الاجابات في امتحان الثانوية العامة.

* الاخ محمد طه محمد
□ عرضنا رسالتك على المسؤولين في مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية لمعرفة موعد تلبية طلبك. وما زلنا ننتظر الاجابة.

* الاخ سائد متولي
□ الرجاء الكتابة لنا بخط واضح ومقروء حتى نتمكن من نشر رسالتك. شكرا على ثقتك واهتمامك.

* الاخ مصطفى ابراهيم النجار
□ نرجو المعذرة لعدم تمكننا من نشر رسالتك وذلك لعدم تمكننا من قراءة خطك اهلا بك صديقا للراي.

* الاخ علي احمد ناجي – السلط
□ وصلتنا رسالتك التي تعبر فيها عن رايك، الحقيقي في اختيارنا نرحب بك صديقا، ونرجو المعذرة لان الجهات المسؤولة تقوم حاليا بدراسة ما ذكرته.

* الاخت ياسمين فاعوري – الزرقاء
□ كان بودنا نشر رسالتك. ولكنها جاءت مكتوبة على وجهي الورقة الواحدة. وهذا ما نحذر منه دائما شكرا على ثقتك.

* الاخت ر.ع.ن
□ الرجاء كتابة اسمك واضحا ولا داعي لاخفاء الاسم، ما دامت كتابتك حقيقية. شكرا لك.

* الاخ عماد عبدالسلام القطاونة
□ اكتب لنا بخط واضح ومقروء حتى نتمكن من نشر رسالتك – شكرا على ثقتك.

الى برنامج البث المباشر

○ معظمنا لا ينكر الجهود الكثيرة التي تبذلها اسرة البث المباشر هذا البرنامج الاذاعي اليومي الذي نستمع اليه صباحا، ولا نتجاهل الخدمات التي يقدمها البرنامج للمواطنين.

ولكن ما لاحظناه في الاونة الاخيرة هو كثرة الاعلانات عن ندوات ومحاضرات وما الى ذلك حتى اصبح جزء غير قليل من وقت البرنامج يذهب للاعلان. ومن المعروف ان الصحف هي مكان الاعلان لا برنامج خصص للخدمات.

فنرجو من البث المباشر ان يعود كسابق عهدنا به للخدمة والمساعدة فقط لا للاعلان..!

ماجدة الزرو

○ الخدمة الهاتفية في صبحا

□ هناك وعلى هضبة منخفضة نسبيا تربض بثوب جميل يميل لونه للاخضرار عروس جميلة اسمها "صبحا" تقع هذه البلدة على مسافة ثلاثين كيلومترا تقريبا الى الشمال الشرقي من مدينة المفرق وهي من ضمن مناطق البادية الشمالية تتمتع عروس البادية بكثافة سكانية تلاحظ من خلال الحركة الاقتصادية النشطة التي تشهدها البلدة حيث يوجد فيها مديرية قضاء تضم (٣٣) مجلسا قرويا وبلديا يتبعون لها.

وقد اثبت المسح "الجيولوجي" الذي اجري سابقا ... لاراضي البلدة بانها تحوي في باطنها على ثروة مائية هائلة وبناء على ذلك. تم استغلال هذه المياه، وحفرت الابار الارتوازية في المنطقة، بغرض انعاش الوضع الاقتصادي محليا، واعطى ذلك نتائج ايجابية مشجعة.

هذا ويوجد في البلدة دار للبلدية ومدرسة ثانوية للذكور واعدادية للبنات. الا ان عروس البادية تتقدم برجاء الى وزارة التربية والتعليم بان تفتتح ثانوية للبنات فيها حيث انها بامس الحاجة لذلك كما يوجد فيها جمعية تعاونية اطلق عليها اسم "جمعية الاميرة بسمة التعاونية" ومديرية احوال مدنية ومكتب بريد يشكو من انه نصف الي ويامل من وزارة المواصلات ان تقوم بتحويله الى بريد الي متكامل ليتمكن من مواجهة الضغط الذي يعاني منه حاليا.

كذلك تحظى "عروس البادية" بمركز طبي يؤدي خدمات جليلة للمواطنين ويتوسط البلدة طريق رئيسي ذو اتجاهين تحت الانجاز وتنعم عروسنا الجميلة بوصول التيار الكهربائي ذو الضغط العالي اليها وتشكر الاخوة المسؤولين على هذه الهدية اللطيفة التي .. قدموها لها.

كما يوجد فيها ايضا نادي ثقافي رياضي، ولكنها تامل من القائمين عليه ان يقوموا بواجبهم ليربطوها عن طريق هذا النادي مع تيار الحركة الثقافية الفعال الذي تشهده المملكة حاليا.

طلال مرزوق العون
صبحا – المفرق

الى متصرف لواء المفرق

لقد كان هناك تنبيهات حول موضوع السيارات في مدينة المفرق، وقد تكرر التنبيه، مع العلم بان سائقي تلك السيارات المسماة (دبل كبين) والتي تقوم بنقل الركاب على اكمل وجه مع ممنوعية ذلك بقرارات رسمية.

تلك البكبات لا تصلح لمثل هذه العملية مع تطور وسائل النقل الحديثة التي تعمل باستمرار. ومثال ذلك قرية الدجنية حيث تعمل على خطها اكثر من سيارة من تلك النوعية مع وجود الباصات على خط تلك القرية وهذه الباصات تعمل بصورة مباشرة دون تقاعس.

عبد الله ابو عقاب
الدجنية

الى مؤسسة التلفزيون

نحن سكان بلدة دير يوسف في محافظة اربد نعاني من ضعف البث التلفزيوني علما بان البث كان على محطة بيت راس قويا.

نرجو من المسؤولين العون والمساعدة على تقوية البث.

محمد خير احمد عقلة
قاسم العمري

شوارع جديدة في مدينة معان

○ لقد قامت بلدية معان بفتح شوارع جديدة في معظم احياء المدينة ولكن ومن المؤسف بتخطيط عشوائي غير مركز اذ جعلت الشوارع مرتفعة عن ارضية المنازل ما يقارب المتر الواحد في بعض الاماكن مما جعل المار في هذه الشوارع يرى ابوابا وقد طمر ثلثها او نصفها.

علما بان هذه المنازل ابنية جديدة وداخل حدود تنظيم البلدية.

وهنا يطرح السؤال نفسه بنفسه:–

ماذا لو امطرت السماء فوق هذه المنازل في المستقبل؟ وقد يجد الجواب على نفسه ايضا بنفسه. لان هذه المنازل سوف تتحول الى برك للسباحة.

مع العلم بانه لا يوجد الا صهريج واحد للنضح في البلدية فيما اذا اراد سكان هذه المنازل وهذا ما سيحدث نضح مياه الامطار المتجمعة في داخل بيوتهم.

ومن هذا الموقف نناشد المسؤولين في البلدية وبما انه لم يتم تعبيد الشوارع بالاسفلت بعد، ان ينظروا الى هذا الموضوع بشكل عام او يكثروا من تنكات النضح في المدينة اذا ارادوا ترك هذه الشوارع كما هي عليه.

عادل الخوالدة
معان

مقبرة بلا جدار

نحن سكان الرصيفة – حي العراقنة نناشد الجهات المختصة العمل على ايجاد جدار يقي هذه المقبرة.

علما بان بعض المواطنين يتركون مواشيهم داخل حرم المقبرة.

ونحن نقف حائرين عن اسباب التقصير فهل هو من البلدية ام من وزارة الاوقاف.

نرجو من الجهات المعنية النظر في هذه المشكلة.

يحيى حسان حسن الطلافحة
الرصيفة – حي العراقنة

ذهيبة سحاب بحاجة الى الخدمات الاولية

ان قرية ذهيبة سحاب الواقعة على بعد عشرة كيلو مترات الى الشرق من مدينة سحاب والتي تشتمل على اراض واسعة تبلغ مساحتها ما يقارب عشرين الف دونم وهي من الاراضي الزراعية المعطاة والجيدة والتي يقوم بفلاحتها اهالي مدينة سحاب وذلك كون هذه القرية والاراضي تعود ملكيتها لهم وازاء ذلك يواجهون صعوبة شاقة في الوصول الى هذه القرية الزراعية خاصة في فصل الشتاء ذلك ان الطرق التي يسلكونها من اجل الوصول لها هي طرق غير معبدة ووعرة ولهذا فان هذه القرية بحاجة ماسة الى شق الطرق وتعبيدها وتوفير المياه وذلك لدعم الزراعة علما بان هذه القرية تحتوي على مراعي للمواشي بل يوجد بها مزارع للماشية والدواجن.

ولهذا نامل من الاخوة المسؤولين العمل على تقديم الممكن من المساعدة

محمد رشيد جبر – سحاب

من القراء ملاحظات

الى متى يا باصات بيرين العالوك

سكان بلدة بيرين يشكون من عدم انتظام باصات بيرين – العالوك بالمواعيد المحددة، وعدم ايصال الركاب الى مواقعهم، والسكان يأملون من الجهات المعنية في الزرقاء بمعالجة هذا الموضوع.

عدة تواقيع

* عدادات السيارات

بعض اصحاب السيارات يقومون باستغلال المواطنين، ويتقاضون الاجرة مضاعفة ويعتذرون عن تشغيل العداد بحجة انه معطل.

وصال طوباسي
عوجان

* طريق قفقفا جرش

الطريق المؤدية الى قرية قفقفا تكثر فيها الحفر والمطبات بشكل ليس له مثيل.

احمد مقبل حراحشة

تعليمات الامتحان الشامل ..؟!

منذ مدة طويلة ونحن طلاب كليات المجتمع ننتظر ان تقوم وزارة التربية باصدار تعليمات الامتحان الشامل ؟!

يوسف المعشر

* اوتوستراد مطار الملكة علياء

الظلام الدامس يخيم على طريق اتوستراد مطار الملكة علياء الدولي، الامر الذي يسبب احتكاك السيارات بالحاجز الحديدي في منتصف الاتوستراد.

عطاف المحيسن

* دوار الشرق الاوسط ..؟!

السيارات الشاحنة في منطقة دوار الشرق الاوسط تعيق حركة السيارات وتسبب الازمة لعدة ساعات. اين رقباء السير في المنطقة ؟!

جوليا هلسة

* القمامة في جبل النظيف

اكوام القمامة منتشرة بكثرة في مناطق جبل النظيف، هذه الايام، اين امانة العاصمة ؟!

مسعود رياض

* * * * * *

الاخاديد العرضية في الشوارع

بعض الاخاديد العرضية في معظم شوارع العاصمة ما زالت كما هي منذ مدة طويلة، الرجاء معالجة هذا الوضع.

شريف عيد

* بقايا الاشجار

يرجى ازالة بقايا الاشجار بعد تقليمها، وعدم تركها على الارصفة ؟!

محاسن ايوب

* * * * * *

* باصات مؤسسة النقل العام

باصات مؤسسة النقل العام العاملة على خط الجامعة تسير بسرعة جنونية، وكانها في سباق مع الزمن؟!

فريدة عبد الله

* المكاتب السياحية

تتفاوت اسعار المكاتب السياحية من مكتب لاخر، هل توجد رقابة على تلك المكاتب يا وزارة السياحة؟!

سالم راضي

* الاشارات الضوئية

الاشارات الضوئية، بالقرب من وزارة الصناعة والتجارة والسياحة معطلة، اين مهندس، المرور في امانة العاصمة يا ترى؟!

خالد ناصر صبح

* شارع الجاردنز ..؟!

العمل يسير ببطء كبير في شارع الجاردنز الامر الذي ادى الى تعطيل السيارات، من جراء الحفر في الشارع.

مها العلمي

* اسلوب الضرب في المدارس

□ طلاب مدرسة عبدالملك بن مروان الثانوية في الهاشمي الجنوبي يأملون من المسؤولين في وزارة التربية والتعليم معالجة اوضاع الطلاب، والتنبيه على المعلمين بمنع اسلوب الضرب.

* السحب .. والامطار

* رايت السحب في السماء .. فقضلت ان اكتب اسمك عليها الا انني خشيت سقوط الامطار فيضيع اسمك الحبيب ويفلت من يدي!

سعاد المبيض – العقبة

* المراة والعمل

■ ان الله سبحانه وتعالى خلق المراة لتكون ربة بيت من الدرجة الاولى، وهذه هي الوظيفة الطبيعية لها، وان كان البعض يخالفني الراي.

وان خرجت المراة للعمل، فالواجب يدعوها ان تلتزم بشروط معينة تضمن لها كرامتها وتجعلها بعيدة عن ايدي السوء.

سحر الشورة – الزرقاء

* لماذا يا وزارة التربية

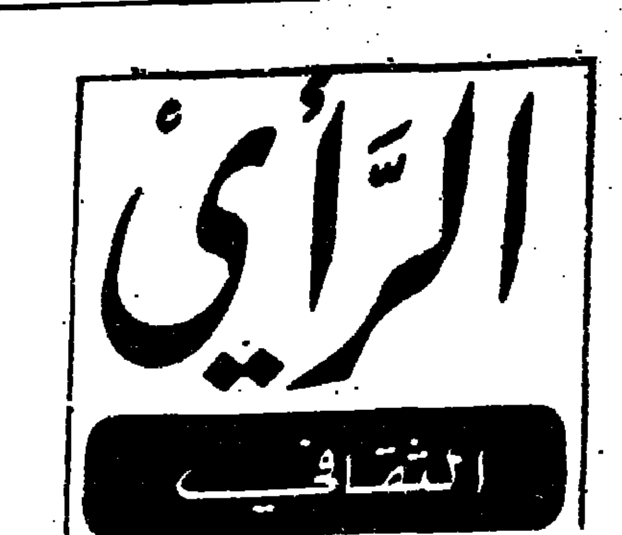
□ وزارة التربية والتعليم تقوم بحجز شهادات الخريجين من الكليات والجامعات، والمرجو من الوزارة توضيح الاسباب.

عدة تواقيع

* الرقابة التموينية في بلدة برما ؟!

□ نحن نعيش كمدرسين في بلدة برماء تواجه مشكلة ارتفاع الاسعار التي قد تصل في بعض الاحيان الى ضعف السعر الحقيقي.

عدة تواقيع



ذاكرة رصيف

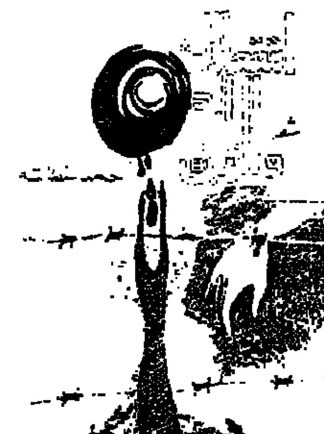


عن دار آسيا للنشر والتوزيع بعمان، صدرت حديثا المجموعة القصصية الاولى للفنان الاديب محمد الجالوس.

تقع المجموعة في ٨٤ صفحة من الحجم الصغير، وتتضمن ثماني قصص قصيرة، ومنها: تداعيات على شاطئ هادئ، العرق الصعب، المحطة الاخيرة، ذاكرة رصيف، وشيء مما قاله الرجل.

ويذكر ان الاديب الجالوس من الفنانين التشكيليين الشباب، وساهم في عمل لوحات واسكتشات واغلفة لعدد من الكتب. كما شارك في معارض فنية على المستوى المحلي.

اشتعالات الدم والزنابق

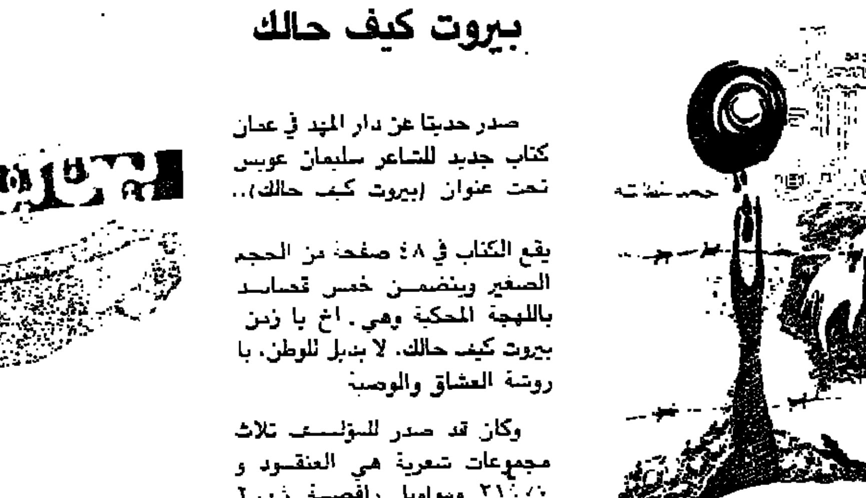


صدر حديثا عن دار الكرمل في عمان الديوان الشعري الثاني للشاعر الشاب احمد غطاشة تحت عنوان (اشتعالات الدم والزنابق).

يقع الديوان في ١٧٢ صفحة من الحجم المتوسط ويضم ثلاثا وعشرين قصيدة ومقدمة بقلم الزميل خليل السواحري.

اهدى المؤلف ديوانه الى الدكتور محمد سعيد النابلسي محافظ البنك المركزي عرفانا بالتشجيع والدعم المعنوي والمادي الذي قدمه اليه.

بيروت كيف حالك





صدر حديثا عن دار المهد في عمان كتاب جديد للشاعر سليمان عويس تحت عنوان (بيروت كيف حالك)..

يقع الكتاب في ٤٨ صفحة من الحجم الصغير ويتضمن خمس قصائد باللهجة المحكية وهي. اخ يا زمن بيروت كيف حالك. لا بديل للوطن. يا روضة العشاق والوصب.

وكان قد صدر للمؤلف ثلاث مجموعات شعرية هي العنقود و ٢١/٧/٧٠ وسواويل راقصة ٢٠٠٤ وغنيت بغداد ١٩٨١.

وانزلنا الحديد...

يقلم: ابراهيم العجلوني

ليس يماري احد في ان من حق العرب على اهل الراي فيهم ان يمحضوهم النصح، وان يصدقوهم المشورة، وان يكونوا عيونهم اليقظة على الثغور، حتى لا يؤتين من قبلهم وقد تداعت الامم عليهم من كل صوب، واكتنفتهم الاخطار من كل جانب، واوشك امرهم ان يكون كله فرطا. كما انه لا مراء ايضا في ان (الرباط الفكري) هو اجدى الوان المرابطة واكثرها وجوبا على اولي النظر والكياسة في هذه الامة، وذلك لوفرة اسباب التضليل والضلالة في واقعها، وبسبب من اصرار اعدائها على هزيمتها، روحيا وعقليا، توطئة لجعلها قطعانا سائمة مسخرة لهم في الارض، بلا مسكة من وعي او فضلة من تقدير! ولقد كان التلبيس والخداع واثارة المتشابهات على رأس الوسائل التي يتذرع بها الكائدون، سواء اكانوا من هذا المعسكر ام من ذلك، وهو ما جعل اكثر ضحاياهم من البله والاغمار والفتية الصغار، الذين لا ينتبهون من غفلتهم الا بعد ان يكونوا قد قاموا بما استغفلوا لاجله من مآرب واهداف. او بعد ان يكون قد طال عليهم الامد، واستغلقت قلوبهم، وقست، فهي كالحجارة او اشد قسوة..

فاذا علمنا ان كثيرا من القائمين على منابر العلم ومن موجهي الراي العام هم من صرعى هذا الكيد وضحايا هذا الائتمار، ادركنا اهمية ما نحن مدفوعون اليه من مواجهة حاسمة ومن جهاد بالقلم يصاحبه بالضرورة دفع بالقوة والسلاح، حتى يحق الحق ويزهق الباطل، ان الباطل كان زهوقا..

واذا كان بعض علمائنا قد ذهبوا الى ان (حد الساحر هو ضربه بالسيف) لاجل الفساد في الارض، كما اورد ابن تيمية في كتابه (السياسة الشرعية في اصلاح الراعي والرعية)، وذهبوا الى ان المفسد حتى اذا لم ينقطع شره الا بقتله فانه يقتل، وان (من اتاكم وامركم جميع على رجل واحد، يريد ان يشق عصاكم او يفرق جماعتكم فاقتلوه)، فان مما يندرج مع هذا في سياق واحد ان ناخذ على يد النفر المقسمين الامة اشياعا وفرقا. والذين لا ينفكون يروجون للزندقة والفتنة والالحاد، تماما كالقوم الذين استهموا في سفينة واراد بعضهم ان يخرقها ليغرق من فيها، او كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم في حديث آخر من انه (ستكون هنات وهنات، فمن اراد ان يفرق امر هذه الامة وهي جميع فاضربوه بالسيف كائنا من كان).

وحيث ان امر امتنا ليس جميعا، ولا جماعة هناك يقتل من يفارقها، فان ميزاننا الاول والاخير في فهم وتقييم الاشياء هو الكتاب الذي بين ايدينا، وهذا (العقل) الذي اودعناه امانة، ثم تاريخ الناس الذي امرنا بالنظر فيه وفي عاقبة الامم التي خلت من قبل، اي اننا نحتكم الى (القرآن) و (العقل) و (الواقع) في آن واحد. وننطلق منها جميعا في الرد على الملبسين واهل الشبهات، وعلى الضالين المضلين. وهو ميزان قريب في صفته من الميزان الذي اقامه الامام الغزالي في (القسطاس المستقيم) مستندا الى قوله تعالى من سورة الحديد (لقد انزلنا رسلنا بالبينات وانزلنا معهم الكتاب والميزان ليقوم الناس بالقسط وانزلنا الحديد فيه بأس شديد ومنافع للناس وليعلم الله من ينصره ورسله بالغيب. ان الله قوي عزيز) الاية (٢٤). فقد نظر في اصناف الناس فوجدها ثلاثة: ١ - عوام، هم اهل السلامة وهم البله اهل الجنة ٢ - وخواص، هم اهل البصيرة وخواص الذكاء، ٣ - ويتولد بينهم طائفة هم اهل الجدل والشغب، وهم (يتبعون ما تشابه من الكتاب ابتغاء الفتنة). ووجد ان الصنف الاول او الذين يسميهم (البله) وهم جميع العوام، ليس لهم فطنة لفهم الحقائق، وان كانت فيهم الفطنة الفطرية فليس لهم داعية الطلب، بل شغلهم الصناعات والحرف، وليس فيهم ايضا داعية الجدل وتحذلق المتكايسين في الخوض في العلم مع قصور الفهم عنه) وهؤلاء يدعون الى الله بالموعظة كما جاء بها الكتاب. كما وجد ان الصنف الثاني او الذين يسميهم اهل البصيرة يدعون الى الله بالحكمة، والميزان او بالقسطاس المستقيم الذي حاول ان يستخلصه من الكتاب الكريم ايضا. اما الصنف الثالث فهم اهل الشغب الذين يدعون بالمحاولة وبالتلطف الى الحق حتى اذا لم ينجح ذلك معهم كان الحديد الذي فيه بأس شديد هو زاجرهم عن افساد العباد والبلاد.

وقد اسهب الغزالي في شرح ذلك حتى اوفى على الغاية. وبين ان معنى المجادلة بالاحسن التي هي اولى مراتب الحوار مع اهل الجدل هو (ان اخذ الاصول التي يسلمها الجدلي واستنتج منه الحق بالميزان المحقق، على الوجه الذي اوردته في كتاب "الاقتصاد" (في الاعتقاد) والى ذلك الحد. فان لم يقنعه ذلك لتشوفه بفطنته الى مزيد كشف، رقيته الى تعلم الموازين. فان لم يقنعه لبلادته واصراره على تعصبه ولجاجه وعناده، عالجته بالحديد).

وتتضح لنا واقعية الغزالي في هذا الحل النهائي الذي الجاه اليه اصرار المجادل على ما يتوهمه، على الرغم من اظهاره على الموازين التي يمكنه بواسطتها تبين وجه الحق. وهو الضرب على يده، ومنعه من ان يفسد عقول عامة الناس ممن لا صبر لهم على الاخذ والرد ومجاذبة الافكار. وانه لاجتهاد عملي يفضله الذين يرجحون الصالح العام للمجتمع، ويرونه الحل الوحيد بعد ان استنفذت الوسائل الاخرى.

وعلى الرغم من ان (ابن رشد)، وقد جاء بعد الغزالي، قد جعل الناس مراتب على نحو ما رآهم الغزالي، حيث يقول في (فصل المقال): "ان طباع الناس متفاضلة في التصديق فمنهم من يصدق بالبرهان، ومنهم من يصدق بالاقاويل الجدلية تصديق صاحب البرهان بالبرهان، اذ ليس في طباعه اكثر من ذلك، ومنهم من يصدق بالاقاويل كتصديق صاحب البرهان بالاقاويل البرهانية).. والا انه لم يتجاوز معالجة الامر في اطاره الفلسفي فقط، فقد حصر (التاويل) في (البرهانيين) وقال انه لا ينبغي ان يصرحوا به لاهل الجدل لان ذلك سيفضي بالفريقين الى الكفر، كما حذر من التصريح بالتاويلات الى (الجمهور) او (العوام) كما يسميهم الغزالي، وبخاصة (متى كانت تاويلات فاسدة) في اصول الشريعة).

ولعلنا نلمس هنا الفارق بين (الفيلسوف) و (رجل الاصلاح الذي يتخذ من الفلسفة سلاحا. اذ يبدو ان صفة الاول غالبة على ابن رشد. بينما غلبت صفة الثاني على الغزالي مما جعل همه معلقا بالدرجة الاولى بدرء الشبهات عن الامة وايقاف اهل الاعتقادات الفاسدة ومنع الهلاك عن عامة الناس بكل سبيل ممكن.

بيد اننا وان اعجبتنا هذه الروح العملية التي يتصف بها ابو حامد، لا نملك ان نحتكم الى القوة او (الحديد)، وذلك لاسباب كثيرة، منها: اننا قد لا نذهب مذهبه في تفسير الاية الكريمة على نحو يجعل الحديد ثالث وسائل المحاورة، وان واقعنا الفكري والسياسي يفتقد شروط الاجماع، اي ان امرنا ليس (جميعا) على رجل واحد او حتى على حزب واحد. لكننا، وفي كل حال، لا نستطيع ان نغفل واجب الدفاع عن ديننا الحنيف والوقوف في وجه ما يراد به وبنا من كيد عرض نرى شواهده عن يمين وعن شمال وفي كل ناد وصحيفة، وخلف كل مذياع، وخلال شاشات السينما والتلفزيون، فقد اجترأ كثير من ذوي الفهاهة، ممن اتيح لهم بطريقة او باخرى تسنم منابر الثقافة، على الطعن بعقائد الاسلام وتشريعاته، دون ان يكلفوا انفسهم دراسة شيء منه، واستطاعوا ان يمهدوا السبيل ويوطنوا الاكتناف للغزو الفكري الغربي، فاذا نحن نوشك ان نكون نسخا باهتة عن الاخرين، بل مسوخا شائهة، لا نحن في العير ولا في النفير..

ان ما ننفك ندعو اليه، ولا نمل، هو تكافؤ فرص الحوار بين اهل القرآن وغيرهم، ونحن واثقون بعد ذلك من ان الزيوف سوف تسقط سقوطا لا قيام بعده، وان الزبد سوف يذهب جفاء، وان ما ينفع الناس هو وحده الباقي.. ولله عاقبة الامور..

ثلاثة شباب واعدين قاصة وشاعران

بقلم: حسني فريز

قبل ان اتحدث عن هؤلاء الواعدين، اريد ان ابدأ بمقدمة قصيرة:

معلوم ان العاطفة تكون ريانة متدفقة في ايام الشباب، ولذلك يتميز اسلوبهم بالحرارة وقوة الاندفاع، ومضمونهم يتميز بانفساح الامل فنستحب قراءتهم، وصحبتهم ويستحب في رأيي التغاضي عن كثير من اخطائهم، ومدهم موصول وعطاؤهم مأمول الى ان تستقر العاطفة وتستحصد عزيمة الفكر حيث يكون الابداع ... وهكذا هي الامور في حياة الموهوب في اي فن من الفنون، والنبوغ المبكر غير منكور، لكنه على قلة يكون.

هند ابو الشعر في (المجابهة) وهي قصص قصيرة

ليس لانها واعدة بل على انها عرفت الطريق فهي تسير فيه على هدى وبصيرة، وخطواتها ثابتة. وهي على علم وثيق ان ما تقوله صواب في الاداء والمضمون. ولكن يمكن لمن عاشوا غالبا على الادب العربي القديم، وما يكون اصيلا من الكتاب والشعراء المعاصرين، ان يقولوا حبذا لو ان الادب الرائع الذي نقرأه للشباب يسنده اداء احلى بيانا وانا قلت هذا بالاشارة الى اسلوب المجابهة القوي الشديد الايجاز الذي لا بد لقارئه ان يتأنى حتى يستمتع بالاشارات، والغمزات الفكرية حينا والقفزات التي تلذ القارىء المتأمل وتمتعه، وتفوت المستعجل!!

فاذا عرفت ان صفحات الكتاب اقل من مئة وان هناك صورة لكل قصة وصفحات بيض ايضا ومع كل اولئك فالكتاب فيه خمس عشرة قصة، عرفت الايجاز البديع الذي يزين المعاني.

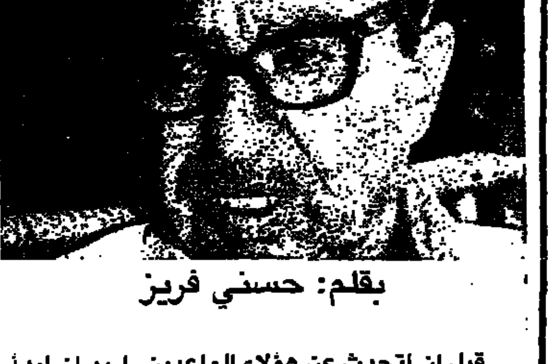
ان كل قصة تزخر بالمعاني وسأوجز لك ما يعن على بالي. ومن تلك قصة "العبور الى الشارع الآخر". رأته فاستعجلت وحثت الخطى لكي لا يرآها. لم تلتفت الى اي جهة مخافة ان تواجهه .. تعبت من المشي والعجلة. الضوء الاحمر ارهق اعصابها. اخيرا بدا لها انه اضاعها ففرحت واخذت اول سيارة اجرة. استمتعت بصوت المذياع فاستراحت - التفتت فخفضت رأسها وبكت وبللت الدموع وجهها!!

وقصة (العودة في الاماسي الشتوية الباردة). جاء ابنها يحمل كيسا ورقيا فيه بعض الخضر والفواكه. قالت امه: انهم يستغلونه. قال لها الاسعار ترتفع كل يوم. لم يعجبها فقالت بغضب انت تتعب النهار لتعطيهم ارباحا سهلة. لماذا لا تفاصلهم (تماكسهم هي الصحيحة) وتذكر اباه فقال: لماذا تحاولين؟ اشتريت وانتهى الامر، فقالت لاني لا اريد لك مستقبلا خاملا ولا موظفا بسيطا. فقال: مثل ابي؟ قالت نعم لا اريدك مثله. قال لماذا تتحدثين عن ابي بهذه الطريقة الجارحة؟

فجلست تفكر متأثرة وقالت وهي منهزمة لانه طيب طيب الى حد لا يطاق، استغلوه في السوق والمكتب. وتذكر ابنها ان صاحب المتجر القاسي النظرة والتجهم رفض ان يسلف اباه ما يحتاجه (وكيف عدت معه والخيبة تسير معنا) والناس يستعدون للعيد بسرور وانشراح قالت امي هل تستطيع ان تقنعني بما يجعلك تعامل هؤلاء التجار في هذا الشارع؟ قلت لا ادري وتذكرت اني سألت ابي لماذا لا يكون لنا متجر مثل هذه المليئة بالبضائع.؟ فضغط على يدي حتى جئنا الى البيت في امسية باردة. كنت مهزوما امام امي ولكن ثار في نفسي ان ارفض غدا العمل الاضافي بقوة. ولعل ما اعتمل في نفسي بدا على وجهي وعرفت امي .. ثم قلت لها انني جائع! (كان ابوه يتحمل العمل الاضافي) ماذا تقول القصة؟ الولد سر ابيه؟ الام اقوى شخصية وتحرض ابنها على التعامل برجولة؟ بعض الباعة يهمهم الربح ولا يتجدون المحتاج من عملائهم...

هل افاد الابن من كل ذلك الحجاج؟ لكن الجملة الموجعة (وعدت معه والخيبة تسير معنا) والناس في فرح! اشهد ان الجملة اوجعتني. لا يعرف الشوق الا من يكابده قصة المجابهة: تتلخص في ان المعلمة الجديدة ثارت على عنجهيته المديرة فانتصرت عليها وعادت المديرة الى الاعتدال والجديدة الى التعالي ... اهنىء المؤلفة والقراء بهذا الفن القصصي الرائع والمضمون الجيد.

٢ - الشاعر مازن شديد في كتابه النثري انا الغجرية..اناديك



والكتاب يقع في ١٤٠ صفحة ومطبوع في مطابع الدستور التجارية. (ان في هذا الكتاب موسيقى خاصة ورسوما خاصة على ورق الكتاب الازرق. ان الشاعر هنا لا يهتم بالقواعد البلاغية في المجازات والاستعارات التي تزهر تحت قلمه الفوار المضمخ في كثير من الاحيان باحلى العطور، فتخرج الكلمات منداة بالعطر مغسولة بالنور، كانها فراشات الربيع الضحيان انه ينادي حبيبته الغجرية بكل ما في روحه وطاقته من عزم وهي تجيبه بذات الانغام وكلاهما يرى ان حبيبه هو الدنيا بطولها وعرضها وكل ما فيها من مباهج الزهور والعطور والبخور والبحر وامواجه ولآلئه واغواره والسماء ونجومها، وكل الحجارة الكريمة والانغام من الحناجر والاوتار والنسائم. ولم ينس الغزلان والطيور وعلى تنوع هذه الاشياء وكثرتها تجد انه يكرر نفسه احيانا.

ولكنه جامح العاطفة والخيال الذي يتوحش احيانا وهو زخار العاطفة هدارها الى حد الجنون، انه شيء جديد فيه ذهول الفرح، ولطفه وجنونه، وحب بذلك الجنون.

ليس يعجبني الكثير مما قال، ولكن ما يروقني يمضي الى الطرب حتى في ايام الهول التي نعيشها. قال:

تعالي البسي عزك وثوب جمالك.
البسي مخمل ذهبك وبهجتك
ودعي نورك ينفجر علي كالصبح
تعالي سافتح لك خزائن العطر والمطر والازهار.

ثم انظر الى هذا الكلام.

ايتها الجنية ذات الشعر الطويل الطويل.
في شلال شعرك تختبىء جميع احلامي التي احلم بها.
جميع ورودي التي ابحث عنها.
جميع اناشيدي التي ساغنيها.

هذا كلام مشحون بالعاطفة والخيال، وغناء مطرب فيه كل جمال الشباب ثم انظر الى هذا التصوف.

"كحلي عينك بالكحل ويديك بالحناء.
واملأي سلالك بالموج وفمك بالترانيم. ان اسراب الطيور تهتف لك.
انت يا بهجة الارض باسرها وبهاء السماء ورونقها .. وانا اقول من ذاق الهوى يعرف ان زينة كل ما في الارض والسماء لا تتبرج الا للمحبين.

واستمع اليها تقول (اي غجرية الشاعر)

يا انت يا انت
لك المجد والبهاء
ولك الرياح والانهار والنهار
تعال ... سالاقيك باللازورد وباللازورد اغسلك
وارصف دروبك بالياقوت
تعال ساملأ طاساتك بالعسل
وجوارك بالندى وانحني لوسامتك

وانا اقول، لو استطاع ان يتخلص من بعض الاشارات والكلمات كالصهيل ولو وقف ليختار لكان من النادر المختار مما قدمت للقارىء. فاذا لم يعجبك شيء فاعد قراءته تظفر بالرائع الجميل والظل الظليل.

الشاعر محمد علي مقدادي في (اوجاع في منتجع الهم)

هذا الديوان يقع في ٦٨ صفحة، طبع في مطبعة الحرية في اربد في ١٥/١/١٩٨٤. ان الشاعر ينظم على التفعيلة ويندر ان يحيد عنها، وهو يجعل للديوان ابوابا منها في الطريق الى المنتجع، ثم وشم على وجه امرأة واخرها مقدمات لزمن التلاقي.

ان الطباعة انيقة والورق ابيض جيد جدا، وفي الترتيب تجد ان بضع صفحات بيضاء وبضع صفحات مكتوب عليها بيتان فقط، ويبدأ الديوان بعد اربع صفحات بيض.

ان استعارات الشاعر ومجازاته حديثة وفي الديوان مسارب مختلفة من التخيل والانطلاق بحيث انه يرضى بما لا يريد احيانا من الكلام. في الصفحة الاولى ورقمها (٥) قال:

متعب هذا السفر والمسافات بعيدة.
وانا ابحث عن صدر اغني فيه موالا واقتات قصيدة.

هذان البيتان يحتلان صفحة برمتها. وقال. ابحث عن صدر اغني فيه وكلمة فيه نابية فلو امكن ان تكون له لانسجم المعنى. ولكن فيه تدخله في الصدر وهناك يقتات القصيدة.

نعم ان حروف الجر يقوم بعضها مقام بعض ولكن الى ان يتحول القارىء من في الى معنى الى يفقد الروعة والله اعلم.

ولكن في الديوان شعرا صافيا رقيعا. انظر الى قوله

تضرب الريح جبيني والهزيمة. فوق طاقات البشر والعزيمة تتنامى تحت زخات الرصاص ومتافات المطر،

وانظر الى هذا الكلام ما احلاه.

يا اميرة: حين قبلت جبيني صاح قلبي فاحتواني جفن عينيك وغطتني ضفيرة.

الكلام حلو جدا لو انه عاود النظر ليس للعينين جفن واحد بل اربعة اجفان فكان يحتوي الجفن العاشق، مجاز غير مقبول ولو وضع كلمة نور لاشرق المعنى: فاحتواني نور عينيك. انظر الى قول شوقي.

ان روعة التصوير وبراعة الموسيقى غطت على كل تفكير حسي في القبلة مما نحبه فعلا ولا نحبه شعرا.

وصورة الشاعر مقدادي بريئة من ذلك لو خلت من جفن وحل محلها نور

ثم انظر الى هذا الكلام السائغ الحبيب.

سلاما اينما كنتم لكل مرابط فيكم، لكل مقاتل جيلوه من زيتون واديكم.

ولكن انظر الآن الى هذا الكلام الآتي وقل لي: اين هي ضفاف الاقحوان؟ وما هو ذلك المهرجان؟

قتلوني مرتين مرة حين التقينا في ضفاف الاقحوان
ولاني قلت مرة لا يعيش المهرجان: قتلوني

انا لا اعرف شيئا عن الشاعر الا كتابه الذي بين يدي وحاولت ان افهم الاقحوان الا اذا كان قبله والمهرجان العرس الذي منعوه منه، ولكن لا يعيش تنفي ذلك. فما هي هذه الاحجية؟

واخيرا اليكم هذه القصيدة

يمينا ايها الماضون في الدرب
يمينا يا رموز المجد في الشرق وفي الغرب
يمينا ايها الاتون من حرب الى حرب
يمينا اننا معكم
لكل مناضل باقة
لكل مقاتل اشواق ام جد مشتاقة.

قلت منذ البداية ان مقدادي شاعر الا انه مستعجل شأن الشباب. حقا ان الشعر محتاج الى عنفوانكم ايها الشباب غير انه لا يمكنكم اذا لم تمكنوه من ذخائر الاولين الاكرمين فهي الخزان الطافح في الذهن يمدكم بزاد اللفظ والتعبير والموسيقى وعوالم من التجارب والاخيلة، وبذلك تعطون الشعر حقه ويعطيكم جواهره ولآلئه كما يستحق جهدكم.

جدلية الشعر والحياة

شعر: صالح الجيتاوي

برئت من هذا العبث:
برئت من زرع العيون
في اكف النمل
او في همهمات اللوز
او خواصر الجدث.
من احتضار الطير
في وساوس البيدر
او تصاعد الفراشة الحمقاء
في منارة الغلث.
من سحر (ميدوزا)
ومن بكاء (سربروس)
في مقاطع الحدث.

برئت من هذا الدجل:
برئت من قدح العقول
في غياهب الفشل.
برئت من حرارة القبل
على جبين اللوثة الحمقاء
من عجائب النحل.
برئت من بعث الاريج
او تذوق العسل
في قبضة الطين
وفي عفونة الشلل.
برئت من (توهج) الايمان
في بواطن التجديف والزلل.

برئت من ابماضة الامل
في (شعلة) اللاوعي
او في (لمعة) الكؤوس
او في (حكمة) الخطل.
(يا ناس)
ضج الحرف

واتفقت الاسماع والعيون.
اكلما صاح غراب من
وراء البحر تنعقون؟
الارض والديار
والسماء والنجوم
لم تفقه رؤى

اسطورة الاغريق
في (تصويركم).
والثار في الصدور
والجراح في كرامة الرجال
ما استفزها (ابداعكم).
وظلمة السجون
ما بددها (شعاعكم).
والدمع والاهات والتنهيد
لم تواسها (رموزكم).
والامل المنفي
لم يرجع على (تحليقكم).
ورنة الحروب
(وانسجامة) الفلاح
واشتعلة الغريب
والحبيب
ما تمثلت (الافق).
ما يجول في ذواتكم.
الله يا زمن
الله في العقول والقلوب يا زمن
الا تعود مرة ولو مع الوسن
في نفحة من الحياة خارج الكفن
اطير للافاق والنجوم
مع الطيور الخضر والغيوم
يحملني (موال جدي) يعبر المدى

في موكب العطور والندى

في عالم الانوار والاثير
وانتني كانني ظفرت بالاكسير
موال جدي ذلك المعبر العجيب
السحر فيه والرضى ولمسة الطبيب
موال جدي كان قدما يصنع الفصول
الصيف والخريف والشتاء والربيع
والليل والنهار
يحرك الرياح والمطر
فتغسل الديار والشجر
ويفرش الحقول
يجيء بالغلال والثمر
ويلهب الاعراس والسمر
موال جدي كان يصنع (الخريطة)

يبين السهول والجبال
ويرسم الحدود
يلون الشارات والبنود
موال جدي كان يلهب السماء
فيمنع السفر
ويرفع السدود
ويحفر الحفر
ويحرق الاخضر واليابس
حتى يذعن الظفر
وحين غاب...
وهامت الجياد في القفار والشعاب
وغاصت الارجل في الرمال
ولهدت الجبال واسترقت الغلال
وكل شيء ضل في غيابة الهروب
في عشية تعلن ساعة الغروب



اصبحت القدس (امراة)
يجيئها الزنديق والسمسار
والفاشل والكذوب
اصبحت الارض (امراة)

يقطفها المشبوه والمعتوه والمجبوب
وقام في الساحة الف فارس

من دارع وحاسر
وضاحك وعابس
وماجت الساحة بالرماح والحراب
وارتجت السهول والجبال بالصهيل
واشكل القاتل بالقتيل
وانعقد الدخان والغبار
في السماء كالسحاب
يلمع من خلاله السراب

وسالت الوديان لكن بالدم الكذاب
بالدم الكذاب
لكنه يستعجل الطوفان
رويدكم
وهاكم الكتاب والميزان
منصوبة تطل من مشارف القدر
حتمية الوصول ربانية الصور
تستاصل الجنون لا تبقي ولا تذر.

الـــرأي الثقـــافي

لورنس ديونا:

"المرأة في الكويت"

بقلم: فايز محمود

لورنس ديونا، كاتبة سويسرية قامت بزيارة الكويت في بداية العقد الماضي... وحينما عادت لبلادها، اثر جولتها التي شملت اضافة الى الكويت عددا من بلدان الشرق الأوسط – اصدرت كتابا بعنوان "الشرق الأوسط والنساء". صدر بالفرنسية في جنيف عام ١٠٧١.. وقد ترجم الفصل الرابع منه وعنوانه "الكويت بين الحصير والمقعد الوثير". وصدر في الكويت عن "دار السياسة"... ترجمة عصام عسيران. ومراجعة خالد عبد الكريم الهلالي..

يذكر المترجم عسيران: ان المؤلفة السويسرية تتحدث في كتابها. هذا عن مشاهداتها المتعددة لأوضاع حياة المرأة في بعض بلدان الشرق الاوسط. وما تركته من انطباعات في نفسها:

- في فلسطين – من الخيام الى التاهب للمعركة
- في سورية – السوريات رقيقات وعنيفات
- في العراق – سليلات شهر زاد
- في الكويت – بين الحصير والمقعد الوثير
- في مصر – من التقاليد الفرعونية الى الأخلاقية الاشتراكية.

وقبل ان نعرض لأهم ما في كتابها عن المرأة في الكويت. الفصل الوحيد الذي ترجم الى العربية... لا بأس من ايراد تنويه المراجع الاستاذ في جامعة الكويت عبد الكريم الهلالي... يذكر الهلالي في معرض تقديمه للكتاب:

مما لا شك فيه ان الكاتبة قد شاهدت عند زيارتها للكويت كثيرا من الصور الحية الايجابية التي تظهر الكويت بصورة أكثر جمالا مما حاولت الكاتبة رسمه!

ويورد الهلالي في موقع لاحق من تقديمه:

ولا يخلو الكتاب من ملاحظات ولمسات ذات اهمية بالغة لا يستطيع القارىء ان يمر بها دون ان يقف عندها. ففي احد سطور الكتاب تطلق المؤلفة سؤالا عابر حول مصير الكويت اذا ما توقف هذا السائل الأسود الذي يمدها بالحياة؟ ولقد تميزت الكاتبة عموما بدقة الملاحظة.

ومقدرتها على التجسيد والوصف، حتى انك لتحس بحركة الانسان الذي تتحدث عنه من خلال السطور.

*

تروي المؤلفة حكاية المرأة في الكويت. "بين الحصير والمقعد لوثير".

انه في بداية هذا القرن، عرض بعض التجار الاغنياء، الذين ذرعوا العالم. وكانوا من انصار المرأة – على الحكومة: ان يمولوا مشروع تاسيس مدرسة عصرية علمانية للبنات. دون ان يعرفوا مصدر هذه الفكرة المستغربة آنذاك... وقد اصطدموا بالرفض طبعا. وكان الجواب: لا... ولكنه اوصى الى هؤلاء الشجعان: بالنقد اللاذع ضد اولئك الذين يشكون بذكاء المرأة!

كان هؤلاء الرواد الكرام على ثقة بانه سوف تمضي سنوات عديدة، قبل ان تتحقق امالهم... والواقع انه لم تفتح المدرستان الرسميتان الاوليان المخصصتان للبنات الا منذ ثلاثين سنة فقط! (الكتاب صدر عام ١٠٧١ كما سبق الذكر، باللغة الفرنسية).. ولم يكن يرتادهما غير عدد قليل من التلميذات... اما اليوم، فالمعاهد الابتدائية للبنات تستقبل الالاف بعد الالاف من التلميذات.

وتتحدث المؤلفة السويسرية في صفحات كتابها، كيف انه في عام ١٩٥٦ – التحقت احدى الفتيات بوظيفة سكرتيرة في ادارة مؤسسة بترولية في البلاد، رغم اعتبار عائلتها ذلك فضيحة وأية فضيحة!.. ثم لم تنقض سنتان او ثلاث، اي في عام ١٩٦١ – حتى تسلمت خمس كويتيات مجازات من جامعات اوروبية مختلفة، في التاريخ والفلسفة وعلم الاجتماع والصحافة – مقاليد وظائف في حقل التدريس.

تورد المؤلفة في هذا السياق – ان احداهن... احدى الخمس كويتيات الانقات الذكر... قالت لي: في البداية، كان على دراسة الصحافة عندنا ان نكتفي بتعليم اللغة العربية، قبل ان تغامر بتدريب تلميذاتها على مهنة قلما تعتبر نسائية!

وتتحدث المؤلفة عن الصحافية الكويتية (غنيمة المرزوق) تمتلك غنيمة مؤسسة للنشر، وهي تحسن ادارة عالمها الصغير. واحدى مجلتيها "اسرتي" تطبع اكثر من عشرة الاف نسخة، وتقرأ في المملكة العربية السعودية والخليج العربي وجنوب العراق.

ثم تتحدث عن الأديبة (هداية سلطان السالم) واذا لم تكن تعرف الروائية والشاعرة التي تسبقها شهرتها، فيمكن التعرف على مؤرخة من سلالة كويتية اصيلة هي هداية سلطان السالم. وقد شرعت بالفعل في تدبيج عدة كتب عن تاريخ الشعوب العربية.

كما وتتحدث عن السيدة رئيسة الجمعية النسائية الثقافية الاجتماعية (لؤلؤة القطامي)؛ وتروى على لسانها الحكاية التالية:

احيانا اخذ تلميذاتي لحضور جلسات البرلمان. وفي احدى المرات كان النواب يناقشون مسألة حق المرأة في الانتخابات النيابية لحظة دخولنا القاعة بالضبط، وسرعان ما توقف النقاش وخيم الصمت الى درجة كان يمكن معها سماع سقوط ذرة الرمل!

وتعرج للحديث عن الانسة (وسمية الغنيم). تصفها بانها فتاة جذابة. ومنطقها الفوري يتحدى احكام العقول الالكترونية التي تديرها بنفس السهولة التي يدير بها غيرها الكانسة او الماسحة الكهربائية... وهي ابنة نائب الرئيس الحالي للجمعية الوطنية في الكويت. مجازة بالرياضيات من احدى الجامعات الامريكية. لاقت صعوبات جمة حينما تسلمت ادارة العمل كي يقبل الموظفون الرجال برئاستها.

اخيرا اعرض لحديث المؤلفة السويسرية عن سيدة كويتية اخرى. اميرة من آل الصباح. عاشت طفولتها في الولايات المتحدة الامريكية... ودراستها في السوربون... ولغتها العربية نسيتها وتضطر من جديد لدراسة اللغة العربية!!

تقول الاميرة الكويتية للمؤلفة: اجل. انني اتكلم واتلقن من جديد لغة بلدي كما ادرس تاريخه، وانني حائرة بين عالمين: عالمي والعالم الجديد.

قراءة في ديوان "تراتيل في محراب العشق"

بقلم: الدكتورة انعام الجبوسي

الرحلة مع الشعر الجيد الراقي البعيد عن السطحية او الغرابة والتعقيد رحلة مفيدة ولذيذة وخاصة حين يكون هذا الشعر شفافيا رقيقا وناعما كأحلام الشعراء، تتجلى فيه العاطفة بصدقها ونبلها في كل كلمة "مموسوقة" ومشبعه بالدفء والحيوية، عندها تكون هذه الرحلة بمثابة موكب من مواكب اعراس الفرح والحب تزف فيها الروح للروح والقلب للقلب ومن خلالها تزاوج الكلمة العاشقة بالنبضة الدافئة والصرخة الملتهبة بالتنهيدة المجنونه والموال الجريح بالاغنية الدامعة.

الشاعر عاشق حتى الجنون، والزفاف العذري يبدأ من القلب الى القلب، ومن الجرح الى الجرح، وفي محراب العشق لكل قلب وقفة ولكل عاشق اياد ضارعه وشفاه مشققة يلتهمها الابتهال والمناجاة وترتيل سور العشق المقدسه وقصائد الفرح والحب والهيام.

يقول الدكتور عبد الرحمن ياغي في كتابه ابعاد العملية الادبية وبما معناه ان هناك ثلاث دوائر لا بد لكل كاتب او اديب او شاعر ان يتخطاها في العمل الادبي... وهذي الدوائر هي، الدائرة الذاتية والدائرة الاجتماعية والدائرة القومية، وجميعها تعتني اولا واخيرا بخصوصيات وادوات ولغة هذا الاديب أو الشاعر، شكلا ومضمونا، واسوق هذا الكلام كفاتحة لبداية الحديث عن ديوان تراتيل في محراب العشق للشاعر احمد غطاشه والذي يمثل باكورة انتاج هذا الشاعر الناشيء الغزير بانتاجه الادبي والمميز بحضوره في الصحف المحلية والمجلات العربية، وكما هو ملاحظ من خلال ما تطرحه الساحة الادبية وهو بديوانه هذا قد تخطى الدائرة الذاتية اللانرجسية الى الدائرة الاجتماعية والقومية اذا عرفنا مسبقا ان سيصدر له قريبا ديوان شعري ذات قضايا وطنية وقومية وكما اعلن عنه في ديوانه هذا.

ونعود الان فالحديث عن الحب حديث ذو أبعاد وشجون ولن نفي هذه الكلمة حقها الا اذا تعمقنا في أدراك معناها الجوهري وكنه علتها، والكتابة في الحب – او الغزل كما يسميه البعض – امر في غاية الحساسية والدقة البالغة ولن يتمكن من هذا الامر الا اولئك النفر من الناس الذين ملكوا القدرة الفائقة على ترجمة الأحساس والشعور ونقله الى الناس بصدق وأمانة واعني بذلك الشعراء، فنحن نعلم ان كل واحد فينا يمر بتجارب عاطفية وحالات خاصة أو عامة من العشق والحب ولكنه لا يتورع في ان يطلع الناس على احاسيسه ومشاعره لانه اولا ليس شاعرا، والا لكان اكثر الناس ان لم نقل جميعهم شعراء فقد كتب الشاعر نزار قباني في الحب ووقف جميع شعره على المرأة وحدها الا ما ندر... ووصفها وصفا خارجيا في غاية الدقة والاتقان بعيني مصور فنان بارع ولم يترك فيها شاردة او واردة الا ووصفها اما بالتلميح او بالتصريح.

فنزار قباني مثلا أتقن وأجاد في مثل هذا النوع من الفنون الادبية وهو شعر الوصف ولكنه لم يوفق قط في الولوج الى نفس المرأة والتوغل الى خباثها الداخلي فقد احبها وبالغ في حبه وعشقه لها جسديا لا روحيا وحسيا، وهذا يعتبر مأخذا جليا عند التفكير بدراسة شعر نزار قباني.

نعود الان الى الديوان الذي بين ايدينا "تراتيل في محراب العشق" ومن الخصائص العامة التي يمكن استجلاؤها من خلال قراءته يتضح لنا روح الحس او الحس الروحاني التي تتجلى في مجملي قصائد هذا الديوان... والعاطفة المفعمة بالحرارة والتوهج والكلمة المشبعة بالدفء والحنان والموسيقى الداخلية والخارجية للقصيدة والتكامل العضوي في بنائها والترابط الموضوعي لكل قصيدة على حدى والشفافية البالغة حد الاحتراق التام... والشاعر في ذلك قد بذل جهدا فاق طاقته وقدرته واشتعل وتوهج في بعض قصائد الديوان وبلغ الذروة – فحين تقرأ القصيدة بتمعن وهدوء وروية تخال وكان الشاعر كتبها لوحدك انت وتخال ان الحالة التي افرزت هذه القصيدة هي نفس الحالة التي تمر بك – وتحس وكانك انت الشاعر والقارىء معا... ولا يجانبني الصواب قط اذا قلت ان هذا الشعور الاليف والعجيب قد رافقني منذ القصيدة الاولى وحتى غلاف الديوان الاخير... فالشاعر عاشق وليس اروع ولا اجمل حين تقرأ الاثنين معا وتحاول فصلهما عن بعض فلا تستطيع الى ذلك سبيلا... متوحد ابدا هذا الشاعر حد الالتحام عاشق حتى الجنون يسمي الأشياء باسمائها الحقيقية ويسفح دم شعوره وأحاسيسه ويهرقه امام الناس جميعا ليقرأوه فان كان صادقا فيما يقول فليرجموه بأزهارهم وان كان غير ذلك فحسبه خطيئته وحده – يقول في قصيدة بعنوان "كلمة".

أقول "أحبك"
جوفاء يابسة كالسؤال على شفتي
انها كلمة قالها
غيري في الحب
ما أتعس الحب
حين أفتش عن مفردات
بحجم اشتياقي اليك
وعن كلمات –
لها نبض قلبي
ورقة حبي...

هكذا يفلسف لنا الشاعر الحب على طريقته الخاصة – وهو لا يقف عاجزا امام حبه العظيم ولكنه يقف في شلليه تامة امام اللغة التي استنفذت كل قواه ومشاعره وأحاسيسه ولم تعد قادرة على ترجمته الى مفردات حب وكلمات عشق – هذا الحب الذي يكون تعيسا لا قيمة له حين يغدو يفتش وينقب ويبحث عن الكلمات ذاتها... وهذا ايضا ليس عجزا في الشعر والاحساس كما نتصور ولكنها اللغة المقصره فالشاعر يملك ادواته ولغته وخصوصياته التي تجعله يصنع من فوضى الخراب بساتين وجنات خضراء.

ويقول الشاعر في قصيدة بعنوان "حبيبتي من تكون" واستغرب جدا في سبب تسمية هذه القصيدة بهذا العنوان المسكون بالسؤال... وبعلامة استفهام معلقة بين السماء والأرض فهل هو سؤال استنكاري اي بمعنى ان حبيبتي هكذا تكون... ويبقى التأويل والتفسير عند الشاعر وحده – يقول:

سأعيد كتابة اغنيتي
وفصول حياتي كي أبدأ
من حبك زمنا هو آت
ما زالت عالقة في الذاكره المنسية
كلمات وصدى أغنية
كتبت اسطرها الاشواق
ما زال لنا في العمر بقية

كم هي رائعة هذه القطعة الشعرية التي تجلى فيها الشاعر حقا – انها اعلان البداية على كل الاشياء متمثلة بالاغنية المسكونة بالفرح والحب، وسيعيد ترتيب فصول حياته المبعثرة ويضيف الى ذلك فصلا اخر يسمى الحب الى جانب الكلمات وصدى الاغنية التي تتردد في كل مكان بحثا عن الحبيب البعيد وهو لا يفتأ يقول بانه ما زال في العمر بقية.

لقد احب الشاعر بصدق وأخلص للذي احبه وتوج هذا الاخلاص النبيل بان اهدى هذا الديوان بكل احلامه وامانيه ونبضاته وكلماته واشواقه للحبيبة... وقد كتب على الغلاف الاخير من الديوان كشاهد على هذا الحب البريء يقول:

تظلين في القلب
جرحا جميلا
وحلما شهيا
ووجها – كليلة صيف –
يعلق في القلب قنديله الفضي
※※※
يا حبيبتي
نحن يوحدنا الحب
فالتصقي بضلوعي
واشتعلي في دمي
وردة للمحبة
عصفورة الشوق والانتظار

فكيف يكون الجرح جميلا اذا لم ينزف حبا على مدى الايام، هكذا تخيل الشاعر محبوبته جرحا جميلا في القلب وحلما شهيا وهذا الحب الذي له خاصية التوحيد بين القلوب والالتصاق والاشتعال في المحبة شوقا وانتظارا وللنداء الذي هو صيغة التقرب والالتصاق وصورة من صوره المتعددة نكهة مميزة وأسلوب خاص يقول:

أناديك محترقا بسكوتي
فتسمعني... وتجيب ندائي
اشجار هذي الليالي الكئيبة ص ٣٠

لماذا لانها بعيدة عنه الان، بينه وبينها ابحر وجبال ورمال ومسافات بعيدة ويصرخ على مسامعها من وراء حدود المكان والزمان....

افيقي اتاك ندائي
كفنه الحب والشوق يا غالية
فوق نعش الليالي
قضميه... ولتدفنيه
بقلبك زنبقة
ميتة في الهوى

أو دمعة دامية ص ٣١

ويرغم المسافات الممتدة والبعد فانه حاضر فيها وحاضره هي بكل حواسها فيه... قائلا

ما تفعلين؟

في هداة الليل البهيم
وضراوة الصمت الذي ينشج
في صدر السنين
عيناك شاخصتان
في صدر الكتاب
ويداك راعشتان
ينعس ضوء نجمتك البعيدة
تنطفيء هذي الزنابق
خلف باب الشوق
يومض في قصيدة
الف سطر للمحبة والشباب ص٢٣

ويتابع ذلك بلغة سهلة واسلوب متمكن وعاطفة جياشة صادقة.

يا ليتني اغفو كسطر
في كتاب
فتضمني عيناك في رفق ولين
أو ارتمي كالظل
بين يديك يا حبي
ويا أملي الحزين ص٣٤

انها رحلة ممتعة حقا ان يمضيها الواحد منا مع كتاب ذات قيمة يعد بمثابة خير جليس وأنيس وكم كان يودي ان تطول رحلتي معكم في استعراض ديوان تراتيل في محراب العشق "لمؤلفه الشاعر احمد غطاشه ولكني اخشى ان اكون اطلت فامللت واعدة اياكم ان ابقى عبر جولاتي ورحلاتي في تقديم وعرض ما ارشحه للقراءة والمطالعة – والان ومن خلال استعراضي وقراءاتي لديوان تراتيل في محراب العشق" يمكنني ان القي عليه مزيدا من الضوء من خلال المفاهيم والخصائص الفنية التالية المتعلقة بالديوان شكلا ومضمونا والتي تكون بحد ذاتها اللبنات الاساسية التي تشكل هذا البناء في مجموعته الهندسية المختلفة:

الوزن:

هو القالب الذي يصهر فيه الشاعر مادته الخام لتكون بذلك القطعة الشعرية الجميلة... والصورة الفنية الرائعة وبالتالي تتشكل لدينا من جراء ذلك ما يسمى بالموسيقى الخارجية والداخلية للعمل الادبي وللقصيدة بالذات – فقد راوح الشاعر في قصائده وطوف في بحور الشعر فما وجد الا أيسرها التي تستيغها اذن القارىء وتقبل عليها بنهم وشراهه... وأخذ منها التفعيلات التي تشبع الكلمة وتغذيها الكامل والمتقارب والمتدارك والرمل.

الصورة الشعرية:

لا يعدم القارىء الذكي اللماح الوسيلة في التقاط الصور الشعرية التي تمثل اللوحات المضيئة في القصيدة والتي تمنحها المفاجأة والدهشة هذه الصور التي تعتمد على الحالة النفسية والشعور المتدفق من الشاعر والقادر في اغلب الاحيان على الاتيان بمثل هذه الصور والتي يطعم بها القصيدة لتغدو غاية في الروعة والجمال – من هذه الصور الشعرية

– تسلم صوتها لانامل الخوف ص ٧
– وجاء الصيف محمولا على نعش من الاشواق ص٨
– القلب يهطل بالثلوج ص ١٥
(صولة اللون الابيض ومدلولاته)
– ها انا جثه "والليل مقبرة
ولا حملت الى قبرى الكئيب
كفاك زنبقه ووحدي كالغريب ص ٢٨
– عيناك ضاحكتان ص ٣٧
– فاغفر لها يا قلب مذنبة ص ٦٧
– وارجم خطاياها بازهار
– ما زلت احبك في نفسي
سيفا من نار الاشواق ص ٧٧
تمر على الثواني
تمر ويومي حجر ص ٨٣
وحيد انا تحت سقف الليالي

الاسلوب:

اسلوب الشاعر بسيط ذو تراكيب والفاظ يسهل على القارىء العادي استيعابها وتقبلها دون ملل او كلل لانه يعتمد الكلمة الرشيقة التي تؤدي وظيفتها كما هو معد لها، ولغته ايضا سهلة تتشكل بين اصابعه لينة هينه وتؤدي غرضها على اكمل وجه.

فولكلـــور

(من قاموس الخيل)

بقلم: احمد خريسات

لعبت الخيل الاصيلة وما زالت دورا هاما، تجاوز حدود وظائفها ومنافعها المادية المحسوسة، وهذا ما يفسر لنا المبالغة في الاهتمام بها ويتمثل ذلك بتزيينها وحسن تغذيتها، ووضع كثير من التقاليد الخاصة بها. هذا وقد اشارت بعض المراجع الفولكلوريه لبعض المصطلحات الخاصة بالخيل، وقد وجدت ان اجمع هذه المصطلحات، ثم كنت عمدت الى جمع ما لم تشر اليه المراجع من مصطلحات اخرى بوساطة الجمع من الميدان من اولئك الذين عرفوا بخبرتهم الواسعة في كل ما يتعلق بالخيل، وذلك سعيا وراء نشر هذه المصطلحات التي تعتبر العنصر الرئيسي في دراسة الخيل.

واهم ما يختزنه قاموس الخيل هو تسميات بيوتها الاصيلة، اذ نصيب منها التسميات التالية:

※ الكحيلات – سلالة من الخيل العربية الكريمة، يسمى الذكر منها كحيل، والانثى كحيلة. ومن تسميات هذه السلالة كحيلة عجوز، كحيلة عاصي، كحيلة مستة.

※ العبيات – وهي من الخيل الاصيلة ويسمى الحصان منها (عبيان) والفرس (عبية)، ومن تسميات هذه السلالة قولهم (عبية شراكية)، (عبية خضير)، عبية لدوح).

※ المخلديات – ويقول الاستاذ روكس بن زائد العزيزي عنها في كتاب قاموس العادات واللهجات والاوابد الاردنية بانها سميت بالمخلدية نسبة الى فرس خالد بن الوليد رضي الله عنه، ولا يذكر لنا الاستاذ العزيزي مصدره في هذا الرأي.

※ صقلاويات – ومفردها (صقلاوية) ويسمى الذكر منها (صقلاوي) ومن قائل انها اخذت هذه التسمية من صقالة شعرها، ويرى اخرون ومنهم الاستاذ العزيزي انها انما سميت بذلك لأنها صقلت صاحبها اي رمته بمعنى رفسته. ونقع على فروع لهذه السلالة وهي (صقلاوية قدرانية)، (صقلاوية نجيمة الصبح)، (صقلاوية بوريه).

※ الكبيشات – المؤنث منها (كبيشة) والمذكر (كبيشان) ومن فروعها (كبيشة جقماء، كبيشة عزوم).

※ الحمدانيات – ويسميها البعض تائهة الخيل، اي ان اصلها غير مثبت تماما، لكن ذلك لا يمنعها من ان تكون كالخيول الاصيلة، وخاصة في السبق وقد قالوا عنها (الحمدانيات سبق).

※ المعنقيات – يسمى الحصان منها معنقي، والفرس معنقية وهي مشهورة بطول العنق.

وكان المرحوم (دليوان المجالي) وهو من اشهر خبراء الخيل في الاردن اورد في بيوتا غير التي ذكرت هي: (النوفلية: الخلاوية، الصدراوية، الهدبا، جلفة، جربيا).

كما يورد بعض الباحثين اسماء اخرى غير التي ذكرت وهي (شويحة، الغيرة، القريحة، طوية، بمية) ولكننا في الحقيقة لا نملك في الوقت الحاضر من الادلة ما يجعلنا نثبت لهذه التسميات بيوتاتها الاصيلة، او ننفي عنها الاصالة.

وسنمر الان على ما يختزنه هذا القاموس من مصطلحات واقول مأثورة بالنسبة للصفات الجيدة، وتبدأ اولا بالصفات الجسدية اذ نسمعهم يقولون (كاملة التسعة)، عندما يتوفر لها تسع صفات جسدية وهي حسب ماثور قولهم:

- ثلاثة وساع – الانف والعين والصدر.
- ثلاثة قصار – الاذنان، الظهر، شعر الرقبة.
- ثلاثة طوال – الرقبة والقوائم، شعر الذنب

وهناك صفات جمالية، اذ ان توفرها يعزز من مكانة الفرس منها ما يتعلق بالالوان، وقد عبروا عن ذلك في النصوص التالية:

- محجلة الثلاث مطلوقة اليمين)، قدماها ويدها اليسرى بيضاء، فيما يكون لون اليد اليمنى من لون جسدها.
- محجلة التوالي مطلوقة الاوالي)، قدماها بيضاء، ويداها من لون جسدها.
- محجلة الاوالي مطلوقة التوالي)، يداها بيضاء، وقدماها من لون جسدها.

ومن الصفات الجمالية ايضا ما يتعلق بالشعر، اذ ان طول شعر الرقبة والذنب (الشليل)، يكسب الفرس صفة جمالية اخرى.

كما لا بد من توفر بعض الصفات في طباع الفرس، اذ يمكنها ذلك من امتلاك المؤهلات المتكاملة، كفرس يعتز بها صاحبها، والطباع هي:

★ ان تكون هادئة، فلا تؤذي من يقترب منها، والا سميت (شموص)، اي انها تنفر من الناس، وتعبر عن نفورها بالركل.

★ الا تتوفر فيها عادة قرض الرسن، فمثل هذه العادة تنقص من قيمتها الجمالية.

★ الا تكون الفرس (قطوفا) وهي التي لا تسير سيرا مريحا لراكبها وقد ورد بماثور قولهم (اظلمت ع راعي القطوف)، اي ضاعت الفرصة من يد راكب الفرس القطوف، اي انها تشكل خطرا على راكبها وخاصة في الليل.

ويورد الاستاذ العزيزي في كتاب قاموس العادات واللهجات والاوابد الاردنية صفاتا يتشاءمون منها وهي:

● الفرس الحمراء التي لا غرة لها ويسمونها (الحمرا الصليت) وفي اقوالهم المتشائمة عنها (حمرا صليت ابرك الايام اتزولها).

● الفرس اللامظة، وهي التي تسيل غرتها من بين عينيها الى ان تصل الى شفتيها، ويكرهون اقتناءها اذ يعتقدون انها تجلب الشر.

● الفرس الخواضة – وهي التي طال تحجيل قوائمها، حتى وصل الركبتين، ويعتقدون انها تخوض في دماء راكبها اذا قتل.

● الفرس ام القتايل – وهي التي كثرت التواءات الشعر في جبينها.

● الفرس الجاشة – وهي التي تحفر الارض بحافريها الاماميين، ويعتقدون انها تحفر قبورا لاهلها.

ونقع في قاموس الخيل على مصطلحات خاصة بالعمر هي:

- الفلو والانثى فلوة، ويطلق على المولود الى ان يفطم.
- الجذع والانثى اجذعه قبل ان يتم كل منهما السنة الثانية.
- المهر والانثى مهرة، خلال السنة الاولى من العمر.
- ثني والانثى ثنية – قبل ان يتم كل منهما السنة الثالثة.
- رباع – قبل السنة الخامسة، ويقولون عند بلوغ الفرس او الحصان للسنة الرابعة انها اصبحت (قارحة) وللحصان (قارح) اي انهما بلغا سنا تؤهلهما من اداء وظائفها بشكل متكامل. ويقولون (العود) وللانثى (العودة) على الحصان والفرس في سن متقدمة.

اما عن سير الفرس، فاننا نقع على مصطلحات تميز اشكال سيرها من حيث البطء او السرعة، اذ يقولون:

※ كدة، السير العادي فلا هو سريع ولا بطيء.

※ اهذابة، سير فيه سرعة.

※ اطرقة، سير سريع دون الخبب.

※ المزاعة – العدو لرد جمل هارب او نحوه.

※ اطراد – السير باقصى سرعة ممكنة، وذلك من خلال الاشتراك بالسباق.

ويعتبرون الغرة مظهرا من مظاهر الجمال، وهي شعر ابيض ما بين عيني الفرس، وقد اختزن قاموس الخيل تسميات لها هي:

★ الغرة السيالة، وهي التي تبدأ ما بين العينين وتنتهي الى الانف.

★ الغرة الغميصا، وتبدأ ما بين العينين وتنتهي الى الانف، وتشمل احدى العينين.

★ الغرة اللامظة، تبدأ ما بين العينين وتشمل الجحفلة العليا والسفلى.

ونقع على تسميات لبعض اجزاء الجسم ومنها:

- الاوالي – وهما القائمتان الاماميتان.
- التوالي – وهما القائمتان الخلفيتان.
- المعرفة – عرف الفرس، وهو الشعر النابت على رقبتها.
- الناصية – الشعر ما بين عينيها.
- قميعة – وهي الناتئة ما بين اذنيها.
- القين – وهو مكان القيد في قدمها.
- عسيب – وهو شعر الذنب، وتكنى الخيل به اذ يقولون عنها (نسافسات العسيب).

اما عن بيع الخيل فقد عرف له شكلان يسمى احدهما (بيع مثاني) حيث يكون للبائع بموجب هذا الشكل الحق في اخذ المولود الاول والثاني للفرس بعد البيع، ويتوجب على الشاري ان يشهد المجاورين عند ولادة الفرس، وعندما يبلغ عمر المولود مئة يوم عليه ان يرسله للبائع، وينطبق هذا الوضع على المولود الثاني ايضا، اما الشكل الثاني فيسمى (بيع مقلفع) وليس للبائع بموجب هذا الشكل حق المطالبة بالمواليد. ونختتم جولتنا في قاموس الخيل بالمرور بالمصطلحات الخاصة بما يسمى (عدة الفرس) اي مستلزماتها، ونستعين هنا بمقالة عن الخيل منشورة في العدد الثاني من مجلة الفنون الشعبية الاردنية لسنة ١٩٧٤ للسيد حازم مبيضين ونقع في هذا الصدد على التسميات التالية:

○ السرج، ويصنع من الجلد المتين، وتكون بطانته من اللباد، ويربط باحد طرفيه حزام من الصوف، ويمتد من تحت بطن الفرس الى الجهة الثانية حيث يربط في حلقة حديدية، وهناك قطعة في السرج تسمى (الشابند) وهي عبارة عن حزامين من الصوف يكونان في مقدمة السرج يلفان من هناك مرورا بكتفي الفرس، ثم يلتقيان ليصبحا قطعة واحدة تربط بحزام السرج، ويستعمل السرج لجلوس راكب الفرس، ويتدلى من جانبيه قطعتان جلديتان في نهاية كل منهما مثلث حديدي يسمى (الركاب) حيث يضع الراكب قدمه فيه ليساعده على امتطاء ظهر الفرس، ويضع قدميه في الركابين اثناء السير للمساعدة في تثبيت وضعه على ظهر الفرس.

○ الرسن ويتالف من (العذار) قطعة منسوجة من الصوف المزركش بعرض ٤ – ٥ سم تربط (بالرشمة) والتي هي سلسلة من الحلقات الحديدية او النحاسية، تربط بالعذار (والمقود) وتكون ملفوفة حول فم الفرس، ثم (القلادة) وهو طوق يكون متصلا بالعذار ومربوطا حول الرقبة، ومن اجزائه ايضا (المقود) وهو حبل طوله حوالي المترين او اكثر يربط طرفه بالرشمة، ويكون طرفه الثاني في يد الخيال اثناء الركوب لتوجيه الفرس، واخيرا (العنان) ويعرف ايضا (باللجام) وهو قطعة حديدية توضع في فم الفرس وهي تعمل على كبح جماح الفرس في حالة السباق.

○ العليقة – كيس من الصوف المنسوج او الكتان بطول ٥٠ سم وعرض ٣٠ سم تقريبا في طرفيه طوق يعلق في اذني الفرس، حيث يوضع به غذاء الفرس.

○ القيد، جنزير حديدي في احد طرفيه حلقة تربط بقدم الفرس في مكان يسمى (القيد) ويربط طرفه الثاني في اي مكان لمنع الفرس من الهروب.

○ الخرج – نسيج صوفي مزركش وهو بمثابة كيسين متصلين يوصفان على ظهر الفرس، حيث يضع الخيال حاجياته فيهما.

ويهتم الخيال بتزيين فرسه او حصانه ويتمثل ذلك بوضع ريش النعام ومراة صغيرة بين عيني الفرس، كما يعلق اجراسا صغيرة من النحاس او الفضة في عنقها لتصدر اصواتا اثناء سيرها، وتسمى الواحدة منها (البريشمانه). واخيرا فاننا لا نملك ان ندعي باننا غطينا كافة مخزون قاموس الخيل من مصطلحات في هذه العجالة.

كيف نبدع ثقافة للاطفال تناسب خصوصية عالمهم

بقلم: عيسى الجراجرة

مقدمة:

يواجه اول ما يواجه، كاتب ادب الاطفال، والناقد الذي ينقد ويحلل ويناقش ما يبدعه الراشدون من ادب للاطفال، والمؤرخ لادب الاطفال وللاتجاهات والتيارات والانماط الأدبية التي تقدم للاطفال قضية جوهرية واحدة... يعتبر الأخذ بها والإعتراف بها والاقرار بوجودها هو المنطلق الصحيح لقيام كل واحد من الثلاثة (الكاتب، والناقد، والمؤرخ) بعمله خير قيام. وهذه الحقيقة الجوهرية الاساسية هي الاعتراف بوجود عالم خاص للاطفال يختلف تماما عن عالم الراشدين، وان الطفل طفل قبل ان يكون رجلا وهو ليس رجلا صغيرا او مصغرا.

ويقال عادة في مثل هذه المواقف، مثلما يتوقف الاستمتاع بالموسيقي على قدرتنا على تذوقها.. من ناحية، كذلك فان استمرارنا في الاستمتاع بها هو الآخر يتوقف على مناسبتها لاذواقنا. كذلك فان نجاحنا في ابداع ادب الاطفال وثقافتهم يتوقف على تعمقنا في معرفة عالمهم الخاص الوردي البديع وسماته وخصائصه الفريدة.. وكيفية ادراكهم للعالم من حولهم، وماهية نظرتهم للحياة والناس، وكيف يعبرون عن ادراكهم الخاص للعالم وباساليبهم الخاصة... ثم ما هي المفاهيم التي يتفهمونها.. وما هي المفاهيم التي يعجزون عن استيعابها وتفهمها.. اذن نحن بحاجة بالاضافة الى الدراسات النفسية والبحوث التربوية في علم نفس الطفل، وعلم النفس التربوي وعلم النفس الاجتماعي للتعرف الى انماط السلوك اليومي للاطفال وكيف ينظرون الى بعضهم بعضا والى الآخرين.. وغيرها من الامور التي تساعد مبدع ادب الاطفال على التعرف على ملامح عالم الاطفال الخاص ومعالمه وهنا يصبح التساؤل اذن كيف يتعرف كاتب ادب الاطفال ومبدعه على عالم الاطفال هذا... حتى يستطيع ان يبدع لهم ادبا، ويعد لهم ثقافة تناسب عالمهم وتنطلق من المفاهيم المقبولة لديهم، وفي عالمهم... ليتدرج بهم على مهل سعيا وراء تحقيق الاهداف الكبرى العديدة لادب الاطفال وثقافتهم والتي يمكن القول ان الاهداف الثلاثة التالية هي من أهم الاهداف:

– اتمام دور الاسرة والمدرسة والمجتمع (ووسائل التربية الموازية) اي المساعدة في التطبيع الاجتماعي والثقافي والتنشئة لاطفال المجتمع.

– مساعدتهم المتدرجة للتمكن من التعبير الحر التلقائي عن ذواتهم ونفوسهم البريئة.

٣ – اثراء خيالهم واغناء قدراتهم الابداعية وطاقاتهم الابتكارية اي رعاية وتنمية اجنة الابداع وامكانات الابتكار" حتى تصبح جاهزة للانطلاق في الوقت المناسب.

– الاطفال هم الذين يملكون مفاتيح عالمهم الخاص:

بعد تحديد هذه المشكلة المعقدة.. والمتشابكة عواملها وأسبابها التي تواجه كاتب ادب الاطفال المبدع وهي: كون عالم الاطفال عالم متميز له صفاته وخصائصه المتميزة الفريدة الخاصة به، والتي تختلف عن عالم الراشدين. عندما يصبح السؤال المطروح بقوة والحاح.. من يملك مفاتيح الابواب والطرق المؤدية للتعرف على "ماهية عالم الاطفال وواقعه الموضوعي". ويأتي الجواب فورا وبعد قليل من التدبر والتفكير ان الاطفال اصحاب هذا العالم، عالمهم، عالم الاطفال الوردي الرائع البديع، الذين يعيشون حياة هذا العالم وواقعه الموضوعي المختلف عن عالم الكبار هم وحدهم، ولا احد غيرهم (اي غير الاطفال الابرياء الطاهرين) يملك المفاتيح التي تفتح الابواب والمسارب والطرق الموصلة الى خصوصية عالمهم المختلف عن عالم الكبار بقيمه وافكاره واحلامه واسراره ومتعه الوجدانية... وافضل الاساليب التعبيرية عنه (علم النفس وثقافة الاطفال ص٩٦) وبالتالي يصبح الاطفال هم انفسهم ولا غيرهم يملك المفاتيح للدخول الى عالمهم الخاص والتعرف عليه. عندما يصبح السؤال الذي يطرح نفسه على المهتمين والكتاب ما هي السبل والوسائل والحلول المتاحة للتعرف على اسرار عالم الصغار الوردي البديع، والاطلاع على معاييره وقيمه... الاقتراب من احلامه وعالم افكاره... وملامسه.. متعة الوجدانية، والتعرف على اساليب الاطفال وطرقهم في ادراك العالم من حولهم والتعرف عليه.. وما هي الطرق والأساليب المفضلة لدى هؤلاء الاطفال للتعبير عن ادراكهم لهذا العالم من ناحية.. وللتعرف من ناحية اخرى على رغبات الاطفال والامهم وامالهم ومخاوفهم..

وما يسرهم وما يكدرهم. ويأتي الجواب بانه ليس هناك من سبل او وسائل اكيدة.. تحملنا الى عالم الصغار الوردي البديع لمشاهدته والتعرف عليه عن قرب بصورة تضمن ان تبدع ادبا للاطفال يتوافق مع خصوصية عالمهم المختلف عن عالم الكبار من ناحية.. ويعبر عن حاجات عالم الاطفال ورغباتهم ودوافعهم باسلوب تعبيري يقبله الاطفال من ناحية اخرى. اذن من الحل.. لقد وجد ان احد الحلول يكون باستخدام طرق وأساليب مساعدة او بديلة وجزئية للتعرف على خصوصية عالم الصغار.

– اساليب التعرف على واقع عالم الاطفال واسراره:

هناك العديد من الوسائل والأساليب التي يمكن بواسطتها التعرف على الواقع الموضوعي لعالم الاطفال وخصوصياته من ابرزها الطرق والأساليب الآتية:

١ – إجراء دراسات ميدانية تربوية ونفسية يتاح فيها للاطفال فرصة التعبير الحر التلقائي عن انفسهم لتصوير وتحديد سمات عالمهم وملامحه.. وتجسيد وجداناتهم وفكرهم، وتصور احداث عالمهم كما يدركونها وكما يفهمونها ويتصورون حركة حدوثها وصيرورتها، وبالتالي كيف يعبرون باساليبهم الخاصة عما ادركوا وكما تعرفوا عليه، وفي خلال ذلك قد يفصحون عن المسائل التي تحيرهم، وعن مخاوفهم، وعن الرغبات التي تضطرم في نفوسهم، والألعاب التي يفضلونها. يمثل هذه الدراسات النفسية والتربوية الميدانية المعمقة الاستقصائية قد نستطيع ان نلج الى بعض جوانب خصوصية عالم الاطفال الوردي البديع.. لان الاطفال كما قلنا قبل قليل.. هم وحدهم ولا احد غيرهم، يملك مفاتيح الدخول الى عالمهم الخاص بقيمه وافكاره واحلامه وآماله وتوقه الوجداني... وكيف يفهمون حركة الحياة والأحداث... لذا فان هذه الطريقة قد تساعد المبدعين ان يشاركوا الاطفال بعض اسرار عالمهم الخاص واحلامه.. فينطلقون من هذه المشاركة مستلهمين هذه المشاهدات والمعرفة بعالم الاطفال لابداع ادب للاطفال وثقافتهم بما يناسب خصوصية عالمهم، ويتضمن القيم الثقافية والاجتماعية والفكرية والتصويرية التي تساير قدر الامكان مستوى نموهم، على ان تتم هذه الدراسات والمعايشة المعمقة عبر جو من العفوية والبساطة والالفة حيث ينطلقون كما يقول الاستاذ يعقوب فام في كتابه اطفالنا وكيف نسوسهم (كتاب الهلال) على سجاياهم.. حتى يمكن دراسة ميولهم وافكارهم، وبوح وجداناتهم البريئة من غير افتعال او اصطناع.

٢ – معايشة الاطفال معايشة عريضة عميقة في مراحل نموهم المتعاقبة ومحاولة تفهم خصوصية عالمهم.. حتى يتمكن من يريد ان يبدع ادب الاطفال، من تفهم حاجاتهم ورغباتهم واسلوب تفكيرهم، وكيفية ادراكهم للعالم من حولهم، وكيف يتصورون جريان حركة الحياة والاحداث، على ان تتم المعايشة ومحاولة تفهم خصوصية عالم الاطفال على الاسس المحورية التالية:

أ – ان تتم المعايشة للاطفال وان تبنى على احترام شخصية الاطفال المتنامية كاطفال اولا وكبشر ثانيا على ان يراعى ما بينهم من فروق شاسعة تعمق انسانيتهم من ناحية وتبرز ما بينهم من خصائص مشتركة من ناحية اخرى.

ب – الايمان بان نفوس الاطفال تكتنز وتزخر بطاقات ابداعية وابتكارية كامنة لا يستهان بها يمكن ان توجهها ثقافة الاطفال وادبهم الناجح المتناسب مع مستوى مرحلة نموهم لخير الانسانية.

ج – ان يقوم بالدراسات والبحوث والمعايشة المبدعون انفسهم او مشرفون او عاملون يدركون بوعي ومسؤولية مرنة ذكية مهمتهم ويقبلون عليها بحب ذاتي عميق للاطفال والطفولة، حتى يستطيع ان يلتقط وبعفوية تامة ما يجول في عقولهم الطفولية البريئة المكتنزة بالطاقات والامكانات، من افكار وهواجس وانفعالات.. وكيف ينظرون الى الدنيا والعالم من حولهم وكيف يصفونها، وكيف يرون علاقتهم بها.. عندها يستطيع مثل هذا المشرف او المبدع استكناه مفاهيمهم وافكارهم الجياشة حتى يستطيع التوفيق فيما بعد في ابداعه للصغار بين عالمهم الخاص المتميز المختلف عن عالم الكبار وبين ما يحيط بهم من عوامل وقوى بيئية واجتماعية ما استطاع الى التوفيق سبيلا... لينطلق بعد ذلك بهم الى عوالم الابداع والابتكار غير المحدود.

د – ان تقوم المعايشة ومحاولة التفهم لخصوصية عالم الاطفال على حب حقيقي مستنير، وود صادق واع، وتقبل حنون للاطفال.

هـ – ان تتم المعايشة ومحاولة التفهم لخصوصية عالمهم والتعرف على ملامحه وسماته وقيمه واسراره، في ظروف طبيعية، بعيدا عن الاصطناع والتعمل حتى لا تكون نتائج المعايشة نتائج زائفة او مضللة وغير حقيقية على اقل تقدير، باختصار يحسن ان تتم المعايشة للاطفال من خلال تفاعلهم مع بيئتهم، على ان يكون هذا التفاعل قائم على اساس حاجات الاطفال ودوافعهم الاصيلة حتى نضمن ان تتوفر لديهم القوة الذاتية المحركة للعمل الصادق والحقيقي. وهناك استثناء نادر الوجود والحدوث وهو ان نجد بعض المبدعين، وهم نفر قليل من الذين يبدعون ارفع انواع ادب الاطفال واكثره قربا لنفوسهم، واصدقه في التعبير عن ذواتهم وخلجات وجدانهم وتطلعاتهم، وينظر الى العالم والكون والحياة، من خلال منظارهم الطفولي الرائع، وتجده يشاركهم في معرفة عالمهم الخاص والاطلال عليه اطلالة حقيقية تستشرف معالمه وملامحه وتعرفها وتحكي عنها بثقة وتعمق من عرفها عن قرب. وتكاد تحس ان بعض هؤلاء المبدعين المتميزين يشاركون الاطفال في امتلاك مفاتيح عالمهم الخاص المتمايز المختلف عن عالم الراشدين من غير حاجة للاطلاع على البحوث والدراسات النفسية والتربوية النظرية، او من غير الاطلاع والتعمق بالدراسات التربوية والنفسية الميدانية ومن غير المرور وبمشاهدات ومعايشة الاطفال المبنية على حب الاطفال وتفهمهم مثل هؤلاء المبدعين يكونون على علاقة خاصة بالاطفال والطفولة، وتنغمس ذواتهم وتتغلغل في عوالم الاطفال الخاصة بحيث نجدهم:

اولا خارج ذواتهم بدءا من الاقتراب والدخول والتغلغل بطفولة اطفالهم، وانتهاء باطفال الآخرين من بني الانسان.

– وثانيا الحفاظ على نقاء الطفولة، والطفل داخل ذات الفنان... ونفسه المصنوعة من التقاء الصدق والبراءة والطهر والتلقائية، في زمن غلبت فيه امواج الزيف والخداع على كل السجايا والصفات الايجابية عند بني البشر اطفالا وراشدين على السواء. ويخطر ببالي في هذا المجال رباعية للكاتب والشاعر والأديب المصري عبد الرحمن الخميسي يهزجها للطفل في داخله (داخل الفنان المبدع) وخارجه حيث يقول:

الطفل اللاهي في قلبي اهواه وارعاه
اطلق حريته يمضي بي ما شاء هواه
دنيا احلامي تفتحها كالافاق يداه
ويجناحيها السحريين احلق نحو(رؤاه ..

وابداع الفنان والكاتب للاطفال والراشدين على السواء متوقف على بقاء الطفل كما يقول الخميسي الذي يسكن في داخله، وبما تفيض عوالم الطفل من عدالة وحب، وبما تتضوع به من رحمة ووداد وتعاون وبراءة وصدق. اذهب الى اي مدرسة او روضة، تجد كل طفل يقيم علاقة مع الآخرين، بغض النظر عن الوانهم واصولهم ومنابتهم، لأن الطفل بصدقه وبراءته لا يفرق بين الغني والفقير، وبين الابيض والاسود، بين انسان واخر. لأنه يحس ان الانسان يساوي اخاه الانسان، ولا يزيد عليه بشيء، لأن عالم الطفولة ملىء بالعدالة والحب والصدق والبراءة والرحمة والتعاون. والفنان والمبدع اذا ضاع الطفل من داخله او طار، تحول كما يقول عبد الرحمن الخميسي الى تاجر خسيس او مزيف نقود دنيء فالفنان يبقى فنانا ما دام يحتفظ في قلبه بقيم عالم الطفولة النقية البريئة الصادقة الاصيلة الطاهرة، ويدافع عن تلك القيم الرفيعة، ويعمل على تعميمها والاضافة اليها في ابداعه أدب الاطفال وثقافتهم عن تلك القيم الرفيعة، ويعمل على تعميمها والاضافة اليها في ابداعه ادب الاطفال وثقافتهم فيساهم بقدر ما يستطيع في صنع وعي مستنير لحركة التاريخ وسير خط الحياة الصاعد، ولاماته نزعات الشر ولاخلاء جنبات المجتمع، وارض الواقع من الاشرار والوشاه والحساد واكله لحوم الآخرين. وقصارى القول فان اي واحدة من هذه الطرق والسبل متفردة، او مجتمعة كفيلة بارساء القاعدة الصلبة التي تفتح الابواب على مصاريعها للتمكن من ابداع ادب الاطفال وثقافتهم الصالحة والمناسبة لعالم الاطفال المختلف عن عالم الكبار، والقادرة على الأخذ بايديهم للوصول الى غايات مجتمعهم واهدافه في التطبيع الثقافي والتنشئة التربوية الثقافية الاجتماعية لابنائه.

الـــرأي الثقـــافي

التاريـــــخ ضروبـه وابعاده وفلسفته

المؤرخ اليهـــودي

بقلم: د. نقولا زيادة

يمكن اجمال ما انتهى اليه الباحثون المحدثون، فيما يتعلق بتاريخ العبرانيين في الامور التالية:

١ – في القرن الثالث عشر قبل الميلاد دخلت قبائل، كان يطلق عليها اسم العبرانيين. فلسطين من الجهة الشرقية. كانت هذه قبائل بدوية، ومن المرجح انها كانت تشمل جماعات من العشائر والقبائل البدوية التي كانت قد انضمت اليها في تنقلها السابق في سيناء وجنوب الاردن.

٢ – كانت البلاد التي دخلوا جزءا منها اولا، وهي فلسطين، يقطن فيها الكنعانيون، الذين عمروها مدنا وبلدانا وزراعة وتجارة، والفلسطينيون، الذين استقروا في الوقت ذاته الذي وصل فيه العبرانيون من الشرق) في السهل الساحلي الجنوبي.

٣ – دارت بين القادمين الشرقيين – العبرانيين – وبين الكنعانيين اولا ثم مع الفلسطينيين حروب انتهت بانتصار للعبرانيين (لكنهم لم يحتلوا فلسطين باجمعها) على انهم اخذوا من الكنعانيين حضارتهم.

٤ – قامت للعبرانيين دولة في القرن العاشر قبل الميلاد وكانت القدس عاصمتها (ايام داود وسليمان). وبعد وفاة هذا انقسمت المملكة الى شمالية وجنوبية. وقد قضى الاشوريون على الاولى في اواخر القرن الثامن قبل الميلاد، اما الجنوبية فقد قضى عليها الكلدانيون في اوائل القرن السادس قبل الميلاد. وسبى الكلدانيون اعدادا كبيرة من سكان المملكة الجنوبية. وتسمى هذه الفترة في التاريخ العبراني اليهودي فترة السبي البابلي.

٥ – عند قيام الدولة الفارسية القديمة (٥٣٩ ق.م) وتولي قورش ثم دارا الكبير الحكم اعادا اليهود الى الجزء الجنوبي من فلسطين، وسمحا لهم باقامة دويلة يهودية تحت حكم الفرس. وكانت هذه الدويلة تيوقراطية الى درجة كبيرة.

ولسنا معنيين في تتبع التاريخ اليهودي بعد ذلك، حتى ولو باختصار.

٦ – الى جانب هذا التطور الاجتماعي (القبلي) والسياسي عرف العبرانيون (واليهود فيما بعد) تطورا دينيا. هذا يمكن تلخيصه فيما يلي: حمل العبرانيون معهم من الصحراء عبادة يهوه – اله قبيلتهم. ولما استقروا في فلسطين رغبوا (في الشمال) في قبول الهة الكنعانيين. وكان الكهنة اولا ثم الانبياء فيما بعد، يدعون الجماعات الى التمسك بيهوه لانه اقوى الهة المنطقة، وهو الاله الذي يجب ان يعبد. وحتى لما تغلب الاشوريون والكلدانيون على العبرانيين وشردوهم ونفوهم. ظل الانبياء يقولون بان عصيان الشعب اليهودي هو الذي ادى الى ذلك، فاذا عادوا عن غيهم فان يهوه سينصرهم في النهاية لانه هو الاله الاوحد (هذا مع انهم ظلوا الى زمن متأخر يعتقدون بآلهة الشعوب الاخرى).

٧ – اثناء وجود الشعب اليهودي في النفي كان الانبياء يحثون اليهود على المحافظة على الشعائر والطقوس الدينية اذ ان هذا كان الرباط الوحيد للجماعة. ولما اعاد الملكان الفارسيان اليهود الى القدس اعتبر الانبياء ان هذا هو نصر ليهوه (الذي كان يسمى ايضا الوهيم في بعض المصادر). قويت بذلك سلطة رجال الدين. فتقوت التقاليد، التي كانت منبعثة في زمن النفي، واعتبر بناء الهيكل من جديد امرا ضروريا. لان يهوه يحتاج الى مكان خاص به للعبادة.

والمتعارف عليه عند الباحثين هو ان الديانة اليهودية وصلت غاية تطورها حول سنة ٤٠٠ ق.م. وعندها (أ) اعتبرت الوحدانية اساس العبادة والايمان. (ب) كانت قد دخلت فكرة الشعب المختار في صميم العقيدة (ج) ومع الشعب المختار اختمرت فكرة ارض الميعاد. (د) ومعهما جاءت فكرة المسيا (المخلص) الذي سيأتي في الوقت المناسب لاعادة الامجاد الى اليهود. ومن هنا نرى ان تطور الفكرة الدينية عند اليهود اخذت نحو الف سنة.

رأينا ان نقدم هذه الخلاصة التاريخية لتوضيح الذي نريد ان نقوله بشأن المؤرخ اليهودي.

الوثائق والنقوش البابلية والمصرية وما عثر عليه في ماري وراس الشمرا (اوغاريت – في شمال سورية) وابلا (في اواسط سورية) وغيرها – وهنا نتحدث عن مصادر التاريخ لا عن الاسطورة. كانت جميعها متعاصرة مع الاحداث التي تشير اليها. اي ان الملك المصري الذي كان يقود حملة الى بلد ما كان يدون أعماله نقشا ورسما في مكان بارز. وهكذا كان يفعل الباقون، ولو ان مواد الكتابة والنقش الخ كانت مختلفة.

اما العبرانيون – اليهود فلم يخلفوا نقوشا متعاصرة مع الاحداث (حجر ميشع ونقش قناة سلوان الوحيدان، وهما متأخران). ولذلك فنحن عندما نقصد الى دراسة التاريخ العبراني نضطر الى الرجوع الى المصادر الادبية المتأخرة. ويقطع النظر عن التفاصيل الغنية، فهذه المصادر دون اقدمها في القرن التاسع قبل الميلاد (وان كان هناك من يرجع ذلك الى القرن العاشر). ثم جرى تحرير، اي تبديل في هذه المصادر الاولى في القرن الثامن قبل الميلاد. وهناك تحرير ثالث جاء في اعقاب العودة من المنفى. وتكرر التحرير (والتبديل) حتى بعد ذلك.

ولكن لماذا هذا العمل المستمر؟

السبب يعود الى تبرير هذه الدعاوى العريضة التي ينسبها اليهود الى الله. لذلك فقد استخدم المؤرخ اليهودي التاريخ ليوضح هذه الامور. وهذا ما نود ان نعرض له الآن.

١ – العبرانيون (اليهود فيما بعد) هم شعب الله المختار. المصادر الاولى للتاريخ العبراني تعتبر خروج الشعب من مصر تخليصا له من عبودية الفراعنة. لذلك فقصة الخروج مملوءة بالاساطير العجائبية التي تتنقل مع العبرانيين وتنقلهم من منازلهم الى سيناء. (يمكن الرجوع الى هذه في اسفار العهد القديم مثل الضربات التي انزلها يهوه بالمصريين لانهم رفضوا السماح للشعب اليهودي "العبراني" بالخروج، ومثل اجتياز البحر الاحمر وغير ذلك). وفي سيناء اعطى يهوه (الذي هو الرب) عهدا للشعب بان يعهد اليه اولا بخلاص نفسه (افرادا وجماعة) ثم بنشر العبادة بين الشعوب الاخرى لخلاصها. هذا هو اصل التمييز. وهذا العهد ، على حد الرواية اعطي للشعب عبر موسى (في القرن الثالث عشر قبل الميلاد). وهو يشمل مادة اخرى غير الشعب المختار، وهي ان يجمع شمل هذا الشعب في ارض الميعاد، لتصبح مكانا يعبد فيه الشعب المختار ربه. (يلاحظ ان يهوه "الرب" هو الذي اعطى العهد للشعب كي يعبده).

ولكن المؤرخ اليهودي لم يكتف بان يأتي العهد في زمن موسى، بل اراد الله اصلا اقدم، لذلك نجد ان الروايات تنقل العهد هذا، عكسا في الزمن، من موسى الى الاباء (اي ابراهيم واسحق ويعقوب) ثم الى نوح، ثم الى ايام الخليقة. وتصبح الاشارة الرمزية التي تقول بانه خلق الرب العالم وما فيه وضعه جميعه تحت امرة ادم – هذه تصبح اساس العهد. وبعد هذا النقلات الزمنية في المصادر المتعاقبة، يأتي بناء جداول الانساب وشجراتها لتوضح حسب الوجهة اليهودية، ان ما اعطي الى ادم، تجدد في عهد نوح (بعد الطوفان) وتقوى بعض الشيء، ثم تقوى ايضا ايام الاباء وتضوح ثم حصر الامر في فئة صغيرة جدا هي الشعب اليهودي. وهذا العهد وما يضمه (شعب الله المختار وارض الميعاد) هما اخطر ما جاء به المؤرخ اليهودي.

٢ – الشرائع التي اخذ العبرانيون انفسهم باتباعها وتطويرها كي تتفق فيما بعد بما ارادوه لانفسهم من انهم جنس نقي، متميز (بالاضافة الى كونهم الشعب المختار، او لعله اتمام للفكرة)، وانواع القرابين والطقوس الدينية والاحتفالات التي تزحم التقويم اليهودي – هذه جميعها نشأت جزئيا في اثناء تجول العبرانيين ومن معهم في الصحراء، لكن اغلبها تم عبر القرون العشرة من تاريخهم – في فلسطين وفي المنفى. المؤرخ اليهودي (وهنا لا نقصد شخصا بعينه، ولكننا نقصد جماع المؤرخين اليهود القدامى) اراد ان يجعل لهذه جميعها قداسة زمنية. فضمها بعضها الى البعض الآخر، وأعاد بها الى ايام موسى. فالشريعة اليهودية ، مثل العهد، ومثل الطقوس سلمها الرب الى موسى كاملة. (يراجع هذا في تثنية الاشتراع).

والواقع هو اننا اذا اخذنا البعض، ولا نقول الجميع، من هذه التشريعات والطقوس والاحتفالات والقرابين، وجدنا انها تمت الى مجتمع زراعي متحضر، لا الى مجتمع بدوي بدائي. ولنمثل على ذلك: من اين لابن الصحراء ان يحصل على الحمام او الدجاج لضحاياه؟ ومتى كان ابن الصحراء يقيم احتفالات (دينية او اجتماعية) لجمع الغلال (وذلك في اوائل الخريف)؟ ومتى كان يحتفل ابن الصحراء برأس السنة؟ وهناك عشرات الامثلة على ذلك. بل اننا نذهب الى ابعد من ذلك فنقول ان اكثر هذه المناسبات والطقوس تخص مجتمعات زراعية تعتمد على المطر لا على الري. اي انها ليست امورا حملها العبرانيون معهم من مجتمع النيل، ولكن تعلموها بعد ان احتكوا بالكنعانيين والفلسطينيين.

٣ – ولم يقتصر عمل المؤرخ اليهودي على تضخيم دور اليهود في انهم شعب الله المختار وان لهم ارض ميعاد. بل انه جعل خلاص البشرية في النهاية على ايديهم عندما يأتي المسيا (المخلص او المنقذ).

٤ – بل ان المؤرخ اليهودي فعل شيئا اخر. بعد العودة من المنفى طمس المؤرخ – الكاهن اخبار المملكة الشمالية من تاريخ العبرانيين، وذلك ليقوي مكانة ما قام على انقاض المملكة الجنوبية (بعد العودة من المنفى). على ان الذي حمل المؤرخ اليهودي على ذلك، في رأينا، هو انه اراد ان يطمس الاثر الكنعاني (والفينيقي ايضا) المتمثل في الشمال اكثر منه في الجنوب.

التاريخ عند اليهود هو زمن مستمر، يبدأ بخلق العالم، ولكنه يضيق رقعة وقوما، مع مرور هذا الزمن، حتى تصبح ركيزته الشعب المختار وامتيازاته. لذلك ضخم المؤرخ اليهودي كل شيء يتعلق وارجعه الى اقدم ما يمكن من الزمن، ورده كله الى يهوه – الوهيم – الرب – الاله. فلم يكتف المؤرخ اليهودي الديني (وهو كان كذلك في الغالب) بان يجعل شعبه حكرا لله. بل انه جعل الله حكرا للشعب اليهودي.

لقد استخدم المؤرخ اليهودي التاريخ! بل لماذا لا نقول انه زوره!

قصـــة قصـــيرة

الصــوت والجثــة

بقلم يوسف ضمـرة

في صباح ماطر اكتشف السكان في الحي الشعبي جثة منقوعة في الماء ... لقد كانت ليلة فتحت السماء عينيها على اتساعهما الخرافي، ولذا فقد ارتدى الرجل معطفا ثقيلا، بالاضافة الى قبعة (ولفحة) صوفية غطت انفه واذنيه .. ورغم ذلك فانه ما كاد ينهي وظيفته في العاشرة، حتى تململ البرد في عظامه، لكن تلك البرودة لم تطفىء نار افكاره المتوقدة ابدا ... تلك التي راحت تدور في السنة الاخيرة حول موضوع واحد، يبدأ بابنة الحلال التي تفتش عنها امه وسوف تجدها يوما ما، وينتهي بالاطفال الذين سيكبرون في حضنه حتى يذهبوا الى المدرسة والجامعة، مرورا بالليالي التي سيطفىء فيها جمرة متوهجة منذ ثمانية وعشرين عاما .. وقد كانت تلك الليالي تاخذ الجانب الاكبر من احلامه اثناء وظيفته وراحته، فهو وإن رأى امراة عارية او نصف عارية ذات يوم، الا انه لم يلمس جسدا حتى تلك الليلة.

كان يؤمن بالعقاب والحساب دون ومضة شك خاطفة، ولذا فهو لا يقطع فرضا من الصلوات الخمس، ولا يفطر يوما واحدا في الصوم. كما انه لشدة خوفه يغض الطرف كلما وقعت عيناه على شيء يمكن ان يثير زوبعة في داخله، وقد آن الأوان لكي يستقر كالآخرين .. رجل وامراة، بيت يمتلىء بالاطفال عاما بعد عام. كانت تفرحه الصور فيقبض عليها حتى لا تهرب منه، وما ان جاء الموظف البديل في تلك الليلة الباردة حتى ودعه ومضى في الشارع الضيق الهابط نحو مركز المدينة، حيث يستقل سيارة من هناك الى البيت...

حين جاء بديله بدد شيئا من سحاباته الملونة التي كان يحلق فيها بانتشاء، لكنه حين اصبح وحيدا لملم كل التفاصيل وسار سكونا بنشوة تهزها بين الحين والآخر فرصة هواء مفاجئة.

الشارع معتم، والبيوت مطفأة او نصف مطفأة. كل شيء هادىء سوى ما تثيره مشيته من صوت غريب ... مزيج من وقع خطواته على الاسفلت السابح في الماء، واحتكاك يديه بالمعطف الثقيل، بالاضافة الى نقرات متفرقة ومتباعدة تعزفها حبات المطر على سطح من الصفيح او علبة فارغة. ورغم ذلك فان احلامه لم تتوقف، وبخاصة تلك المتعلقة بلياليه المقبلة، حيث الدفء الذي يبخر برد العظام، ويحرق رطوبة السنوات التي سكنت مفاصل روحه ... وبينما هو غارق في الحلم والماء والصوت المزيج، اخترقت روحه اهة حادة. هز راسه بعنف بعد ان تجمد مثل حجر، تاركا لاذنيه كل القدرة لاكتشاف مصدر الجمرة الحارقة. دار راسه حين لم يسمع شيئا، وفكر في ذلك الصوت الذي جاء كرصاصة مفاجئة... لا بد ان هنالك ما يحدث في الشارع او في بيت من البيوت. حاول التحديد لكنه لم يستطع، فقد تداخلت الآهة بالصوت المزيج والاحلام، وفكر فيما يمكن ان يكون، الى ان استقر عقله على فكرة واحدة.. رجل وامراة ينزويان في الظلمة الباردة، واذا ما اكتشفهما فان الله وحده قادر على ان يمنعه من البصق في وجهيهما، وربما ضربهما اذا اقتضى الامر ... لكن تصلبه في الشارع ذهب دون ثمن. ذابت تلك الآهة اليتيمة. جرفتها المياه التي تنسكب على الاسفلت كما تجرف علبة كبريت او عقب سيجارة او اي شيء اخر. حك راسه بعد ان خلع القبعة ثم اعادها، واقنع نفسه انه لم يسمع شيئا، وهم بالسير...

وحين رفع قدمه دوت في راسه الآهة مرة ثانية فعاد الى تحجره السابق. وبخاصة حين راحت اهات تنهش صدره بعنف لم يعرفه من قبل. احس بنار تشتعل في داخله بقوة رغم برودة الليل. وقيدت عقله فكرة حادة .. يجب ان يرى ما يحدث بعينيه. مقنعا نفسه انه يقوم بواجب ليس غير، على الرغم من ان عالم الاشباح ترجرج في مخيلته قليلا. لكنه طمسه بارادة الرجال، وبحكم المهنة الصلبة ... (الذي يحدث شيء من العيب والحرام، هذا كل ما في الامر).

حرك راسه ثلاثمائة درجة، ثم راح ينقل جسده ببطء مستعينا باذنيه.

ومع اقتراب الصوت وابتعاده قادته اذناه الى درج حجري يوازي الاسفلت اعلى درجة فيه. كانت موجات الصوت اقوى من اي مكان... هنا اذن. تحت هذا الدرج اللعين. هبط الدرجات محاولا خنق خطواته البطيئة، وحين خلف اخر درجة متآكلة. استدار ليواجه الاثنين تحت الدرجات نفسها.

وقف لحظة بلا حراك. كانت الظلمة اشد من الظلام. اخرج مصباحه اليدوي بهدوء، صوبه نحو السواد. اشعله فجأة ويده الاخرى على مسدسه. انهار في داخله شيء مثل حجارة تساقطت من (قلاب) دفعة واحدة. فلجسه برميل قمامة ممتلىء بدون غطاء. راح يستعيد توازنه ببطء .. حينها ادرك ان الصوت ابتعد قليلا منذ هبط الدرجات. اطفأ مصباحه. صعد ببطء وحذر فازدادت حدة الصوت، وحين اصبح فوق الدرجة الاخيرة كان الصوت اقوى من اي مكان، حيث راح يميز فيه صوت المراة بوضوح. صوتا حارا متدفقا، يمتزج فيه الدفء واللذة والالم الانثوي. تصاعد الدم بقوة الى راسه، ودق قلبه بقوة لم يعرفها في اي خوف .. ومع ارتفاع الصوت راحت اطرافه ترتعش. وداخله يحترق بنار قادمة من ... تلك النافذة المعتمة الموازية للدرجة الاولى والاسفلت. كانت المسافة بين الدرجة والنافذة مترا على وجه التقريب. وعيناه في وقفته منتصبا تضربان اعلى النافذة. انحنى قليلا فاصبحت عيناه في منتصفها. فتح عينيه على وسعهما. لكن الظلمة لا تقل عن ظلمة القبر. ومضت في راسه فكرة ان يصوب مصباحه فيرى كل شيء، لكن رائحة الخشب المبلول افسدت فكرته .. ما الذي يحدث خلف القضبان والخشب؟ ربما كانت المراة عارية تماما رغم برودة الليل. ربما كان الرجل قاسيا. ربما تحب ذلك، ربما لا يعجبها ... لكن هذه اللذة التي يصطفيها من المزيج الناري؟!!! يجب ان يرى ... لو اقترب من النافذة. ربما كان هنالك منفذ ما. ثقب صغير او شرخ كالتي توجد عادة في نوافذ الحي الشعبي .. المسألة تسمح لجسده ان يميل الى الامام، ويمد يديه يتكيء بهما على الجدار. فعل ذلك دون تردد. لامس انفه حديد النافذة. دقق النظر فاكتشف استحالة عبور العينين. لعنهما في اعماقه .. لو كانت النافذة مفتوحة لرأى، وميز الكلمات التي لا بد تشعلها المراة بشفتيها عبر اهاتها وانفاسها المتدفقة. ماذا سيفعل الآن بالضبط؟ كل شيء واضح وغامض. الاصوات تمعن في نهش صدره. عيناه تمتلآن بعتمة قاسية. القوة في يديه تكفي لانتزاع قضبان الحديد، وراسه قادر على تحطيم الخشب البارد. ارتفعت الاصوات اكثر. تسارعت الانفاس. تسارعت انفاسه على حافة الدرجة الحجرية. اهة اقوى. ضربة القلب في الخارج اقوى. صرخت المراة. صرخت روحه بعنف.

تشابكت اهاتها وارتفع الصوت اكثر. تخلخلت روحه. احس بقلبه يضرب الاضلاع، ومع الآهة الطويلة النافذة من النافذة، حطم القلب قفصه وقفز في الظلام والبرد. انزلقت قدمه عن حافة الدرجة الحجرية. تبعتها الاخرى وهبطت اليدان. شعر بجسده ثقيلا كجبل. حاول ان يحركه فلم يستطع. انقطع الصوت فجأة. كان جسده في تلك اللحظة غارقا في الماء. راح في غيبوبة على الرغم من انسكاب الماء البارد فوق جسده طوال الليل.. وفي الصباح الماطر، اكتشف السكان في ذلك الحي جثة منقوعة في الماء.

قراءة في كتاب:

أدب الأطفال في الأردن

تأليف: احمد المصلح
مراجعة: محمد ابو صوفه

شهد العالم في الآونة الأخيرة إهتماما خاصا بالطفولة. فشهدنا العام الدولي للطفل وهو عام ١٩٧٩. على غرار العام الدولي للمراة والكتاب والمعوقين والسكان والتربية.

هل هو الاتجاه الصحيح التي تنهض به الأمم ويشكل القاعدة الصلبة في بنائها اقصد الاهتمام بالطفولة..

وضمن هذا الاهتمام نمى الكتابة في شتى الوانها وعديد اجناسها.. القصة ، المسرح. الرواية، الشعر، فاذا ما اخذنا قضايا التربية والتعليم بعين الاعتبار فاننا سنتخطاها الى ما هو ضروري وهو تثقيف الأطفال وتنمية مواهبهم وايقاظ الحس الوطني لديهم.

ويأتي كتاب الصديق الأستاذ احمد المصلح (أدب الأطفال في الأردن) الذي صدر مؤخرا ليلبي احد هذه الاهتمامات الرئيسية.

عن الأسباب التي دعت المؤلف الى الكتابة في هذا الموضوع يقول احمد المصلح (ان ثقافة الطفل العربي لا تزال مستوردة مترجمة ففي الوقت الذي تقف فيه الحدود المصطنعة أمام تفتح الطفل العربي على ثقافة قومية: نجد العكس من ذلك ان الثقافة الغازية تلاحق ابنائنا في أعقار بيوتهم سواء بواسطة الدوريات المترجمة التي لا تساعد الا على تكوين شخصية مزورة في الطفل العربي.

وبعد ان يورد المؤلف عدة أطر تعتمد في بناء مستقبل الطفولة لعدد من الدارسين والأدباء العرب فان المؤلف يعتبر هذه الأطر هي الاساس وحافز للكتابة للاطفال. حوافز تشير الى قيم مستقبله، ان نظام من العلاقات التي تشكل الانسان العربي الجديد.. يقول الكاتب والاديب التونسي محمد العروسي المطوي (اذا نحن امة عربية تنشد الوحدة وتعمل في سبيلها فاني أرى أن حجر الاساس لذلك الصرح يجب ان يبدأ بالطفل، واذا كانت عوامل التأخير او التعويق لتحقيق بناء ذلك تتمثل في التناقضات بين النظم او الأجيال او الاتجاهات فان التلاقي السليم والصحيح لذلك انما يتمثل خاصة وأساسا في بناء جيل المستقبل بما نهيء فيه وله في استعداد وما توفر له من وسائل وتلك مسؤولية تقع علينا مباشرة ولا تقع على اطفالنا الذين قد يصبحون ضحايا لكل انحراف نبع منا، لأن الطفل تلك العجينة اللينة عرضة لتلقي اي اعوجاج، واستقامة، والتمثل على شاكلة» او هيئة ولعل الكتاب موزع على محورين:

اولهما: يثير الاشكالية (اشكالية الكتابة للطفل) كما هي متجسدة فعلا في الأردن والعالم العربي ومن خلال رموز فكرية وأدبية مشتعلة بالاشكالية او مهتمة بها.

وثانيهما: فيحاول اختيار هذه الاشكالية، بمحاولة اخضاع بعض نماذجها التطبيقية للتحليل والنقد.

ويقسم الاستاذ المصلح كتابه الى بابين رئيسيين:

الباب الأول: يتضمن اشارات الى الكتب الأولى التي نشرت في ادب الطفل ثم الجهود التي استمرت بالاهتمام بأدب الاطفال حيث الفت القصص والروايات ونظمت الاشعار وكتب المسرحيات وما الى ذلك.

ومع حلول عام ١٩٧٩ وهو العام الدولي للطفل بدأنا نشاهد توجيها ملموسا نحو أدب الطفل يتمثل في ما اورده المؤلف خلال الباب الثاني من الكتاب والذي ضمنه قراءات نقدية واعية جادة لأعمال ظهرت على الساحة الأدبية في الأردن، سواء كانت في مجال الشعر او اجناس النثر الأخرى.

ومن الاسماء التي أتى المؤلف عليها وبرزت في ميدان القصة القصيرة محمود شقير وابراهيم العبسي ونايف النوايسه وما تنازع قصصهم من نزعات اما وطنية او اجتماعية او تربوية.

ويمضي المؤلف في عرض بعض النماذج الأخرى. مخللا ناقدا دارسا.. ومنها (النهر – جمال ابو حمدان) و (الفرسان والبحر – مفيد نحله) و (الخروج – احمد حسن ابو عرقوب) هذا في الرواية.. اما في الحكاية الشعبية (شمعدان الذهب – محمد الظاهر) و (الثعلب الفراء عيسى الجراجرة) و (الباطية – نمر سرحان) اما في الحكاية الشعبية البطولية فللسيدة روضة الهدهد المؤلفات المتعددة ولعلنا اذا ذكرنا الشعر.. الاناشيد والقصائد فلابد من ذكر محمد القيسي ومحمد الظاهر وعبد الحفيظ نبعة وها نحن نلمس الدفقات الوطنية في شعر محمد الظاهر اذ يقول:

وظل صوتها
في مسمع النساء والرجال.
في مسمع البعيد والقريب.
يا اخوتي.
لا تجعلوا معركتي
الاخيرة.
وواصلوا المسيرة..

وفيما يتعلق بمسرح الطفل فان المؤلف يسجل ملاحظاته وهي:

اولا: لقد توجه بعض المخرجين الاكاديميين الى مسرح الطفل، وهنا نشير بكل ثقة الى السيد نعيم حدادين الأمر الذي يحمل على الاعتقاد بأن مسرح الطفل في الأردن بدأ الخطوة الأولى على درب الالف ميل المسرحي.

ثانيا: ويؤكد ذلك بروز كتاب محليين جدد نهضوا بمهمات الكتابة لمسرح الطفل.

ثالثا: بداية ظهور وعي مسرحي سواء من المسؤولين عن قطاع المسرح او من الممثلين الأطفال او الجمهور المسرحي، ولعل اشراك مسرح الطفل في مهرجان يوم المسرح العالمي، وازدياد عدد الاطفال الراغبين في التمثيل وامتلاء صالة العرض والجمهور ولفترة زمنية معقولة.

رابعا: ومع مراعاة ان مسرح الطفل ما يزال محكوما بامكانات المسرح العام سواء من حيث مكان العرض وزمانه وظروفه ام من حيث امكانات الاخراج المسرحي. نستطيع ان نؤكد ما خلصنا اليه قبل قليل من ان البدايات موفقة ويبقى ان نتوسع اكثر.

باختصار لقد جاءت هذه الدراسة تلبية لحاجات ملحة في تقديم ادب الطفل وهي بالتأكيد الدراسة الاولى الجامعة الواعية وهي لا تدعي كما يقول الاستاذ المصلح نهاية القول في الظاهرة او خاتمة المطاف على الدرب بل هي محاولة نقدمها على طريق تأسيس أدب الاطفال في الأردن.. ومع ذلك فانها بالتأكيد ستظل الحجر الزاوية لأية دراسات او بحوث قد تقدم مستقبلا.

كلمات من الذاكرة

■ للموانيء في ذاكرتي حديث طويل .. طويل..
أسرتني يوم كنت على الشط غرا اجذف بالرمل، احلم بالمستحيل..
وغرتني حيث رمتني الجراح عليلا..
أمشط بالهم ..
ابحث عن سبيل..

■ للموانيء في خاطري صور .. وأهات.. وبقايا من المر تنخر في العظم..
تمخر كالسفائف لا تنتهي رغم السنين.
وبقايا من الذكريات اتينني .. كالطيف يبدأن مع الحلم..
يجرحن رغم النسائم
يلسعن رغم البراعم..
يرقين الى سدة القلب حزنا..
يعلون بالخوف كلما غام في العين موج..
أو تهاوت في الفؤاد قوارب تنذر بالرحيل.

■ للموانيء هذي التي ما فتئت اعاود سرها، مدن تواكب في البعيد، تصفق بالزيف لا تنثني ابدا.. تبحث عن قاصرين تؤجج فيهم خبايا الحنين.. وتعصف في دواخلهم شوق العبور الى ساحة الوجد والشوق للارض التي منها الخروج.. اليها الرجوع، مرورا على الجرح الذي ما زال ينزف بالملح.. يعبق بالستوتو.. يشتهي للنفس ان ترنو الى لحظة الصدق والدفء الجميل..

■ للموانيء بعض من مساحات جلدي..
اخذتني في صباي على هامة من الشوق للسحر المفاجيء.. جنفت ما شاء لي حتى تراخي الشوق كرها.. وبات السحر اسودادا يعكر في الصفاء الذي ارضعتني مزاياه ازمنة الوطن المكرس في العمق صدقا ومجدا دفين..

■ اخذتني لحظة النسيان..
رمتني على وجع .. وسقتني كأسها.
وما زلت اذكر فيها القساوة .. والجميل..

رياض سيف

جوائز افضل كتب السيرة النبوية

اعلنت وزارة الشؤون الدينية في باكستان عن ثلاث مسابقات مع جوائز لافضل كتب عن السيرة النبوية الشريفة صدرت ونشرت في اي مكان خلال العام الهجري الاخير من ١٢ ربيع الاول ١٤٠٣ هجرية (٢٩ كانون الاول ١٩٨٢) الى ١١ ربيع الاول ١٤٠٤ هجرية (١٧ كانون الاول ١٩٨٣) على ان الكتب الصادرة بالعربية والفارسية والفرنسية، يجوز ان تكون قد كتبت في اي وقت قبل ١٧ كانون الاول ١٩٨٣ –

جائزة واحدة مقدارها ٢٥ الف روبية باللغة الاوردية، وجوائز مقدار كل منها ١٠ الاف روبية، باللغات الباكستانية الاقليمية. اي البنجابية، والسندية، والبشتوية، والبراهوية، والبلوشية، والغوجراتية، والكشميرية.

ثلاث جوائز مقدار الاولى ٢٥ روبية، والثانية ١٥ الف روبية والثالثة ١٠ الاف روبية تكتب باللغة الاردية فقط.

ثلاث جوائز تعادل قيمتها ٥ الاف دولار اميركي يكتب كل منها باللغات العربية، والفارسية، والتركية، والانكليزية، والفرنسية.

جميع الكتب التي تدخل في المسابقات يجب ان تكون خالية من المواد التي يدور حولها الجدل. وان تكون كتب المسابقتين الاولى والثالثة ذات قيمة ادبية ممتازة، في حين تكون كتب المسابقة الثانية ذات طابع سهل الفهم ومكتوبة بلغة مشوقة.

وينبغي ان يكون مؤلفو كتب السيرة المشتركة في المسابقات احياء يرزقون. ويطلب في كل قيد اشتراك ان تطبع المادة على عشر نسخ وان تصل الى البروفسور أ. ع. سعيد، مدير شؤون السيرة، في وزارة الشؤون الدينية، حكومة باكستان، اسلام اباد، وذلك قبل ٣١ اذار ١٩٨٤ بالنسبة للكتب المرسلة من داخل باكستان، وقبل ٣١ ايار ١٩٨٤ بالنسبة للكتب المرسلة من الخارج.

وان يحمل غلاف الكتاب اسم المسابقة التي يقصد الاشتراك فيها.

«الصورة العربية في الصحافة الامريكية»

كتاب جديد للدكتور عصام موسى

صدر مؤخرا، في الولايات المتحدة وباللغة الانجليزية، كتاب بعنوان «الصورة العربية في الصحافة الامريكية» للدكتور عصام سليمان الموسى، الاستاذ المساعد في دائرة الصحافة والاعلام بجامعة اليرموك.

وقد صدر هذا الكتاب في سلسلة «دراسات الجامعات الامريكية الاعلامية» التي تصدرها دار نشر سيقرلانج، والتي لها مراكز في نيويورك، فرانكفورت وبيرن.

والكتاب هو في الاصل، الرسالة التي قدمها المؤلف الى جامعة واشنطن وحصل بها على درجة الدكتوراة في الاعلام، بعد جهد استغرق عامين كاملين، في اعداد هذه الدراسة، التي تعالج قضية هامة، من حيث توقيت نشرها، ومن حيث ندرة الابحاث والدراسات التي تناولتها.



* د. عصام موسى

والواقع ان اهمية هذا الكتاب تكمن في انه الاول الذي يحلل تطور الصورة العربية في الصحافة الامريكية منذ عام ١٩١٦ وحتى الوقت الحاضر، مع تركيز خاص على فترة ١٩١٦ – ١٩٤٨ حيث ان معظم الابحاث التي عالجت هذا الموضوع، تناولت الفترة التي تلت خلق الكيان الصهيوني سنة ١٩٤٨، اي انها ربطت الصورة العربية، بظهور هذا الكيان.

Issam Suleiman Mousa

The Arab Image in the US Press

* غلاف الكتاب

الــرأي الثقــافي

ألوان

الموجز الثقافي

* باريس:

كتاب العلماء المؤسسون والمتميزون في المغرب العربي (هو اخر اصدارات دار السندباد. التي اسست في باريس من اجل تقديم الحضارة العربية في شكل علمي مبسط الى القراء الاوروبيين.

مؤلف الكتاب هو المستشرق المعروف الدكتور جاك بيرك، المعروف باهتمامه العميق بالواقع العربي. ومتابعته الاصيلة للتطورات السياسية والاجتماعية للمجتمع العربي المعاصر.

* بغداد.

صدر مؤخرا العدد الجديد من مجلة (افاق عربية). التي تعنى بشؤون الفكر والثقافة والادب. والتراث

تضمن العدد مواضيع مختلفة ظاهرة الموت في الادب وترجمة كاملة لمجموعة بابلو نيرودا (المنزل الخلوية) بالاضافة الى عدد من المواضيع الثقافية الاخرى.

* الجزائر:

(مهلة) فيلم جزائري يتناول مأساة الحرب الاهلية في لبنان. ويؤكد ان وحدة المشاعر والمصير هي اقوى من بعد المسافات بين مشرق العالم العربي ومغربه.

و (مهلة) هو اول فيلم من اخراج الجزائري (فاروق بلوفة) الذي عمل مساعدا للمخرج يوسف شاهين في فيلم (عودة الابن الضال) ويتوقع النقاد ان يحقق هذا الفيلم نجاحا كبيرا في المهرجانات السينمائية العربية والعالمية.

* بون:

نظم معرض خاص لاعمال الفنان الالماني الراحل (اريك هيكل) الذي يعتبر اخر اعمدة المدرسة التعبيرية الالمانية ويجيء هذا المعرض الذي اقيم في عدة صالات وقد اشتمل على اكثر من (١٠٠) لوحة زيتية و (٥٠) لوحة تخطيط والوان مائية و (١٠٠) عمل غرافيكي

* مدريد:

في المهرجان الذي اقامه المعهد الاسباني العربي للثقافة بمدريد اعلنت اسماء الفائزين بجائزة ابن زيدون التي خصصتها اسبانيا لاول مرة تقديرا للشعراء العرب في اسبانيا. وكانت الجائزة الاولى للشاعرة الاسبانية المعروفة (كونشا لاغوس). البالغة من العمر (٦٠) عاما وهي اندلسية من مدينة قرطبة.

تلفزيون:
رائعة غوغول (الارواح الميتة) للمخرج السوفياتي (شيفيتسر)

يقوم المخرج السوفياتي المعروف (م. شفيتسر) حاليا بتصوير رائعة الكاتب الروسي (غوغول). (الارواح الميتة) لحساب التلفزيون السوفياتي. في فيلم تلفزيوني على حلقات.

عن هذا العمل قال (شفيتسر):

– لا تعتبر هذه هي المحاولة الاولى التي يجري فيها تحويل اعمال الاديب الروسي الكبير (غوغول) للتلفزيون. فقد اعدت اعمال اخرى منها على سبيل المثال (المفتش العام).. وبالرغم من هذا فان اعمال غوغول تتطلب رؤية خاصة ودراية تامة بالعمل نفسه. اضافة الى تحليل شخصياته بشكل دقيق حتى يتمكن المخرج من وضع هذه اللمسات على الممثلين الذين يؤدون شخصيات غوغول.

كلنا يعرف ان غوغول كاتب ساخر ولاذع. وهو من انصار مدرسة (الضحك من خلال الدموع). هذه الخاصية التي يتمتع بها غوغول تتطلب من المخرج جهدا استثنائيا من اجل الوصول الى اعماق شخصيات (غوغول) لكي يستطيع ان ننقلها بامانة ودقة الى المشاهد الذي تكونت عنده صورة لشخصيات اعمال غوغول التي قراها.

من هنا ينصح ان شاهد اعمال غوغول ليس بالمشاهد البسيط بل هو مشاهد ناقد. وهذه مهمة اخرى تزيد حساسية العمل.

ويضيف المخرج (شفيتسر):

نحاول في عملنا الجديد التركيز على بعض الحيثيات والتفاصيل الثانوية التي اراد غوغول ايصالها الى القارئ. اذ بدونها يفقد الشريط السينمائي للعمل الكثير من الخواص. وهذا ما نحاول تجنبه.

(الرجال الورقيون) والنقد اللاذع على (غولدنغ)

تعرضت مؤخرا اول رواية يكتبها (وليم غولدنغ) منذ نيله جائزة نوبل للاداب. في العام الماضي. والتي تحمل عنوان (الرجال الورقيون)، تعرضت لحملة من النقد القاسي. وتتحدث عن روائي يفوز بجائزة ادبية.

وقد قالت (الصنداي تلغراف) عن هذه الرواية التي نشرت في لندن قبل اسابيع. انها تفتقر الى القوة الدافعة.

اما الصنداي اكسبرس. فقالت انها تتسم بالاهمال واللامبالاة الى حد الارباك

اما الروائي والناقد المعروف انطوني بيرغس. فقد نشر مقالة نقدية في (الاوبزرفر) شرح فيها غولدنغ بقسوة، وقال:

– عندما يبدو العمل الروائي تافها. واعتياديا ينبغي للنقاد الانتباه مرة ومرتين وثلاثا. فيما اذا كانت هذه التفاهة هي القاعدة او انها صيغة جديدة لعمق التفكير والرشاقة التي يحول عباؤنا دون ادراكهما..

ويضيف بيرغس:

– لم اجد في (الرجال الورقيون) شيئا يمت للرشاقة والعمق بصلة..

ومن المعروف ان وليم غولدينغ – ٧٢ عاما – هو اول روائي بريطاني يفوز بجائزة نوبل منذ عام ١٩٣٢. حينما فاز بها الروائي (جون غولزورثي) وكان الكاتب السويدي (ارثر لاندكفيست) عضو الاكاديمية السويدية التي اختارت غولدينغ لجائزة نوبل قد اعترض على هذا الاختيار مؤكدا ان (غولدينغ) لا يتمتع باية اهمية على المستوى العالمي.

الفــن التشــكيلي المعاصر للشعب العربي: الفلسطيني

عن دار الفن السوفياتية للنشر. صدر مؤخرا كتاب جديد بعنوان (الفن التشكيلي المعاصر) من تاليف (ا.هـ. بيرميكوف) و (ا. سيرديوك). ويعتبر الكتاب بحثا علميا مدروسا للتراث الفلسطيني وفنونه حاول المؤلفان من خلاله تسليط الضوء على الجوانب المختلفة للفن التشكيلي الفلسطيني المعاصر. من خلال تناوله لابرز الاتجاهات فيه. علاوة على الاسماء الفنية المميزة.

يشتمل الكتاب على اربعة فصول. هي

* الرسم
* الكرافيك
* الفنون التطبيقية
* نبذة موجزة عن حياة اهم الفنانين الفلسطينيين.

كذلك حاول المؤلفان تعريف القارئ باهم المشاكل التي تجابه الفنان الفلسطيني. في ظل الاضطهاد والتفرقة العنصرية التي تمارسها معه سلطات الاحتلال الصهيوني. كما لم يغب عن ذهن المؤلف. الاجراءات التعسفية التي تقوم بها السلطات الصهيونية في سبيل طمس التراث العربي الفلسطيني. وتجريد هذا الشعب المناضل من هويته القومية.

الكتاب الجديد يعتبر محاولة جريئة ومتميزة من قبل الباحثين السوفياتيين اللذين قدما هذا الجهد في وقت تحتاج فيه القضية الفلسطينية الى مثل هذا الدعم المعنوي.

المشكلات الفنية في شعر البياتي

بعد (لا شيء يحدث لا احد يجيء) و (وطن لطيور الماء). و (قصائد مختارة) و(شجرة العائلة) و (مملكة الفجر..) يعكف الشاعر العراقي على جعفر العلاق على ترجمة اطروحته للدكتوراه التي تحمل عنوان (المشكلات الفنية في شعر البياتي).. يقول العلاق عن هذا العمل:

– الاطروحة هي عبارة عن دراسة نقدية مقارنة كنت قد قدمتها الى جامعة (اكستر) البريطانية وتضمن خمسة فصول تعالج: التكنيك الموسيقي. الاسطورة والرمز. اللغة والصورة. والاشارات والتضمينات التي استعملها البياتي في شعره. وقد اخترت هذه الجوانب الفنية لانني وجدت ان اغلب الدراسات السابقة التي تناولت الشاعر قد غفلت عنها او لم تولها العناية التي تستحقها واتبعت في دراستي منهج المقارنة والتحليل بين الشاعر وبعض الشعراء العرب، وحاولت تقصي الظواهر الفنية كمفاهيم وتطبيقات في الشعر الانجليزي انعكست على وعي الشاعر البياتي وغيرت تطبيقاته.

موسـم الهجـرة الى الشمال في انتــاج سينمائـي عالمي

المخرج السينمائي المصري رمسيس مرزوق. يدخل ميدان الاخراج السينمائي بعيلم عالمي عن رواية الطيب صالح (موسم الهجرة الى الشمال) حيث ينتج هذا الفيلم بالتعاون بين العراق. والسودان. وبريطانيا

يقول مرزوق عن تجربته الاولى في ميدان الاخراج. بعد تخرجه من جامعة السوربون

– التقيت كاتبي السيناريو صبحي شفيق. ومارك بابلو. ولشدة دهشتي فقد كانت افكارنا متفقة. فموسم الهجرة الى الشمال بالنسبة لنا عمل ثوري. اذ مصطفى سعيد بطل الرواية ينتدب نفسه للثار لبلده حتى ولو كان الثمن موته.

وعن اختياره لـ (موسم الهجرة الى الشمال) يقول مرزوق

اخترت هذه الرواية لكي ابرز قضية المراة في السودان. وهي كمثيلاتها في معظم بلدان الوطن العربي مستضعفة .. مقهورة.

لقد ادخل الدكتور رمسيس مرزوق تعديلات كثيرة على رواية (موسم الهجرة الى الشمال) وحذف شخصيات واضاف اخرى، وقد بوشر في تصوير الفيلم الذي يقوم ببطولته اجولي كريستي واحمد زكي والفاضل سعيد ومهجة عبدالرحمن قبل اسابيع قليلة.

فضاءات

في تراثنا النقدي

القارىء لاهم نتاجنا النقدي التراثي تستوقفه ظاهرة المفرد، كاتجاه في التفكير وفي التعامل مع النتاج الابداعي. الشعر خاصة باعتباره مركز واساس الابداع العربي.

ونقصد بظاهرة المفرد هي عدم توفر تسلسل تاريخي في العطاء النقدي وانما هنالك إضاءات احتل اهم مراكزها. الجاحظ. المبرد، الامدي، والعسكري. ابن رشيق. ابن طباطبا. عبد القاهر الجرجاني واخرون قلة. لا نجد بين هذه الاضاءات نقاط تواصل. بل ان نتاج كل منهم يكاد يكون معزولا عن نتاج الأخر ومستقلا عنه. فالتالي تاريخيا لا يستند على تجربة ونتاج السابق. وان سادت النظرة التي ترى الخير كل الخير في القديم – شعرا – طبعا باستثناء العبقرية النقدية العربية الجرجاني. الذي وان جاء متميزا في نظرته وفي محاولته وضع شبه نظرية نقدية للشعر لم تكن محددة في حينها بما تمتاز به النظرية ولكنه الغى او تجاوز او لم يعتمد على سابقه. فجاءت تجربته افرادية.

* البيان والتبيين – تجربة افرادية للجاحظ.
* الوساطة.. تجربة افرادية للأمدي.
* وقبلة الكامل.. تجربة افرادية للمبرد.
* وقبله نثار من الاحكام النقدية الممتدة شفاهيا من سوق عكاظ واحكام النابغة الذبياني مرورا بالاحكام الاسلامية خاصة في تجلياتها حول الشعر الجيد عند عمر بن الخطاب رضي الله عنه. وسكينة بنت الحسين. وتجارب الرواة، واراء خلف الأحمر.. ثم
* الصناعتين.. وهو بدوره تجربة افرادية لابي هلال العسكري.
وغرابيجب العمدة.. تجربة افرادية لابن رشيق.
* ثم يتجلى الجرجاني في رائعتيه – اسرار البلاغة ودلائل الاعجاز – ليؤكد العزف المفرد. ترى لماذا هذه الافرادية في النتاج النقدي التراثي؟

– وهل يكفي قراءتها وجمعها في ترتيب نظرية نقدية؟

– وهل ان الاوان لمثل هذه القراءة – الاكاديمية المتجاوزة حدودها المدرسية

عبد الله رضوان

ازمة العقلانية في الفكر العربي الحديث

في ندوة رابطة الكتاب الاردنيين يوم الاربعاء ٢٢ شباط حول ازمة العقلانية في الفكر العربي كانت الاشارة عابرة لدور الانتاج في تطور العقلانية كتيار في الفكر الاجتماعي. وهي قضية جديرة بالاهتمام حين التحدث عن ازمة العقلانية في المجتمع العربي.

فمنذ ان تشكل المجتمع البشري اقترن النشاط الذهني للانسان بالعمل باعتباره نشاطا منتجا يتمثل في استخدام الاداة لتغيير المواد الخام الجاهزة في الطبيعة. بمتناول الانسان. وكان تطوير الانتاج يمضي بالتفاعل مع العقل يؤثر فيه ويتاثر به. وحتى وقتنا الراهن يرتبط الانتاج بادراك العلاقة السببية بين المادة الخام المتوفرة في الطبيعة والقيمة الاستعمالية التي تعتبر غاية العمل وكذلك اداة العمل المستعملة واولا وقبل كل شيء يتم ادراك خواص المادة الخام التي تؤهلها للتحول الى قيمة استعمالية منشودة. والمنتج، سواء كان صانعا او مزارعا او مربيا للدواجن لابد له اولا وقبل كل شيء من ادراك خواص موضوع عمله حتى يستطيع تحويله. وعندما يفلح في عملية التحويل يكون ذلك برهانا على صحة ادراكه.

ومن الملاحظة والتجربة التلقائيتين والمنعزلتين بانعزال المجتمعات البشرية انتقلت الانسانية بالحاح ضرورات توسيع الانتاج الى عصر الاكتشافات العلمية لقوانين الطبيعة، مما وسع من سيطرة الانسان على واقعه الطبيعي وغدت العلوم الطبيعية قوة انتاج مباشرة. ومهدت هذه الحقبة لظهور العقلانية كتيار في الفكر الاجتماعي. وكانت الطبقة الاجتماعية رائدة تطوير الانتاج هي الحامل الاجتماعي للواء العقلانية. وظلت العقلانية تكتسح المعاقل الى ان اطلت على التناقضات المستعصية في المجتمع الجديد فتخلت عنها حاضنتها ثم ناصبتها العداء.

وفي عالمنا العربي ظهر تيار العقلانية في الفكر الاجتماعي دعوة تنويرية ايضا لانتشال المجتمع العربي من ظلام العصور الوسطى وتحطيم الاستبداد والجهل والتخلف وكان المنورون دعاة لتحكيم العقل في حياة المجتمع وطالبوا باقرار حقوق الانسان. واسترشد هؤلاء المنورون، العلمانيون منهم والفقهاء الدينيون. بالعقلانية الاوروبية واحكامها وحقوقها التي تقرها للانسان. الا ان هؤلاء المنورين الذين بدأ نشاطهم في النصف الثاني من القرن التاسع عشر قد مدوا ايديهم الى العقلانية الاوروبية في وقت اخذت حاضنتها تنبذها وتتخلى عنها. كما انهم لم يتصدوا للاقطاع، القاعدة المادية لاستبداد العصور الوسطى وتخلفها. وعملوا افرادا منعزلين ولم يخوضوا معركة مشتركة ضد الاقطاع كطبقة.

وفي القرن العشرين لم تتطور البرجوازيات العربية في ميدان الانتاج المادي اذ حرمتها ظروف السيطرة الكولونيالية من دور الريادة في هذا المجال. وهكذا ظل الحامل الاجتماعي للعقلانية العربية ضعيفا اقتصاديا وسياسيا مفككا اجتماعيا، عديم الاثر ثقافيا داخل المجتمعات العربية.

من هنا نشات ازمة العقلانية في الفكر العربي الحديث. وهي ازمة مرهونة بازمة حاملها الاجتماعي، اقتصاديا وسياسيا – الطبقة التي فشلت، او عجزت، في ريادة المجتمع العربي في تطوير القوى المنتجة. وبذا ترك التاريخ للمنتجين فعلا، في المصنع والمزرعة، حمل عبء هذه الريادة، وحل ازمة التنمية المادية والروحية.

فلا غرابة ان تنتعش اللاعقلانية في كنف الذهنية الاستهلاكية. وعندما يحتل المجتمع مهام التحرر الوطني والتقدم الاجتماعي، وعندما تتكشف العلاقة المتينة بين الغايات والوسائل تستقر العقلانية في الذهنية الاجتماعية.

محمد سعيد مضية

حديث في المطالعة

من الذي يقرا اكثر، الكاتب ام القارىء المثقف؟.. وهل القارىء المكثر يعتبر مثقفا بالضرورة؟.. وهل يرقى القارىء المكثر المثقف الى مرتبة الكاتب؟.. تساؤلات قد لا تنتهي.. وقد تدور اجوبتها في فراغ غير محدود.. ولكن القضية الثقافية التي تطرحها هذه العجالة هي دور المطالعة في افراز كاتب ما.. وهل الفن الادبي عموما هو المطالعة .. ام هو "الفهلوة"؟.. ام هو الموهبة المخلوقة الممتزجة بخلايا الجسد وكريات الدم بلونيها الابيض والأحمر؟

انا اعتقد ان الاكثار من المطالعة لا يفرز بالضرورة كاتبا.. واعتقد كذلك – وهذا راي قد لا يرضي الكثيرين – بان المطالعة من اجل الاحاطة بالاشكال الادبية الحديثة او المستحدثة في شتى ارجاء الكون قد لا تضيف جديدا الى الكاتب.. وقد تسلب منه فطرته الادبية الاساسية والتي تنساب في العادة كنهر طبيعي هادىء.. ولنا ان نتصور ذلك النهر حين ننزع عن ضفتيه اعشابها الخضراء لنعبد ارضها.. ونصنع منها اشكالا هندسية مصطنعة شاهدناها هنا، وهناك..

ولنا كذلك في ادبائنا وفنانينا الرواد الكبار خير مثل، حين نقارن بين انتاجهم الفكري او الفني قديمه وحديثه.. حيث تبدو اثار الصنعة والتكلف ظاهرة في حديثه.. بينما يستوي قديمه شامخا كالهرم لا تزحزحه السنون عن مكانه.. بل لا تزيده السنون الا شموخا..

وقد يسأل سائل: اين التطور اذا ما اغفلنا الفطرة.. وتركناها بعيدة عن التفاعل مع قرائح الآخرين وافكارهم؟.. اقول: ان التطور ليس هو تطور الفطرة انما هو تيار عام يرتفع بالفطرة الموهبة والجمهور معا.. فالتطور هو مع القارىء وليس مرورا به او تجاوزه. اما محاولة اخضاع الفطرة الموهبة لشتى اشكال المذاهب الادبية والفكرية انما هو قتل عمد لها مع سبق الاصرار والترصد..

وعودة الى المطالعة التي هي للكاتب كما هي للقارىء سواء بسواء.. غذاء للقلب والروح. ونافذة نطل منها على الكون الفسيح من حولنا.. في عصرنا وفي عصور من هم قبلنا.. واطلالة واعية على المستقبل الذي لا يزدهر الا بازدهار الروح قبل المادة.. فالمطالعة هي مادة الحياة الحية.. الا ان الاكثار منها – من اجل التباري بالمعرفة – ليس شرطا مكملا لعملية التثقيف.. المهم ان نعرف ماذا نطالع؟.. ومتى نطالع؟ وان نلتهم صفحات الكتاب الذي يستهوينا.. وان ننحي جانبا كل كتاب لا تتناغم صفحاته مع ميولنا حتى لو كان مؤلفه اشهر كتاب الدنيا على الاطلاق.

يوسف الغزو

اسبوعيات

الصهيونية والنازية وامور اخرى

يكتبها هذا الاسبوع: د. حسين جمعة

يحدث احيانا ان تستجدي قريحتك. وتعصر ذهنك وتمعن فكرك لتجد شيئا ما تقوله.. فتضن وتتابى؟ فتشعر بالاحباط والخور. ولكن سرعان ما تنجلي الغيوم الكثيفة وتبرق الفكرة الرضية وتنثال الخواطر واللفتات باندفاع عجيب مدهش. وتحس بانك لا تستطيع ان تمسك بزمام الامور ويمجرى هذه الاحداث المندفعة.. المتداخلة. والنزقة المتسارعة. وهنا ياتي دور صفاء الذهن لصياغة ما هو ضروري ومفيد وجديد. كما ان اعادة النظر فيما كتب بين حين لاخر تستدرك ما انزلق من بؤرة الاهتمام. او سقط نتيجة احتدام الاراء والافكار. وما نكتبه في هذه الزاوية هو من تسارع الخواطر السريعة التي تبرق في الذهن حينة فتجد احيانا صياغة رصينة لها. واحيانا قد لا تحظى على مثل هذه الصياغة. فليعذر القارئ الكتاب اذا احس ان خللا ما يعتور ما يكتبونه هنا للتعبير عن خواطرهم.

الصهيونية والنازية

العلاقات السرية وغير العادية التي قامت بين النازية والصهيونية قبيل الحرب الثانية واثناء الحرب كانت محور دراسات عدة من هذه العلاقات الاخيرة. وقد اطلع المهتمون على جوانب عدة من هذه العلاقات الغريبة. الا ان هذه المعلومات لم تكن كافية ولا منظمة تنظيما وافيا. حيث ظلت خفايا العلاقات ما بين اكبر تنظيمين ارهابيين عنصريين. وهما النازية والصهيونية. غير واضحة بكل تفصيلاتها وتناقضاتها. وبقي الكثيرون يجهلون جوهر هذه العلاقات وكيفية قيامها وبقائها فترة طويلة من الزمن. ويطل علينا كتاب الدكتور محمود عباس (الوجه الاخر) عن العلاقات السرية بين النازية والصهيونية فيغنينا عن كثير من المتاعب والبحث عن مراجع حول هذا الموضوع.

فالكتاب يحتوي بين دفتيه على مادة مكثفة تبين مدى العلاقات التي قامت بين النازية والصهيونية وادت الى هروب اعداد كبيرة من اليهود الى فلسطين. ومن ثم انشاء الدولة اليهودية فيها. كما يروي قصة الاعمال المنظمة التي اقترفها النازيون بعون ودفع من الصهاينة بحق ملايين اليهود الذين لم يؤمنوا في اي يوم بافكار الصهيونية وطروحاتها وذلك لاجبارهم على ترك بلادهم الاصلية. وتخليهم عن جنسياتهم الحقيقية. ودفعهم الى الاقتناع بمزاعم الصهيونية وارائها الفاشية العنصرية. ويتضمن الكتاب اربعة فصول. ويشتمل كل فصل على ثلاثة اقسام. ما عدا الفصل الرابع فيحتوي على اربعة اقسام. وهذه الفصول جميعها مخصصة لدحض الاسطورة التي روجتها الاوساط الصهيونية عن اعمال الابادة الجماعية لليهود. وتوضح ان ما اصاب اليهود من جرائم النازية هو جزء مما اصاب شتى الشعوب والامم التي وقعت تحت وطاة الاحتلال النازي الفاشي وتثبت ان عدد اليهود الذين قتلهم النازيون اقل بكثير من تصور الدعاية الصهيونية وان شعوبا اخرى دفعت بملايين الضحايا والاسرى والمفقودين اكثر بكثير مما تعرض له اليهود. لقد تواطأت الصهيونية مع النازية على تخويف اليهود وارهابهم. وكانت تطمع من وراء ذلك الى تحقيق احلامها في خلق دولة يهودية على ارض فلسطين. وتمكنت من تضليل الراي العام العالمي. ودفع الشعب الفلسطيني ثمن دسائس الصهيونية وجرائمها.

يعتمد المؤلف على عدد هائل من الوثائق والمعلومات المنشورة في اصقاع مختلفة من العالم. كما يستند الى مؤلفات عديدة بمختلف اللغات. لا سيما الى مؤلفات اليهود انفسهم. ممن يعرفون الكثير .. الكثير من اسرار الصهاينة ولم يوقعوا ضحية لاسرا انهم ومزاعمهم الملفقة.

الكتاب صدر عن دار (ابن رشد) في عمان في ٢٥٣ صفحة من القطع الكبير. وهو ليس جديرا بالقراءة وحسب. وانما يستحق ان ينقل الى اهم اللغات العالمية. لا سيما اللغة العبرية كي يطلع اليهود انفسهم ويتعرفون على ما اقترفه بحقهم الصهاينة. ويعلموا ان المستفيد الوحيد مما علنوه هم الصهاينة وحماتهم وراء المحيط. وان على الصهيونية ان تدفع الثمن لا ان يدفعه الشعب الفلسطيني المنكوب. وان على اليهودي الذي تهمه مصالح ابناء جلدته ان يضع يده في يد العربي الفلسطيني ويتحرر من اوهامه. كي يتم دحر الصهيونية. والتخلص من براثنها المفترسة.

العبرة بالكيف

تطالعنا الصحف من حين لاخر بانباء واخبار ما يصدر من كتب ومؤلفات جديدة وما يجري من ندوات ولقاءات علمية وثقافية. ويقوم البعض بتتبع هذه الظاهرة وتدارسها واحصاء الاعداد الكثيرة من الموضوعات والمؤلفات التي انتجتها قرائح ابناء البلد ومع انني من انصار حرية النشر والتعبير. الا انني ارى من ملامح الحياة الثقافية لا تدرس ولا ترسم تضاريسها الطبيعية بهذه النظرة المبسطة. فالاحتكام الى الاحصاء في هذا المجال لا يخضع لاي منطق. والفعل الثقافي ينبو على ذلك. ويزدري عملية العد والحساب. والكاتب لا يقاس بعدد مؤلفاته وانما بمقدار ما قدم من جديد في مادة علمه وفكره. وهل استطاع ان يبلور اتجاها ما. او يدفع عجلة التطور في مجال ابداعه وانتاجه. وهل ربط بين تراثه وحاضره واستشرف المستقبل؟!

وهناك كتاب مغمورون .. لم يؤلفوا في حياتهم سوى كتاب او اكثر. فابن طفيل لم يكتب على حد معرفتي سوى (حي بن يقظان) الذي دوت شهرته الآفاق. وثمة كثيرون من الادباء والنقاد والمفكرين لا نعرف لهم سوى عدد يسير من المؤلفات الا ان اسماءهم ظلت ناصعة في سماء المعرفة والعلم. فالعبرة ليست في الكم وانما هي في نوعية ما يكتب وما يقدم الى القراء والدارسين. وعليه. امل من متابعي الانتاج المحلي ان يقفوا عند الظواهر التي تستحق الوقوف. والتي تثير الاهتمام. وان يتخلوا عن متابعة كل ما يكتب ليظل كما مهملا. غير جدير بلفت الانظار اليه. حتى لا يختلط الحابل والنابل وتضيع الحقيقة. ويعسر على غير المتتبع التقاط المسارات الفعلية لثقافتنا المحلية.

شولوخوف والعالمية

رحل ميخائيل شولوخوف الكاتب السوفياتي الكبير مخلفا وراءه ثروة هائلة من المبدعات الفنية التي ينصب معظمها على مسالة اساسية ورئيسية، وهي الصراع العنيف ما بين الخير والشر. ما بين النور والظلام. ما بين العالم القديم الذي يلفظ انفاسه وبين العالم الجديد .. عالم المثل والقيم، وبناء المجتمع الجديد. وهذا الصراع هو صراع تاريخي شامل ما بين الملكية الخاصة والملكية العامة ما بين الراسمال وبين الاشتراكية. وقد تمكن الكاتب من تصوير تجربة الشعب المرة في صراعه على طريق ترسيخ وتثبيت انتصاراته الوطنية والطبقية. وجعل من الانسان مركز اهتمامه وتفكيره من بواكير اعماله حتى اخر يوم في حياته. وكشف عن جوهر العلاقات الاجتماعية والطبقية التي رافقت مسيرة المجتمع الجديد، وولادة الانسان الجديد. يقول شولوخوف: (انني ارى مهمتي ككاتب في كل ما كتبت وساكتب ان اكون مواليا لهذا الشعب – العامل. الشعب – الباني، الشعب البطل، الذي لم يعتمد على احد. ولكنه كان دائما قادرا على الدفاع عما صنع. والدفاع عن حريته وكرامته وحقه في بناء مستقبله طبقا لاختياراته.

اود ان تساعد كتبي الناس على ان يصبحوا بشكل افضل. وتصبح نفوسهم انقى، وان توقظ فيهم حب الانسان. والنزوع الى الجهاد من اجل المثل الانسانية. وتقدم البشرية).

ان مجال اعمال شولوخوف لم يخرج على نطاق الدون، لكنها استطاعت ان تشمل العالم كله. وتحتضن الاماني والاحلام التي تغنى الانسان بها طويلا. وتجسدها في مبدعات فنية رائعة، حظيت باهتمام مختلف الاوساط الادبية والجماهيرية. فاستحق صاحبها وبجدارة المجد. وكسب شهرة عالمية لا تضاهى ولا تجارى. جعلت منه كاتبا معروفا على النطاق العالمي. جديرا بالخلود على مر الزمن.

المجلة الثقافية

مجلة جديدة تصدر عن الجامعة الاردنية. ظهر منها عددان ينبئان بالشيء الايجابي الكثير. ويدلان على بزوغ نجم مجلة متقدمة على عدد من الاصعدة. واذا كان الوقت مبكرا لاطلاق حكم متكامل ونهائي حول مسيرة المجلة. الا انه بالامكان ملاحظة الانطلاقة المتميزة لها. فقد تمكنت. وفي فترة قصيرة من الزمن. من استقطاب معظم المشتغلين في حقول المعرفة المختلفة. وتوجيه الانظار والالباب اليها باسهامها الفعال في الحركة الثقافية والفكرية في البلاد. وتناولها لشتى القضايا والاشكاليات التي تواجه المجتمع المحلي. ومراعاتها للمواصفات التشكيلية اللازمة.

ويبدو ان انفتاح المجلة على المجتمع. وعدم تقوقعها في رحاب الجامعة يعود لاسباب متعددة، منها سياسة المجلة العامة التي ارتات ان تكون مجلة غير متخصصة ومفتوحة للجميع. والى هيئة تحريرها. لا سيما الى رئيس التحرير الدكتور خالد الكركي بالذات. الذي يبذل من طاقته وجهده الكثير في سبيل تطوير المجلة. والارتقاء بها. والاحتفاظ برصانتها الثابتة. والنائي بها عن الاستقطاب والتمحور في نطاق فئة محدودة من الكتاب والمفكرين. وجعلها ميسورة للجميع ولكل المهتمين في شتى القطاعات العلمية والثقافية والفنية لتاخذ سبيلها الى الجمهور الواسع، وتصبح مجلة الكل دون استثناء.

اتبعت المجلة من العدد الاول سنة طيبة، وهي الالتقاء باحد المفكرين، واجراء حوار واسع وشامل معه في سبيل القاء الاضواء على بعض المسائل التي تؤرق القارئ والمتتبع. وتتطلب اجابات واضحة ومحددة عليها. نامل ان يستمر المد المتصاعد لهذه المجلة الوليدة. وان تجد عونا لها وسندا لدى كل مهتم بشؤون الكتابة والمعرفة.

الفاشية والنازية

ان تحديد المصطلح من اهم المشاكل التي تواجه العلم الحديث. فاذا خانت الشخص المعرفة الحقيقية بمدلولات المصطلحات وقع في الوهم، وجاءت استنتاجاته مغلوطة وخاطئة، ومن بين المصطلحات التي تحتاج الى شيء من الايضاح مفهوم الفاشية ومفهوم النازية. هل هما مفهومان متباينان ام انهما متلازمان متداخلان؟!

يظن البعض ان مفهوم النازية مغاير لمفهوم الفاشية، وان ثمة فرقا شاسعا بينهما. والصحيح ان الفاشية هي مفهوم واسع، اوسع بكثير من مفهوم النازية، وهو يتسع للنازية ولعدد كبير من انظمة الحكم الديكتاتورية الارهابية التي ترتكز على دعائم شوفينية وعنصرية بغيضة، وتعتمد الجهالة ومعاداة الانسانية سبيلا لها. كما انها تعادي العقل وتؤمن بالاضاليل والخرافات. وعليه فان الحركة الصهيونية مثلا هي حركة فاشية غاشمة، وكذلك النازية التي استولت على السلطة في المانيا متخفية تحت شعار وطني اشتراكي مع ان جوهرها فاشي غاشم، ولهذا يطلق على النازية الفاشية الالمانية ايضا.

ولعل الخطا الذي يقع فيه البعض يعود الى ان مصطلح الفاشية ظهر في ايطاليا سنة ١٩٢٢ مع وصول موسوليني الى السلطة، وهم لا يتتبعون تطور هذا المفهوم، وتعميقه فيما بعد على كل نظام متسلط يحكم بالحديد والنار في سبيل مصلحته الذاتية ومصلحة فئة محدودة من الناس. ولا يؤمن بالمؤسسات الديمقراطية، ويعلن تمرده عليها وتدميره لها. قامت النازية الالمانية باشعال فتيل الحرب العالمية الثانية، وازهقت ارواح ملايين البشر، ودمرت الاف القرى والمدن ومسحتها من الوجود، فاستحقت لعنة التاريخ والاجيال المتتابعة، واثبتت انها حركة فاشية عنصرية خطيرة يتعين اقتلاعها من الجذور، وهذا ما حدث فعلا بعد الحرب. ونشير هنا الا انه على الرغم من اندثار الحزب النازي الا ان النزعة الفاشية الانتقامية ما تزال متفشية في المانيا نفسها وفي عدد كبير من البلدان. لا سيما في اسرائيل وجنوب افريقيا.

براعم الرأي



مع رسائل الأصدقاء

نرحب بالاصدقاء الجدد

الصديق محمد نافذ قرش ـ عمان، امجد محمد كحول ـ اربد، محمد عليان سالم ـ الرصيفة، الهام عبدالحافظ محمد ـ الوحدات، رندة ابو جابر ـ اربد، وضاح فاروق مصاروة ـ مادبا، رانية حداد ـ الكرك، بسام علي عواد ـ سحاب، سناء خليل جدوع ـ السلط، دانا جاسر فاخوري ـ الهاشمي الشمالي، ايمن عبدالله الهور ـ الوحدات، بسام رضوان غريب ـ شارع حكما، شادية صالح العمري ـ الزرقاء، حامد ابراهيم ششتاوي ـ عمان، بندر محمد حرزالله ـ الزرقاء، احمد محمد يوسف نعمان ـ العقبة، نبال علي رحال ـ المفرق.

اختبر ذكاءك؟

اعطى رجل ابنه ٤٠ قرشا وقال له: اذهب الى السوق واشتر بهذا المبلغ ٤٠ ثمرة.

ذهب الولد الى السوق فوجد ان البرتقال يباع كل اربع ثمرات بقرش واحد. ووجد ان التفاح يباع كل تفاحة بقرشين، ووجد ان البطيخ يباع كل بطيخة باربعة قروش.

واشترى الولد ٤٠ ثمرة من البرتقال والتفاح والبطيخ بالنقود التي اخذها من والده. فكم ثمرة اشترى من كل نوع؟

اختيار الصديق
سهير طارق الموسى
مدرسة عبد الجبار الفقيه ـ جبل التاج

نتيجة مسابقة البراعم الثانية

كان موضوع مسابقة ارسم ولون الثانية رسم وتلوين صورة لطائر البطريق. والمعروف ان طائر البطريق يعيش في المناطق القطبية الباردة ويتميز باللونين الابيض والاسود.

اشترك في المسابقة ٧٥ متسابقا من مناطق مختلفة في المملكة، وكانت رسومات معظمهم مقبولة، ولم يتوصل الى الالوان الحقيقية لطائر البطريق سوى عدد قليل من الاصدقاء وبعد اجراء القرعة فاز بجائزة دائرة الثقافة والفنون الصديق احمد محمد هديب ـ مدرسة نكور الاشرفية، والجائزة عبارة عن مجموعة من الكتب والقصص مهداة من دائرة الثقافة والفنون.

وصفحة البراعم تهنىء الصديق احمد محمد هديب وتتمنى لبقية الاصدقاء حظا اوفر في المسابقات القادمة.



جولة الاسبوع

زيارة لمكتبة الاطفال ـ الأشرفية







حمل الينا البريد رسالة من الاصدقاء ساندي مصطفى محمد واحمد محمد حرب ومنال لطفي هندي وعيسى خضر ابو العظام ومحمد ابراهيم عبدالقادر وباسم محمد عبدالله وسهى عبداللطيف محمد وجميعهم من رواد مكتبة الاطفال التابعة لامانة العاصمة في الاشرفية.

وقد اعرب الاصدقاء في رسالتهم عن اعجابهم بصفحة البراعم، ورغبتهم في الانضمام الى نادي الاصدقاء واستعدادهم للمساهمة في تحرير الصفحة وتزويدها بالقصص والرسومات والمواضيع. كما تضمنت الرسالة دعوة لصفحة البراعم لزيارتهم والتعرف على المكتبة التي يقضون فيها جزءا كبيرا من اوقات فراغهم يطالعون القصص الجميلة والكتب العلمية المفيدة والمجلات التي وفرتها لهم امانة العاصمة.

وتلبية لدعوة الاصدقاء، قامت صفحة البراعم بزيارتهم في مكتبتهم وقضت معهم وبينهم فترة طويلة من الوقت استمعت خلالها الى شرح من الاصدقاء ومشرفة المكتبة عن المكتبة ونشاطاتها واصدقائها. كما استمعت ايضا الى اراء الاصدقاء ومقترحاتهم عن المكتبة وصفحة البراعم وغيرها من الامور التي تتعلق بالاطفال.

وكانت المكتبة مرتبة ونظيفة ورفوفها مليئة بالكتب والقصص والمجلات، وجدرانها مزينة بانتاج الاصدقاء وابداعهم من رسومات وزخارف ومطرزات، ومقاعدها مزدحمة بالاصدقاء من طلاب وطالبات يقرأون ويرسمون ومشرفة المكتبة تعاونهم وتوجههم وتسجل الكتب التي يستعيرونها









حدثنا الاصدقاء عن مكتبتهم التي اقامتها لهم امانة العاصمة منذ العام ١٩٧٥ لتثقيفهم وتسليتهم وزيادة معلوماتهم وكيف ان زيارة المكتبة اصبحت جزءا من نشاطهم اليومي يذهبون اليها بعد الخروج من المدرسة للقراءة والمطالعة وممارسة النشاطات.

قال الصديق احمد محمد حرب، انه بفضل المكتبة اصبح الكتاب صديقه المفضل، يقرأه في المكتبة ويستعيره ليقرأه في البيت وانه استفاد كثيرا من ذلك، وساعده في فهم منهاج المدرسة والتفوق في دراسته، وبفضل الكتب صار لا يشعر باوقات الفراغ.

وقالت الصديقة منال لطفي حافظ، ان المكتبة ساعدتها في قضاء اوقات الفراغ، والاستفادة من تلك الاوقات بدل اللعب وانها وجدت في المكتبة الكثير من القصص والمسلسلات التي تحبها اضافت الصديقة منال انه بفضل المكتبة صار بامكانها ان تكتب المواضيع الجميلة والقصص القصيرة التي نشرت بعضها في مجلة الحائط المدرسية.

اما الصديق عيسى خضر ابو العظام فقال انه بالرغم من ضيق المكتبة وعدم قدرتها على استيعاب اعداد الاطفال المتزايدة بانها تظل مكانا مفيدا يقضي فيه الاطفال اوقات فراغهم يقرأون الكتب المفيدة، ونتمنى ان يتم توسيع المكتبة وزراعة الحديقة التابعة لها بالاشجار ليلعب فيها الاطفال بعد الانتهاء من المطالعة.

وقالت الصديقة ساندي مصطفى محمد ان المكتبة لا تقدم لنا الكتب والقصص فقط، وانما نتعلم فيها نشاطات اخرى باشراف مشرفة المكتبة كالرسم والتطريز والزخرفة وبذلك نجد في المكتبة فرصة لممارسة هواياتنا، وقد رسمنا عددا من اللوحات الجميلة نتمنى ان تنشر في صفحة البراعم.

وتمنى الصديق باسم محمد عبدالله ان يزداد عدد الكتب والقصص في المكتبة وان يزداد عدد الاطفال الذين يزورونها للاستفادة من تلك الكتب كما تمنى الصديق باسم ان تضم المكتبة اضافة الى الكتب والقصص صالة لعرض افلام الاطفال والافلام العلمية.

كما اقترح الصديق محمد ابراهيم عبدالقادر ان تنتشر المكتبات في كل مدينة وقرية وان تتطور لتصبح على شكل نواد كبيرة تضم المكتبة والمسرح والمسبح والسينما والمطعم والانشطة المختلفة.

نرحب بالاصدقاء الجدد

مرال فخر الدين

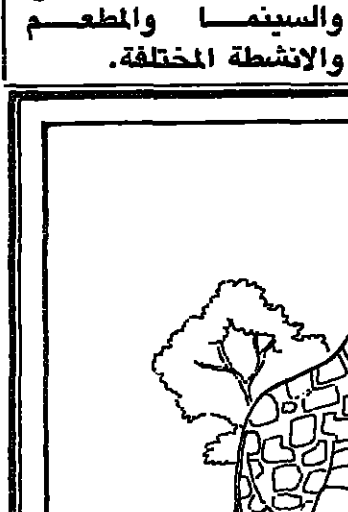
محمد تركي عوايشة

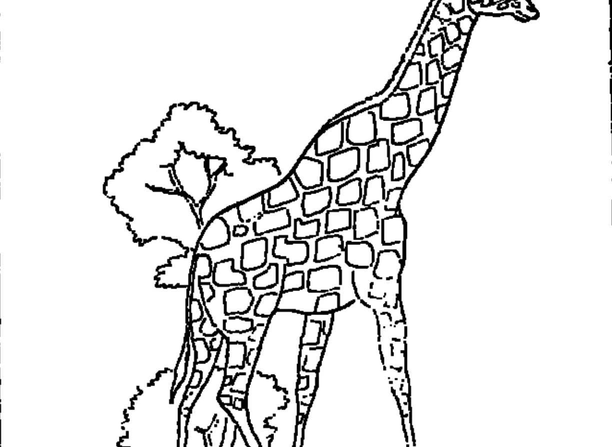
سناء محمد الهور

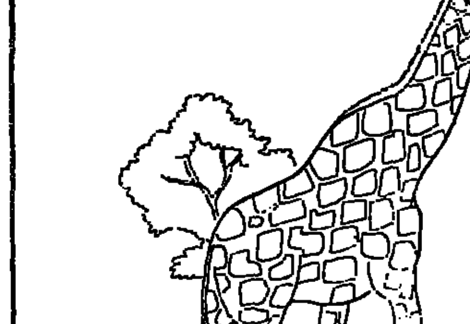
رافت علي جعفر

محمد احمد شديد

جميلة سليمان العمران







ارسم ولون

لون هذه الزرافة بالالوان المناسبة، ثم ارسل الصورة على عنوان الجريدة: عمان ـ ص ب ٦٧١٠ صفحة البراعم. لعلك تفوز بجائزة دائرة الثقافة والفنون.

من رسوم الاصدقاء

رسم الصديقة:
وسن عبد الحق ـ ٤ سنوات
روضة الروم الكاثوليك
ـ الزرقاء

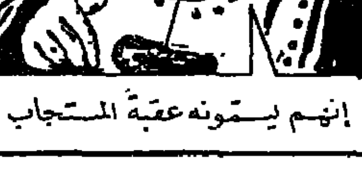




















المفكرة

اخبار .. اهل الفن



✽ صفية العمري

حول مرض "الكينومانيا" اى السرقة غير الارادية يجرى حاليا تصوير المسلسل التلفزيوني "اللص" بطولة صفية العمري وفؤاد المهندس ومحمود عبد العزيز.

صفية تلعب دور الفتاة التي تسرق من غير ارادة.

✽ فريد شوقي

غادر فريد شوقي مستشفى القاهرة التخصصي في حي مصر الجديدة بعد ان ظل يومين في غرفة العناية المركزة على اثر سقوطه في مطار القاهرة اثناء تصوير بعض لقطات فيلم "فتوة الغلابة".

الاطباء طلبوا من فريد شوقي استراحة خوفا من مضاعفات.

✽ سعاد حسني

وافقت الفنانة سعاد حسني على ترشيح المخرج الجزائري احمد راشدي في ان تلعب دور البطولة امام عزت العلايلي في فيلم "لا" قصة مصطفى امين.

سعاد وللمرة الثالثة تقف في البطولة امام العلايلي.

✽ عادل امام

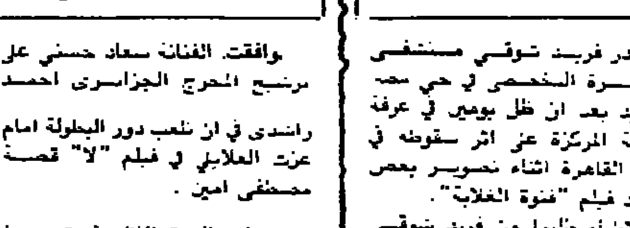
عادل امام وميرفت امين يتقاسمان بطولة اول فيلم يخرجه محمد ابو سيف نجل المخرج صلاح ابو سيف.

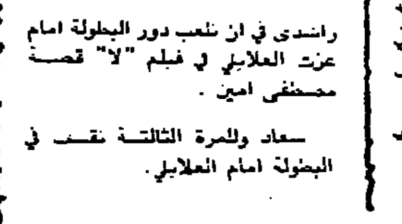
يشترك معهما سميحة ايوب.

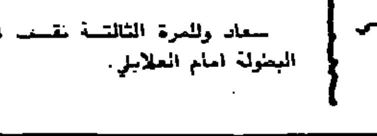
✽ شمس البارودي

الممثلة شمس البارودي اختفت تقريبا عن الاضواء بعد زواجها من حسن يوسف حيث انها اعطت الاهتمام الاكبر للزوج والابنة.

ستعود قريبا في فيلم بعنوان "امراة بلا عنوان" من اخراج زوجها حسن يوسف.







بوسي .. تخطف الاطفال



وقع اختيار المخرج نيازي مصطفى على الفنانة بوسي للقيام ببطولة فيلمه الجديد "المنتقمون" الى جانب بوسي. هناك محمود عبد العزيز وعادل ادهم .. والفيلم من نوع الاثارة والغموض ويدور حول عصابة تتخصص في خطف الاطفال ثم تطلب فدية ضخمة من اسرهم مقابل الافراج عنها.

بوسي ايضا تشارك في بطولة المسلسل التلفزيوني الجديد "حكاية السبع بنات" حيث تلعب دور طالبة جامعية يشاركها سعيد صالح وليلى علوي ويسرا وسمير غانم.

✽ فردوس عبد الحميد



لبلة التبحر على قاطب المسلسل التلفزيوني الذى يصوره محمد فاضل في استوديوهات اليونان اثار بعض المشاكل مع الممثلين خاصة يوسف شعبان وفاروق الفيشاوى. حيث لجأ المخرج لاعادة الكثير من المشاهد الخاصة بفردوس عبد الحميد وبالتالي اضاع وقت اكثر مما هو متوقع.

٥١ دولة في معرض فرانكفورت

يشترك حوالي ٤١٠٠ عارض يمثلون ٥١ دولة في معرض فرانكفورت الدولي الذي فتح ابوابه للزائرين قبل ايام.

هذا الرقم يعتبر قياسيا ويتوقع العارضون والذين يقدمون المنتجات الاستهلاكية نتائج ايجابية بسبب الانتعاش الاقتصادي العالمي.

فرصة للعيش

عندما كان الامير ادوارد السابع يريد الابتعاد قليلا عن متاعب الحكم كان يلجأ الى كوخ خاص بجانب نهر التايمس وعلى بعد ميلين فقط من بيته في قلعة "وندسور".

والان اصبح بامكان محبي الاجازات الخاصة استئجار الكوخ الذي يتسع لستة اشخاص وملحق به قارب للتجديف مقابل دفع ١٢٤ جنيها استرلينيا اسبوعيا.

الشركة اضافت جهاز تلفزيون ملون على سبيل تشجيع الاقبال السياحي.

طريقة سهلة لاكل السباغيتي

ابتكر انصار اكلة "الاسباغيتي" في سويسرا طريقة جديدة تساعدهم في اكلها فهم يلفونها حول الشوكة حتى تؤكل بسهولة اذ يوصل جهاز منه الى الطبق ويدفع الاكلون الشوكة في داخل الاسباغيتي ثم يديرون مقبضها.

آلو .. نكته من فضلك ؟!

اذا سافرت الى باريس وتحس بالضجر والملل وبانك في حاجة الى قليل من الضحك والاسترخاء .. فما عليك الا ان تطلب رقما محددا فعلى الطرف الاخر من خط الهاتف .. تسمع ضحكات وموسيقى ونكات وطرائف .. ستضحكك واحدة منها على الاقل.

جرب ... تضحك ؟!

ملاحظات حول معرض الفنان صالح ابو شندي

افتتح في غاليري عالية معرض الفنان صالح ابو شندي. احتوى المعرض على اكثر من ستين لوحة مستوحاة من حس ونظرة الفنان الشاملة للحياة، وجاءت تلك اللوحات في تكوينات مدروسة ومصاغة معتمدة على خبرة الفنان الطويلة وتجربته واغلب هذه التكوينات تميل الى الاسلوب التعبيري القريب من فن العمارة المصرية القديمة لكنه ادخل عليها الوان مزيج من الوان الطباعة والالوان الزيتية ووفق بها.

واجاد استعمال الالوان مع الخطوط لتتكون لوحات صادقة لحس المشاهد اوجد لنا صالح في هذه المعالجة الخطية شكلا بسيطا بعيدا عن التعقيد وكون لنا اسلوبا. طالما بحث عنه وكافح من اجل ايجاده. لقد استطاع خلال حياته الفنية الطويلة المليئة بالتجارب ان يصل الى مطلبه ولم يكتف بذلك بل قام بدراسات معمقة اخرى دفعت به الى المزيد من الجدية في التناول للموضوع. الا ان الطابع الابتكاري قد طغى على لوحاته بسبب استخدامه لالوان وتكوينات تميزت بها الاساليب الحديثة وابتعد بذلك عن الواقعية التي ارادها البعض واجهة في مواضيعه السابقة اضافة الى ذلك

ابو شندي

فانه قام بتحطيم الشكل وذلك لنضج اسلوبه الفني ودراسته للشكل علميا. وبذا رفض الواقع الذي يتعايش معه. او تمرد عليه اي واقع اخر يطمح اليه.

ان المتتبع لانتاجات الفنان صالح يجد انه قد اجاد في الاونة الاخيرة بعرض انتاجاته بعد ان احتجب اكثر من ١٢ عاما عن جمهور المتذوقين في مدينة عمان.

باختصار استطيع ان اقول ان الفنان صالح قد استطاع ايصال افكاره الفنية من خلال العلاقات اللونية والخطية التي لعبت دورا رئيسيا في اعماله المعروضة.

سعيد حدادين

تمديد تقديم عروض معرض الفنان ابو شندي



لوحة من اعمال الفنان

تقرر تمديد فترة المعرض الفني الذي يقيمه الفنان التشكيلي الاردني صالح ابو شندي الى يوم الاثنين الخامس من اذار القادم والذي بدا تقديم عروضه في العشرين من الشهر الماضي ومما يذكر. ان الفنان ابو شندي شارك في العديد من المعارض الجماعية التي اقيمت في الاردن والمعارض المشتركة للفنانين العرب في العراق والكويت وليبيا وتركيا كما شارك في ندوات ومحاضرات فنية في عمان

وكتب عدة مقالات في النقد الفني كما عمل رئيسا لدائرة التربية الفنية في كلية تدريب المعلمين — عمان وهناك مقتنيات من اعماله في البلاد الاوروبية والولايات المتحدة الامريكية والمتحف الوطني الاردني. ويعمل محاضرا غير متفرغ لمادة الطباعة الفنية "تصميم وتنفيذ" في دائرة الفنون الجميلة في جامعة اليرموك وقد اقام معرضه الشخصي الثاني في قاعة النشاطات الفنية في جامعة منحت للفنان بعض الشهادات التقديرية من مؤسسات فنية تربوية.

افلام عربية في .. مهرجان برلين السينمائي

ستشارك مصر في مهرجان برلين الدولي للافلام السينمائية رقم ٣٤ الذي يقام حاليا في مدينة برلين الغربية بفلمين هما "الحريف" و "الافوكاتو" كما تشارك المغرب في "حلاق الحي الشرقي" وفيلم "ابراهيم" والجزائر في فيلم "حكاية ليك".

وقد وقع التلفزيون الالماني عدة عقود مع بعض الدول العربية لعرض افلامها مدبلجة باللغة الالمانية.

يشارك في هذا المهرجان عدد من الدول من بينها امريكا، ايطاليا، البرازيل، المانيا الاتحادية، الاتحاد السوفيتي، اسبانيا، كندا، ايرلندا.

العودة الى المحركات .. المروحية

ينتظر ان تعود المحركات المروحية التي كان يعتقد انها تراجعت امام المحركات النفاثة الى الظهور مرة اخرى في دنيا بناء الطائرات. بفضل الابحاث التي تجريها بصفة خاصة وكالة الفضاء الامريكية والعديد من كبرى الشركات الامريكية على حد ما ذكرته الدوائر المتخصصة.

السبب في هذه الظاهرة العجيبة يعود الى ارتفاع نفقات تشغيل الطائرات بسبب الاسعار المتزايدة للوقود... وفي مطلع السبعينات وقبل ظهور الازمة البترولية الاولى كان الوقود يمثل نحو ٢٥٪ من هذه النفقات وقد بلغت هذه السنة في يومنا هذا ال ٥٠٪.

وقد انكب المصممون على البحث عن حلول لهذه المشكلة حيث تم بالفعل احراز تقدم في مجالات تخفيف اوزان الطائرة وخفض استهلاك المحركات للوقود والديناميكا الهوائية لجسم واجنحة الطائرات.

وقد اجتمعت اراء الخبراء حول نقطة تقول بان الاقتصاد الحقيقي في نفقات الطائرات سيبدا عندما يتم التوصل من الان وحتى نهاية القرن الحالي الى تصميم محركات مروحية متطورة وهي الوحيدة التي تكفل اداء عاليا مع خفض كبير في استهلاك الوقود.

الطاقة الشمسية تساهم في حل مشاكل الطاقة

– تباين واضح في عصرنا الحالي:
عجلة استخراج الماء القديمة، ومولد حديث يعمل على الطاقة الشمسية.

فرانكفورت — يوضح هذا التباين الكبير في الصورة المرفقة. الذي يجمع بين عملية استخراج المياه بواسطة عجلة تديرها دابة ومجمع جديد للطاقة الشمسية يمكنه تشغيل مضخة مائية بطاقة ٢ كيلوات كحد اقصى، مدى اهمية تقنية الطاقة الشمسية وفوائدها. ويساعد مولد الطاقة الشمسية على ري مساحات واسعة في منطقة المنصورية في جمهورية مصر العربية يصعب ريها بواسطة طريقة عجلة المياه. ويجدر بالذكر ان الانتاج الزراعي المتزايد يساعد على تحسين شروط الحياة لدى السكان والمواطنين. وتستخدم مجمعات الطاقة الشمسية هذه — على سبيل المثال — في اندونيسيا لري مساحات واسعة من الاراضي وتوفير الطاقة الكهربائية لمستودعات تبريد الاسماك في جتوا. كما تستخدم هذه الطاقة ايضا في المكسيك لتشغيل منشآت تحلية المياه.

والهدف من كل هذا هو لاستعانة من التقنية المتطورة التي حققتها وسائل استخدام الطاقة الشمسية. فمنذ سنوات طويلة تعمد المانيا الاتحادية الى تشجيع المشاريع الرائدة في ميدان الطاقة الشمسية وتجربتها في المناطق المناسبة، في الدول النامية ايضا.

هل انت خجول؟

هل انت من النوع الخجول، الذي تحمر وجنتاه اذا وجه احد الكلام اليه؟ ام انك من النوع الجرىء الواثق بنفسه جاوب بصدق على الاسئلة الاتية؟ وضع لنفسك نقطة لكل اجابة (أ) ونقطتين لكل اجابة (ب) وثلاث نقط لكل اجابة (ج) لتعرف من اي نوع انت؟..

١ — اذا سالك اصدقاء المارة عن شارع الامير عبدالله وانت تعرف مكانه تماما. فهل:
أ — تعطيه اجابة واضحة؟
ب — تبدأ بالشرح وانت متردد؟
ج — ام تشعر انك نسيت فجأة مكان الشارع؟

٢ — اثناء احدى المناقشات تكلم احدهم عن موضوع لا يعرفه واعطى معلومات خاطئة
أ — هل تقاطعه وتعطي المعلومات الصحيحة؟
ب — هل تقاطعه احيانا؟
ج — هل تسكت ولا تجرؤ على مقاطعته؟

٣ — طلب منك ان تقوم بدور علم في مسرحية..
أ — هل تقبل بترحاب؟
ب — هل تفضل دورا ثانويا؟
ج — هل ترفض ان تقوم بالتمثيل؟

٤ — تجيد العزف على آلة موسيقية قررت مدرستك ان تشترك في حفلة اخر السنة ...
أ — هل تشعر بسعادة لانك ستظهر مواهبك امام الجمهور؟
ب — هل تشعر بالخوف ان تخطىء؟
ج — هل تشعر برهبة تجعلك تنسى اول جزء من المقطوعة؟

٥ — في اول يوم من العام الدراسي، طلب المعلم من كل طالب ان يذكر اسمه بصوت عال...
أ — هل تقوم ببساطة وبلا اضطراب؟
ب — هل تخجل وانت تنطق اسمك؟
ج — هل تكره ذلك لان الجميع سينظرون اليك؟

٦ — ذهبت الى مطعم للغداء، وقد نسي الجرسون ان يضع (ملاحة) على مائدتك وكان طعم الطعام قليلا:
أ — هل تطلب بادب من جارك ان يعطيك ملاحته؟
ب — هل تنتظر ان يمر الجرسون لتطلب منه ذلك؟
ج — هل تستغني عن ملح الطعام وتأكل الطعام كما هو؟

خمس من كن فيه كن عليه

قال صلى الله عليه وسلم: خمس من كن فيه كن عليه ... قيل وما هن يا رسول الله؟

قال: النكث والمكر والبغي والخداع والظلم

فاما النكث فقال الله تعالى (فمن نكث فانما ينكث على نفسه)

واما المكر فقال الله تعالى (ولا يحيق المكر السيء الا باهله)

واما البغي فقال الله تعالى: (يا ايها الناس انما بغيكم على انفسكم)

واما الخداع فقال الله تعالى: (يخادعون الله والذين امنوا وما يخدعون الا انفسهم).

واما الظلم فقال الله تعالى: (وما ظلمونا ولكن كانوا انفسهم يظلمون).

مريم احمد ابو كف
مدرسة الاميرة رحمة — الزرقاء

على الاغصان عصفور
يغني وهو مسرور
سعيد يومنا هذا
تحييني الازاهير
جمال ما لـه كفؤ
صباح كله نور
والحان وانغـام
عن الرحمن تعبير
وتسبيح وتمجيد
الهي الله مشكور
سرت انسام فردوسي
كان الكون مسحور
نشاط دب في نفسي
وانعاش وتنوير
بلادي جنة الدنيا
لـذا تشدو العصافير

شعر الطفل
عبدالوهاب نوفل

فن تدريب البزاة رياضة رائجة في بريطانيا



ليس عربي الصحراء هو وحده المولع بفن تدريب البزاة او الصقور فلهذا الفن جذور في بريطانيا تعود الى القرن التاسع الميلادي. ويوجد في هذه الايام عدد من المراكز لتدريب البزاة يؤمها الزوار ليشهدوا عروضا لهذا الفن.

ومن اهم تلك المراكز قلعة تشيلهام في مقاطعة كنت ومركز تدريب البزاة في نيوونت بمقاطعة غلوستشير. والجدير بالذكر ان بعض العرب عمدوا في السنوات الاخيرة الى شراء الصقور التي تمت تربيتها في بريطانيا.

أنت والحظ

★ الحمل: تثق احيانا اكثر من اللزوم ببعض معارفك. حاول ان تقيم علاقات جيدة مع زملائك في العمل.

★ الثور: احد اصدقائك يعرض عليك مشروع عمل جيد. اسبوع حافل بالنشاط.

★ الجوزاء: مفاجأة حلوة .. استقرار في العمل.

★ السرطان: لماذا لا تحاول تنفيذ مشروع تحلم به من زمان. الظروف مواتية لك.

★ الاسد: النجاح حليفك. لو تحليت بقليل من الصبر ولم تستعجل الامور.

★ العذراء: مرهق نفسك في العمل المطلوب تنظيم الوقت جيدا والاستعداد لفرصة جيدة مناسبة.

★ الميزان: انت قادر على القيام باعمال مهمة ولكنك لا تستغل مواهبك.

★ العقرب: تقحم نفسك في مشاكل الغير بنية طيبة. الافضل ان تتحفظ في هذا المجال.

★ القوس: تجنب اي علاقة باردة مع افراد العائلة. حاول ان تكون منضبطا اكثر علاقاتك.

★ الجدي: لا تصدق ما يقوله لك بعض المعجبين المزيفين.

★ الدلو: مستقبل زاهر ينتظرك مع شريك حياتك .. سفرة قريبة ممتازة.

★ الحوت: مشاريع جدية في مجال العمل .. مفاجأة عاطفية.

الكلمات المتقاطعة

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

اعداد: جمال نعمان الافغاني — وادي النصر

افقيا:
١ — صاحب المربعات + في شهر رمضان المبارك ٢ — الاسم الاول لمطرب مصري راحل + علم مذكر ٣ — وادي الاردن + جدها في دعا ٤ — من القبائل العربية في عهد الرسول ٥ — دولة عربية + بمعنى فؤاد معكوسة ٦ — الاسم الاول لشاعر جاهلي + اسم صحيفة اردنية بدون ال التعريف معكوسة ٧ — مادة قاتلة معكوسة + احد الوالدين معكوس + حرف ٨ — عملة عربية + حرف ٩ — من الطيور الجارحة + من الدول العظمى.

عموديا
١ — عكس ناضج معكوس + احد اسماء الرسول صلعم + حرف ٢ — عكس حلو + نهب اللص ٣ — علم مؤنث معكوس + من اعضاء الجسم + حرف ٤ — الاوسط بالانجليزية معكوسة + خاصتي بالانجليزية معكوسة ٥ — بمعنى سعيد ٦ — علم مذكر ٧ — في الاذان معكوسة + من الفصول الاربعة بدون ال التعريف ٨ — من الدول العظمى ٩ — عاصمة افريقية + بمعنى كثيرا.

الكلمة الضائعة

ا	ن	ا	ط	ل	ا	ل	ي	ا	م	س	و	ر	ن	ي	ح
ا	س	ي	ا	ا	ب	ب	ج	ب	ح	ل	ا	ق	ر	ا	د
ل	ل	ل	ك	ه	س	ل	ع	س	ن	ا	س	ا	ج	خ	ي
ه	و	ي	ذ	ع	م	ب	ا	و	ز	د	ل	ه	د	ك	ش
ن	ا	ي	ب	ي	ة	ن	م	س	ي	ك	و	ة	د	ا	ا
ب	ك	ش	ع	و	ه	ا	د	ن	ه	د	ا	ع	ة	ا	ل
ي	و	ح	ك	ه	د	ن	ي	و	س	ي	ه	م	ح	ل	ر
ع	و	ي	ي	ا	ر	ا	س	ا	ق	ن	ل	ة	ب	ه	ج
ش	س	ك	ك	ل	ا	ل	ح	ب	م	ي	ب	ج	ه	ا	ح
ه	ا	ا	ا	س	ة	ا	ي	ر	ن	ذ	ي	ا	ا	ه	ا
ك	ل	ه	د	و	ل	ك	ي	ل	ح	ه	ن	ن	ه	ا	م
ل	ط	ي	م	ع	ج	ذ	ة	ا	ن	د	ه	ة	س	ز	ل
ج	ل	ه	ي	ي	ى	د	ل	ر	ل	ا	ج	ا	ل	و	ح
م	ا	ح	م	د	ل	ا	ي	ص	ع	ب	ح	ل	ك	ح	ي
ي	ا	ه	و	ا	ك	ا	ر	ا	ك	ب	ن	ى	م	ل	ا
ل	س	ي	د	ة	ا	ن	ح	ب	ن	و	ر	ك	ف	ي	ة

اعداد سوسن محمود رامز يوسف
الرصيفة — حي المشيرفة

شاعر فلسطيني يتكون من مقطعين وسبعة احرف

الاطلال. يا مسهرني، حديث الروح، امل حياتي، اغدا القاك، اروح لمين ، فكروني، القلب يعشق كل جميل ، رق الحبيب، جددت حبك ليه، انساك، انت عمري، انت الحب، سلوا قلبي، نهج البردى، اتكريني، تكريات الحب، يلي يشجيك اتين معجزة، انده عليك. اكذب عليك. العيون السود، بسمة قدر ، لبنان الحب، نزيه، سوسن، عامر، يوسف.

الرياضة والشباب

* برعاية الدكتور عويدات وزير الشباب:

* اليوم التجربة الاولى لاتحاد الجمباز عبر مهرجان الربيع الاول


* دكتور عويدات

يخطو اتحاد الجمباز اليوم اول خطوة له في التجربة الاولى لانجازاته عبر مهرجان الربيع الاول للجمباز الذي سيقام برعاية الدكتور عبدالله عويدات وزير الشباب بصالة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب الساعة الرابعة بعد الظهر.

وقد امضى اتحاد الجمباز وجهاز المدربين والمشرفين سحابة يوم امس في تدريبات وتجارب ختامية لمعطيات وفعاليات المهرجان في قصر الرياضة وبحضور كافة الكوادر الفاعلة. وقد فرغ الاتحاد من وضع كافة الترتيبات الادارية والتنظيمية والفنية، واصبح تسلسل البرنامج وسرعة الانجاز وتحديد الحركات على كل جهاز في حكم التطبيق العملي.

ويضم المهرجان فعاليات الجمباز في جامعة اليرموك وكذلك الفعاليات التي اعدها الاتحاد في عمان باشراف المدربين والمدربات المتخصصين.. وتاليا فقرات برنامج اليوم.

– دخول الفرق.

– كلمة رئيس الاتحاد الدكتور عودة الحلتة.

– خروج الفرق ثم بدء العروض على اجهزة المتوازين، عارضة التوازن، بساط الحركات الارضية، الحلق، حصان القفز، متوازين البنات، والميني ترمبولين.

وسيشارك في هذا العرض نحو ٣٥ لاعبة ولاعبا وهم من الشبان، اشرف على اعدادهم باشراف الاتحاد المدربون عصام مسعود، عبدالكريم متسولي، محسن عبدالفتاح، عادل عودة، ماريو موسى، محمد مسعود، رياض ابو دلو، وفادية.

لمحة تاريخية

□ جدير بالذكر ان رياضة الجمباز ادخلت الاولمبياد عام ١٩٢٤ في اولمبياد باريس، ووفق ما طرحه شيخ الصحفيين احمد عزيز في مجلة الواحة، كان اول من مارس الجمباز في اواخر العشرينات رياضي اردني هاجر اليوم الى امريكا ولا يزال يعيش وحيدا ولكن مع داء السكري، انه احمد كمال فيشورة الذي ولد علم ١٩١٥ ومارس الجمباز في نحو علم ١٩٢٨ ولكنه توقف علم ١٩٣٣ عن ممارسة الجمباز وهو في ذروة عطائه، وبقيت رياضة الجمباز تمارس بالمدارس والاندية بشكل متفرق وفردي حتى جاء اتحاد الجمباز الحالي واخذ يوطن هذه الرياضة حسب اصولها وبالبراعم التي سنشاهدها اليوم بقصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب الساعة الرابعة والتي فيها الدعوة عامة ومجانية.

□ صورة لرائد الجمباز الاردني احمد كمال في مطلع الثلاثينات..

لمحات رياضية

□ لوهلة اختلط علي الامر فاعتقدت دون وجه حق، ان بعض الرياضات خصوصية للغاية، وهي هواية سهلة يمارسها صاحبها اشباعا لحاجة عابرة وارضاء لنزعة، وان لقاءاتها مجرد نزهة، وسفرياتها «للفرجة» فقط نفقاتها بلا مردود ولعبها يتم في الوقت الضائع..

وتشاء الظروف ان اقف امام اختبار مفاجيء من خلال متابعتي لمسابقة مصر الدولية للرماية والتي اقيمت في القاهرة الاسبوع الماضي وشارك بها افراد منتخبنا الوطني. لقد اكتسبت منها معرفة جديدة وصححت معلومة خاطئة لدي، فلقد احسست بقيمة الجهد الذي يبذله هؤلاء بصمت وعن طيب خاطر. وعرفت اي ظروف متقلبة يتعرضون لها ويواجهونها بايمان وصبر، واية ضغوط نفسية تحتاج الى الشجاعة والحكمة لتجاوزها، وتركيز الاعصاب وصفاء الذهن كسلاح لا يقل عن البندقية اهمية!

لقد كان الزمن القصير نسبيا الذي عايشت فيه هؤلاء الشباب كافيا لينتزع مني تلك الافكار السوداوية التي علقت بذهني يوما وكادت تستقر في اللاشعور!

ليس تقديري واعجابي ناتجين عن بطولات حققها هؤلاء لكنه احترام لتلك المحاولات المخلصة التي يتبناها نفر من الرجال للارتقاء بهذه الرياضة، وان كنت اعتقد ان الامر بحاجة للمزيد من الانفتاح والتصرف مع الشباب لاجتذابهم والمزيد من التفاعل ما بين الاتحاد وقطاعاتنا الرياضية اذا اردنا ان نصيب «الهدف» بدقة وننشر اللعبة بتوسع!!

□ لماذا كلما اقتربت كرة القدم من الانطلاق في خضرة السهول جذبوها عنوة الى البراري المجدبة، وكلما استشعرت الحنين الى دفء العواطف ردوها الى صقيع الغربة، وكلما لاحت لها انوار شاطيء الامان، انقض عليها القراصنة ومزقوا اشرعتها وكسروا دفتها!

ما الذي يغير ربابنة «السفينة» لو انهم قذفوا بالحمولة الزائدة الى عرض البحر دون ان تاخذهم الشفقة على من يذرفون دموع التماسيح ويخفون خناجر الغدر تحت رداء التزلق. لماذا نجامل في الحق العام، ونتساهل في اخطر الامور، وكيف نرضى على انفسنا ان نجبن ونتردد في اتخاذ القرار الجريء لعلاج شاف بعد ان انتهى عصر المسكنات ولم يعد يجدي التوقف عند مرحلة العتاب... دعونا نطبق العدالة دون تمييز واعتبروا كل شيء مهما كانت صفته. افعلوها مرة واحدة ثم راقبوا النتائج ولن تندموا، والا فانتظروا اياما حالكة يستحيل معها الاصلاح ولن نقوى على مقاومة طوفان الرعونة والتعصب التي ستقذف بنا الى دوامة الضياع لاعبين ومدربين وحكاما واداريين ومتفرجين!!

□ للتامل

«الرجوع الى الحق فضيلة»!

بسام هارون – القاهرة

مفكرة اليوم

□ تقام اليوم الجمعة النشاطات الرياضية التالية:

● كرة الطاولة:

– بطولة نادي المدينة – صالة تدريب المدينة – س ٩.

● كرة السلة:

□ بطولة سن ٢٠:

– مركز الحسين + الارثوذكسي – م. الجامعة الاردنية – س ٣.

– عمان + مركز اربد – م. الجامعة الاردنية – س ٤.٣٠.

● الجمباز:

– بطولة الربيع للاتحاد – م. قصر الرياضة – س ٤.

● كرة القدم:

□ اللقاءات الودية:

– فريق الشعلة + منتخب الامن – م. الزرقاء – س ٣.

– يرموك الشونة + كلية الرياضة بالاردنية – م. الشونة – س ٣.

● الاتحاد العربي لكرة القدم:

يشكر اتحادنا لاستضافته المجموعة الرابعة لكأس العرب

□ ارسل الامين العام للاتحاد العربي لكرة القدم السيد عثمان السعد رسالة الى الاتحاد الاردني لكرة القدم شكره فيها باسم الاتحاد العربي لاستضافة الاردن للاجتماعات الاخيرة التي عقدت في مدينة عمان لممثلي اتحادات المجموعة الرابعة لكرة القدم والتي ضمت كلا من العراق وسوريا ولبنان وفلسطين بالاضافة الى الاردن لكاس العرب الكروية.

واوضح السعد في خطابه ان الاتحاد العربي يحرص كل الحرص على تنفيذ ما تم التوصل اليه من توصيات واهاب بالاتحادات الاعضاء في المجموعة الرابعة المساهمة في تحمل الاعباء التنظيمية والادارية والمالية لتمكين الاتحاد العربي من تحقيق كامل اهدافه وبرامجه الموضوعة.

□ عثمان السعد

نتائج مهرجان البكالوريا للسباحة

□ جرى امس تحت رعاية سمو الاميرة ثروت وبحضور السيد ديفيد فيليبس مدير مدرسة البكالوريا الدولية والسيد عصام عريضة مدير مدينة الحسين للشباب. مهرجان السباحة للمدرسة بمسبح مدينة الحسين للشباب وجاءت نتائج مسابقاته كما يلي:

● تحت ٨ سنوات:

١ – زيد قدومي، ٢ – راشد بدران، ٣ – زيد داوود.

● تحت ١٠ سنوات (ذكور):

١ – سمير بدران، ٢ – نديم كيالي، ٣ – عدي جرار.

● اناث:

١ – منى سختيان، ٢ – فاتنة مهيار.

– اناث:

١ – تالا السلكت، ٢ – علا عيد، ٣ – سمو الاميرة بديعة الحسن.

● تحت ١٢ سنة (بنات):

١ – لنا جنيد، ٢ – دارة العايد، ٣ – رنا طوقان.

● ذكور:

١ – طارق منكو، ٢ – رمزي قطان، ٣ – مغيث سختيان.

● تحت ١٤ سنة (بنات):

١ – امينة منكو، ٢ – دارة سختيان، ٣ – راما كيالي.

● ذكور:

١ – احمد طباع، ٢ – عمر قطان، ٣ – زيد ابراهيم.

● تحت ١٦ سنة (بنات):

١ – بترا زيناتي، ٢ – سامية شحادة، ٣ – هند منكو.

● ذكور:

١ – معتز شاهين، ٢ – حسين منكو، ٣ – وليد نسيبة.

● سباق تتابع الاسر:

– فازت الاسرة (القدس) المكونة من معتز شاهين، بترا زيناتي، احمد طباع، راما كيالي، وقد جرت خلال المسابقات العديد من الفقرات الاخرى المتنوعة.

□ سمو الاميرة ثروت

وفي نهاية المهرجان قامت سمو الاميرة ثروت ومدير المدرسة السيد ديفيد فيليبس بتوزيع الكؤوس والميداليات على الفائزين، الى جانب كاس اصغر مشارك الذي فاز به الطالب رعد ناصر.

● في بطولة نادي المدينة لكرة الطاولة:

مباريات اليوم تفرز ابطال المجموعات الاربع





* عبد العزيز رضا

□ تفرز مباريات اليوم في بطولة نادي المدينة بكرة الطاولة التي ستبدأ الساعة التاسعة صباحا بصالة تدريب كرة الطاولة بمدينة الحسين للشباب تفرز ابطال المجموعات الاربع الذين سيتاهلون لمباريات دور الاربعة.

مباريات اليوم البالغة ٨ مباريات على النحو التالي:

– يلتقي فريق الجزيرة (بطل الدوري) الذي سيمثله مروان ضياء، ايمن الكردي، عبدالعزيز رضا (وائل غزال هاشم)، مع فريق الامير حسن الصاعد للدرجة الثانية.

ويلتقي كذلك ضمن مباريات المجموعة الاولى فريقا الاولمبي الذي يمثله فواز الشرابي، مازن حوراني، جاسر فارس، مع فريق البقعة الذي تعرض لخسارة قاسية في البطولة امام حي الامير حسن الوافد للثانية.

مباريات المجموعة الثانية يلتقي فيها فريق نادي عمان الذي يضم زياد ابو كركي، خالد الغويري، محمد الاشقر، زيار نوار مع فريق المدينة "ب"، ويلتقي فريق الطالبية مع الاتحاد ضمن نفس المجموعة.

مباريات المجموعة الثالثة يلتقي فيها فريق الارثوذكسي الذي يمثله اليوم هاني المعاني، محمد شريف، عمار الكردي، مع القوقازي الذي يمثله حسن رشاد، ابراهيم وعيسى الرفاعي، ويلتقي ضمن نفس المجموعة المدينة "أ" مع القلعة.

مباريات المجموعة الرابعة يلتقي فيها فريق الوحدات الذي يمثله نافذ ورياض جمعة وعمر الروبي مع فريق مركز الزرقاء، ويلتقي المفرق مع القادسية ضمن نفس المجموعة.

المؤسسة تعرض على الوفد الاسباني

تعاونا رياضيا بين الاردن واسبانيا

عمان – بترا – اعدت مؤسسة رعاية الشباب ورقة عمل للتعاون الرياضي والشبابي بين الاردن واسبانيا ستقدمها للوفد المرافق للسيد فيليبي غونزاليس رئيس وزراء اسبانيا الذي يزور الاردن حاليا.

وتتضمن ورقة العمل استقدام مدربين متخصصين من اسبانيا للعمل في الاردن في مجال الالعاب الرياضية التي يتفق عليها الجانبان مستقبلا وتبادل الوفود الرياضية على مستوى المنتخبات الوطنية او الاندية لاجراء لقاءات رياضية في كل من الاردن واسبانيا وتبادل الوفود الشبابية خلال المناسبات الشبابية كمعسكرات العمل وغيرها التي تقام في البلدين وبرامج الاعمال التطوعية وتنسيق المواقف في المؤتمرات الشبابية والرياضية الدولية والاولمبية.

اخبار رياضية مدرسية

● بطولات دائرة عمان للبنات:

الارثوذكسية تظفر بالسلة وزين الشرف بكرة اليد


○ ليا فاخوري تتسلم كاس السلة وهجوم من فريق زين الشرف على مرمى الارثوذكسية

□ فازت مدرسة الارثوذكسية ممثلة مكتب جبل الحسين ببطولة كرة السلة لدائرة عمان بعد فوزها بالنهائي امس على فريق الاهلية بطل جبل عمان ٣٩/٣٣ والشوط الاول ١٢/١٧ وذلك بعد عرض قوي من كلا الفريقين.

فريق الارثوذكسية ظهر بصورة من الاداء الجماعي الجيد واحكم دفاعه بصورة كبيرة امام مهاجمات الاهلية، وبرز من الارثوذكسية اللاعبة ليا فاخوري صانعة الالعاب بالفريق، اما الاهلية فقد اعتمدت اللاعبات على التسديد من خارج المنطقة لقوة دفاع الارثوذكسية وبرز منهن اللاعبة رانية قعوار، وجاء الشوط الثاني من المباراة حماسيا من الفريقين لينتهي اللقاء للارثوذكسية ٣٩/٣٣ والشوط الاول ١٢/١٧ واقيمت المباراة على صالة زين الشرف.

لقاء اليد الذي اقيم على ملعب مدرسة جبل عمان تمكن فيه فريق مدرسة زين الشرف من الظفر بالبطولة بعد الفوز على فريق الارثوذكسية بطل جبل الحسين ١٣/٨، والشوط الاول ٥/١ لزين الشرف.

المباراة جاءت متوسطة المستوى وبرز من فريق مدرسة زين الشرف اللاعبات عايدة عدنان ونجوى سامي وحارس المرمى امل ناصر فيما ظهر من الارثوذكسية اللاعبة منى جنحو.

نتائج سباق الضاحية لدائرة اربد

□ اربد – حسين صالح:

– جرى امس في الشونة الشمالية سباق اختراق الضاحية للمرحلة الثانوية ذكور بمشاركة ١٤ فريقا يمثلون المكاتب السبعة التابعة لدائرة اربد، تحت رعاية السيد يوسف الخصاونة مندوبا عن مدير عام دائرة اربد وقد جاءت النتائج على النحو الاتي:

١ – محمد هلال – المفرق.

– محمد زيد – المفرق.

٣ – خليفة عيسى – اربد.

٤ – عبدالله خلف – المفرق.

٥ – حسين الصمادي – جرش.

٦ – حمد عبدالرحمن – جرش.

٧ – مصطفى احمد – جرش.

٨ – فيصل حسين – بيت راس.

٩ – نبيل احمد – جرش.

١٠ – علي مصطفى – جرش.

□ بطولة الفرق:

١ – مكتب جرش وجمع ٣١ نقطة.

٢ – مكتب المفرق وجمع ٤٤ نقطة.

٣ – مكتب اربد وجمع ٧٧ نقطة.

لقاء كروي بين الفرير والمدرسة الفرنسية

□ يقام يوم غد السبت برعاية السفير الفرنسي في عمان لقاء بكرة القدم بين مدرسة الفرير والمدرسة الفرنسية في عمان.

اللقاء يجري الساعة الثالثة والربع على ستاد البتراء في عمان.

إستعداداً لخوض كأس الأمم الاوروبية للكرة

بلاتيني يقود فرنسا الفوز تاريخي على انجلترا

• المانيا هزمت بلجيكا بركلة جزاء. • واسبانيا فازت على لوكسمبورج بصعوبة

□□ بلاتيني – على الارض – يراقب كرته المتجهة نحو مرمى انجلترا، ويبدو شيلتون مستميتا في صدها دون جدوى.

(راديو فوتو)

استطاع ميشيل بلاتيني لاعب اوروبا الاول قيادة منتخب فرنسا لكرة القدم للفوز على منتخب انجلترا لاول مرة منذ ٢١ عاما في المباراة الودية التي جرت بين الفريقين في ستاد الامراء بباريس في اطار استعداد الفرنسيين لمباريات الكاس الاوروبية التي تحتضنها بلادهم.

بلاتيني لم يكتف فقط باحرازه هدفي فوز فرنسا ٢/صفر، بل انه انتزع هدير ٥٠ الف مشاهد هتفوا باسم بلاتيني بصوت اشبه بالرعد، وهو يملأ الملعب فنا ورشاقة طوال التسعين دقيقة دون ان يستطيع المدافعون الانجليز ايقاف خطورته بشتى الطرق.

الفرنسيون اثبتوا انهم احد اوفر الفرق حظا لنيل كاس الامم الاوروبية لكرة القدم هذا العام فالاسماء الجديدة انصهرت مع النجوم اللامعة في بوتقة واحدة صفت سيمفونية بالغة الروعة لم يستطع الانجليز مجاراتها.

اما الانجليز بالمقابل.. فلم يكونوا بذلك الفريق السهل وانما لعبوا بروح عالية وبحماس كبير، لكن الاربعاء كان بحق يوما لفرنسا التي استحقت الفوز بدرجة كاملة.

فما ان بدأت المباراة حتى كاد قلب هجوم فرنسا الاسمر الجديد جوزيف توريه – ٣ مباريات دولية – ان يطرق مرمى شلتون في الدقيقة الرابعة غير ان شلتون استطاع باطراف اصابعه ابعاد الكرة بجانب القائم، وبعدها بـ ٦ دقائق كان بلاتيني يشد شعره حسرة على الكرة التي اهدرها بالتسديد فوق العارضة مباشرة.

وكان واضحا للعيان ان ثنائي الوسط الفرنسي بلاتيني – جيريس قد سرق الاضواء من ثنائي الوسط الانجليزي روبسون – هودل الذي تحول للدفاع في نصف ملعبه على امل تخفيف وطأة الهجوم الفرنسي.

حسرة الجمهور الفرنسي على الفرص الضائعة في الشوط الاول باقدام بلاتيني، جيريس وابتيستون تحولت الى فرح طاغ وبلاتيني يدك مرمى شلتون في الدقيقة ٥٨ بالكرة الراسية من فوق شلتون باتجاه المقص البعيد اثر استلامه لكرة جيريس المرفوعة من اليسار.

وبعد ان اهدر الصاعد ستين – الذين كان غير موفق بالمرة هو وزميله الصاعد والش – كان بلاتيني يدك المرمى الانجليزي بهدف ولا اروع فقد انفرد توريه بشيلتون اثر كرة طويلة من بلاتيني خلف الدفاع الانجليزي قبل ان يضطر شلتون لابعاد الكرة بيده وهو خارج المنطقة لتكون الضربة الحرة التي سدد منها بلاتيني الكرة باعجاز من فوق الحائط لتستقر في الزاوية اليمنى البعيدة منها ماتيا لفرنسا التي احرزت في هذه المباراة من الاهداف ما يساوي مجموع ما احتضن شباك انجلترا وهو يشاهد هزيمة فريقه بهذه الطريقة ان يفتعل احداث الشغب المعتادة في الاستاد وتكسير واجهات المحال التجارية خارجة بعد المباراة ليقتاد البوليس عددا منهم للاعتقال.

* المانيا تهزم بلجيكا في بروكسل

بجدارة واستحقاق استطاع منتخب المانيا الغربية لكرة القدم بوجوهه الجديدة تحقيق الفوز على بلجيكا في عقر دارها وسط ١٨ الف متفرج وبنتيجة ١/صفر حيث دفع المدرب الالماني لاول مرة ببريم وبرونز وهيرجيت ويومر، بينما اعاد كلاوس الوفس و وولفجانج وريمر الى الصفوف بعد طول غياب.

الفريق البلجيكي عانى في المقابل من غياب صمام الدفاع الكابتن جيرتيس الموقوف بسبب لعبه دورا رئيسيا في فضيحة الرشوة التي بفضلها فاز ناديه السابق ستاندارد لياج ببطولة الدوري البلجيكي ٨٢/٨١ اضافة الى اصابة ابرز لاعبيه اثناء المباراة وهما رانكوين المدافع والذي اصيب في نهاية الشوط الاول بكسر في الانف نتيجة اصطدامه ببريم الالماني قبل ان ينقل الاثنان خارج الملعب وافضل لاعبي بلجيكا (فيركوتيرن) الذي اصيب في الركبة والكاحل.

شوط المباراة الاول انتهى سلبيا وفيه ابدع بفاف حارس المرمى البلجيكي بتحويل كرة كارل هاينز رومينيجة الصاروخية الى الكورنر مثلما فعل الشيء ذاته في الدقيقة ٥١ مع كرة فولر الراسية.

ترابط الفريق الالماني وانسجامه عبر تحركات نجمية. فورستر وشتيليكة اللذان يلعبان في اسبانيا ادبا الى تحقيق هدف الفوز قبل ١٤ دقيقة من نهاية المباراة وذلك عندما اخترق شتيليكا الدفاع البلجيكي منفردا ببفاف قبل ان يعلقه احدهم بالعرقلة من الخلف لتكون ضربة الجزاء التي احرز منها فولر هداف المانيا الجديد هدف الفوز.

والجدير بالذكر ان كلا الفريقين قد تاهل لنهائيات امم اوروبا.

رومينيجة لن يحلق ذقنه

□ قبل اللقاء تراهن كابتن بايرن ميونيخ كارل هاينز رومينيجة وحارس مرمى البلجيكي جان ماري بفاف انه في حالة خسارة المانيا امام بلجيكا فسوف يحلق ذقنه التي اطلقها منذ فترة!! وفي حالة خسارة بلجيكا فان حارس ميونيخ بفاف سوف يطلق لحيته!.

□ اسبانيا تهزم لوكسمبورغ بشق الانفس:

استطاع منتخب اسبانيا لكرة القدم الذي يستعد هو الاخر لنهائيات كاس امم اوروبا تحقيق فوز صعب على لوكسمبورغ في المباراة الودية التي جرت في لوكسمبورغ ١/صفر بحضور ١٥٠٠ متفرج فقط.

ولعبت الثلوج التي تغطي ارض الملعب دورها في تعطيل الهجوم الاسباني في اداء مهمته وفي المقابل كان لاعب الوسط اللوكسمبورغي جي هيلرز – ١٩ سنة – والذي يلعب في صفوف نادي ستاندارد لياج البلجيكي نجم المباراة حيث لعب دورا مميزا في تهيئة الفرص لمهاجميه الذين تناوبوا على اضاعتها الواحدة تلو الاخرى وذلك في مواجهة مرمى اركوندا.

هدف الفوز الاسباني جاء في الدقيقة ٦٤ بقدم قلب الهجوم سانتيانا الذي سدد قذيفة لا ترد من الحافة اليسرى لمنطقة جزاء لوكسمبورغ.

اخبار

● على كأس الحامولي:

اليوم بطولة الزمالك التنشيطية للكرة

□ تنطلق اليوم على ملعب الزمالك دورة نادي الزمالك التنشيطية بكرة القدم التي تشارك فيها ٦ اندية هي الاسماعيلي والمحلة والمصري والمنيا والاولمبي بالاضافة الى الزمالك.

الفريق الفائز سيحصل على كاس المرحوم علاء الحامولي نجم الزمالك والمنتخب المصري.

العاهل المغربي يستقبل منتخب الكرة

استقبل الملك الحسن الثاني العاهل المغربي المنتخب المغربي لكرة القدم الذي وصل الى نهائي دورة الالعاب الاولمبية بلوس انجلوس.

الجدير بالذكر ان منتخب المغرب قد فاز على نيجيريا في المباراة الثانية بركلات الجزاء ٣/٤.

بكرة القدم

تعادل منتخب الكويت وسيتوبال البرتغالي

تعادل المنتخب الكويتي لكرة القدم امس الاول مع فريق سيتوبال البرتغالي دون اهداف في المباراة الودية التي اقيمت بالكويت ضمن الاستعداد لبطولة كاس الخليج القادمة بسلطنة عمان الشهر الحالي.

– اعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) ان عدد الصحفيين الذين سيتم اعتمادهم لتغطية اخبار البطولة سيكون ٤٩٠٠ صحفي فقط.

ففي تقرير رسمي صدر عن المكتب الصحفي لـ (فيفا) جاء فيه ان عدد الصحفيين الذين تم اعتمادهم في كاس العالم السابقة في اسبانيا قد وصل الى ٧٢٩٠ صحفيا.

وقد حدد (فيفا) عدد مراسلي الصحف الى ٢٢٠٠ صحفي و ٣٠٠ مصور فيما سيكون البقية من مراسلي الاذاعة والتلفزيون بما فيهم الفنيون.

من ناحية اخرى قال تقرير (فيفا) انه سيكون هناك رسم معين سيتم تحصيله من الصحفي مقابل تغطيته للمباريات.

"بود" تحطم رقمها في ٣٠٠٠م جري

□□ حطمت العداءة "الحافية" زولا بود من جنوب افريقيا رقمها غير الرسمي العالمي في سباق ٣٠٠٠م بفارق ثانية ونصف حينما سجلت ٨ دقائق و٣٩ ثانية يوم الاربعاء الماضي.

ومؤخرا حطمت "بود" ايضا الرقم العالمي لسباق ٥٠٠٠م سيدات بفارق حوالي ٧ ثوان ولكن الاتحاد الدولي لالعاب القوى لم يعترف بالرقمين بسبب العزلة الرياضية لجنوب افريقيا.

● كاس ليبر تادروس للكرة:

تعادل ايستوديانتس واينديبنديينت ١/١

□□ تعادل فريقا ايستوديانتس واينديبنديينت لكرة القدم بهدف لكل منهما في اللقاء الكروي الذي اقيم بينهما امس في الارجنتين ضمن تصفيات المجموعة الاولى لبطولة كاس ليبر تادروس لكرة القدم.

فرنسا تهزم اسبانيا "اولمبيا" ١/٣

□ ليبنال – شرقي فرنسا – ا.ف.ب – فاز منتخب فرنسا الاولمبي على منتخب اسبانيا الاولمبي في المباراة التي اقيمت بينهما في ليبنال ضمن تصفيات دورة العاب لوس انجلوس، المنطقة الاوروبية المجموعة الرابعة، بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد وانتهى الشوط الاول بهدف لكل منهما.

وديا بكرة اليد:

فوز يرموك الشونة على فريق كفرنجة

□ فاز فريق نادي يرموك الشونة الشمالية على فريق كفرنجة ١٥/٢١ والشوط الاول ٧/١١ في المباراة الودية التي اقيمت على ملاعب الشونة ضمن استعداد فريق الشونة لبطولة اندية الدرجة الثانية القادمة في شهر اب.

اليوم اجتماع حكام الكرة الطائرة

□ يعقد الساعة العاشرة من صباح اليوم الجمعة بقاعة الاجتماعات بقصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب اجتماعا للحكام العاملين للكرة الطائرة برئاسة الحكم الدولي السيد عبدالمنعم ابو طوق رئيس اللجنة.

وفهم انه سيتم خلال الاجتماع صرف اجور التحكيم للحكام العاملين البالغ عددهم ٤٣ حكما الى جانب الوقوف على ملاحظات لجنة الحكام حول مسار التحكيم خلال بطولة اندية الدرجة الاولى للكرة الطائرة.


□ الحكم الدولي عبدالمنعم ابو طوق..

حكام الكرة في اربد يتقدمون اليوم لاختبارات الترقية الشفوية

□ تجري اللجنة الفاحصة لحكام كرة القدم اعتبارا من الساعة العاشرة من صباح اليوم اختبارات الترقية الشفوية لحكام كرة القدم في منطقة اربد بمبنى مركز الشباب. وسوف يتقدم للامتحان الحكام السادة:

* من الثانية للاولى:

ابراهيم ابو فارة، محمود اللوباني، عمر جرادات.

* من الثالثة للثانية:

صالح ظاهر، صالح الخطيب، فيصل عبيدات، صالح ابراهيم، عبدالله الدردور، عصام بني هاني، عدنان الروسان، عاكف خجات، ناصر شطناوي، وجيه عوض، يوسف جبريل ويوسف حسن.

هذا وسوف تشرف على الاختبارات اللجنة الفاحصة المكونة من ممدوح خورما، طلال منصور، عبدالكريم ابو عباس، محمد السكران.

فوز الاطباء على المهندسين بالكرة

□ فاز فريق الاطباء لكرة القدم على نظيره المهندسين ٢/٤ في اللقاء الودي بالكرة الذي جرى امس على ستاد البترا في مدينة الحسين للشباب.

* حكام اللقاء الاستعراضي بكرة القدم

اناطت اللجنة الرئيسية لحكام كرة القدم امس، بالدولي حسين سليمان والدوليين احمد بقش، عبدالكريم عياش والحكم محمد السكران لادارة المباراة الاستعراضية لدوري ١٩٨٣، التي ستقام يوم الاثنين القادم بين الفيصلي والوحدات.

بطولة سن ٢٠ لكرة السلة

تقام اليوم الجمعة مباراتان ضمن بطولة اتحاد كرة السلة لسن ٢٠ سنة فيلتقي الساعة الثالثة على ملاعب الجامعة الاردنية فريق الارثوذكسي ومركز الحسين في لقاء يبدو سهل للارثوذكسي، وسبق للارثوذكسي الفوز على جرش ١٢٣/١٨ فيما فاز مركز الحسين على مركز الزرقاء ٤٢/٨١.

واللقاء الثاني يقام الساعة الرابعة والنصف وعلى نفس الملعب بين فريق عمان وفريق مركز اربد وهو لقاء قوي بين الفريقين.

فوز صالحية العابد على البلقاء

□ فاز نادي صالحية العابد (درجة رابعة) على نادي البلقاء (تحت ٢٠ سنة) ١/٢ في مباراة كرة القدم التي جرت بينهما على ملاعب القويسمة.

تتمات



* الرئيس اللبناني امين الجميل ـ اليسار ـ لدى اجتماعه في دمشق، مع الرئيس السوري حافظ الاسد.
راديو أ.ب

لجنة تحقيق برلمانية لبنانية في اسباب التدهور الامني الاخير

بيروت ـ ق.ن.ا ـ اوصت لجنة برلمانية فرعية تابعة لمجلس النواب اللبناني امس بتشكيل هيئة تحقيق برلمانية تكون لها سلطة قضائية للتحقيق في اسباب التدهور الامني الذي رافق الاحداث الاخيرة وتحديد المسؤولين عن ذلك.

وقد دعا السيد كامل الاسعد رئيس مجلس النواب الى عقد جلسة للمجلس في الاسبوع القادم للنظر في هذه التوصية ومناقشتها.

والجدير بالذكر ان المعارضة اللبنانية كانت طالبت بالحاح بتحديد المسؤولين عن قصف ضاحية بيروت الجنوبية وما لحق بها من دمار كبير والتحقيق كذلك في الاحداث التي جرت يوم ٦ شباط الماضي والتي جرى خلالها دمار مماثل في المنطقة الغربية من العاصمة اللبنانية.

وكانت المعارضة قد شنت حملة شديدة الوطأة بسبب هذه الاحداث ذهبت فيها الى حد تحديد المسؤولية من الرئيس اللبناني نفسه وطالبته على هذا الاساس بالاستقالة.

تقرير حول اعدام ايران للاسرى العراقيين يؤكد استهتار طهران بالمواثيق الدولية

بغداد ـ وكالات ـ قال تقرير صدر هنا، امس، ان ايران قتلت عددا من الاسرى العراقيين، الذين وقعوا في الاسر خلال المعارك الاخيرة.

وقال التقرير : "ان الجريمة الجديدة التي اقدم عليها النظام الايراني ليلة ٢٢ ـ ٢٣ شباط ١٩٨٤ باعدام عدد من الجنود العراقيين الذين استطاع اسرهم خلال عدوانه الاخير على شرق البصرة، تؤكد مدى حقده على العراق والعراقيين ومدى الهزيمة التي لحقت بالقوات الايرانية خلال المعارك والتي لم يجد ما يفعله بعدها سوى افراغ حقده على الاسرى العزل"

واضاف التقرير هذه الجريمة تؤكد استهتار النظام الايراني بالمواثيق والاعراف الدولية، واصراره على ارتكاب كل ما من شانه تثبيت هويته الرافضة لابسط المبادىء الاساسية للقانون الدولي الانساني، اضافة الى ان جريمته الجديدة توضح حقيقة كذب وزيف تبجحه بالقيم والشرائع السماوية السمحاء وفي مقدمتها الدين الاسلامي الحنيف.

فبعد الانتهاكات الخطيرة التي قام بها النظام الايراني لاحكام اتفاقيات جنيف لحماية ضحايا الحرب الموقعة في الثاني عشر من اب عام ٩٤٩ وعدم تطبيقها على اسرى الحرب العراقيين، والتي اخذت بعدا خطيرا بعد افتضاح جرائم اعدام الاسرى العراقيين، في الاول من كانون الاول عام ٩٨٢ سارعت لجنة الصليب الاحمر الدولية، الى ارسال مندوبيها الى كل من ايران والعراق للوقوف على وضع اسرى الطرفين لدى البلدين

واصدرت اللجنة، العديد من البيانات التي اكدت عدم استطاعتها الوقوف على اوضاع الاسرى العراقيين في ايران في الوقت الذي عبرت فيها عن ارتياحها الكامل، لاوضاع الاسرى الايرانيين في العراق.

وكان اخر تلك البيانات .. البيان الذي وزعته اللجنة في الخامس والعشرين من شباط الماضي على الهيئات والمنظمات الدولية، ونأشدت فيه الدول الموقعة على اتفاقيات جنيف اتخاذ الاجراءات اللازمة لتاكيد احترام هذه الاتفاقيات، بعد الانتهاكات الخطيرة التي اقدمت عليها السلطات الايرانية ضد الاسرى العراقيين

وقال البيان ان مندوبي لجنة الصليب الاحمر الدولية، توقفوا عن العمل لصالح الاسرى العراقيين في ايران، منذ شهر تموز الماضي، لعدم معرفتهم شيئا عن العدد الكامل للاسرى او حالتهم الصحية في ضوء الانتهاكات الخطيرة التي تهدد ضحايا الحرب.

واكدت اللجنة في بياناتها ان بعض الاسرى العراقيين يتعرضون للتعذيب ويخضعون لاحكام قاسية فيما قتل عدد من الاسرى المسجلين لدى اللجنة الدولية الذين سبق لها ان زارتهم في عدة مناسبات في معسكرات الاعتقال.

انفجار في حرم الجامعة الاميركية في بيروت

بغداد ـ و.ا.ع ـ ذكر راديو صوت لبنان الذي التقط هنا امس ان انفجارا وقع داخل حرم الجامعة الامريكية في بيروت الغربية فجر امس

ونقل الراديو عن مصادر امنية لبنانية قولها ان الانفجار الحق اضرارا مادية جسيمة بالممتلكات دون ان يقدم تفاصيل اخرى.

حملة توعية للتبرع بالدم في الكرك

الكرك ـ بترا ـ اختتم فريق جمعية بنك الدم بالجامعة الاردنية امس حملة التوعية للتبرع بالدم التي قام بها بالتعاون مع جمعية بنك الدم الاهلية في محافظة الكرك.

وتضمنت الحملة اجراء لقاءات مع قطاع الشباب في الاندية الرياضية والمواطنين في كل من الربة .. القصر .. مؤتة والمزار والقطاع النسائي في مجمع النقابات المهنية ـ فرع الكرك تم خلالها القاء محاضرات حول اهمية التبرع بالدم وفوائده في حياة الانسان.

كما تضمنت الحملة جولات ميدانية شملت كلية مجتمع الكرك ومدارس الذكور والاناث الثانوية في الكرك.. الاغوار الجنوبية .. ادر.. الربة .. القصر ومستشفى الكرك الحكومي.

اتحادات العمال البريطانية تصر على حقوقها في مركز تجسس

لندن ـ رويتر ـ انذرت اتحادات العمال البريطانية التي جمدت علاقاتها مع الحكومة بمواصلة

الكفاح من اجل الحصول على الحقوق النقابية في مركز تجسس الكتروني

وطبقا لتقارير الصحافة امس فانها تأمل في خلق منظمة سرية

للعاملين في المركز الذي حظرت رئيسة الوزراء مرغريت تاتشر عضوية اتحادات العمال على العاملين فيه

واعلنت الاتحادات في الليلة قبل الماضية انها سوف تنسحب من المجلس القومي للتنمية الاقتصادية وهو المنبر الرئيسي في البلاد للتعاون بين الاتحادات والمستخدمين والحكومة وتاهبت لجولة جديدة من

الاضرابات والاحتجاجات اذا ما تم فصل اي من العاملين بالمركز

وحتى سنوات قليلة مضت كانت الحكومة لا تكاد تعترف بوجود المركز في تشيلتنهام في غرب انجلترا فلم تكن تصرح بشيء علنيا عن عمله وهو مراقبة وفك شيفرة وترجمة الاشارات اللاسلكية الخاصة بالقوى الاجنبية .

الا انه خلال الشهر الماضي احتل مركز تشيلتنهام الصفحات الاولى في الصحف البريطانية فيما يشكل اكبر نزاع سياسي لحكومة تاتشر.

وطبقا لقرار السيدة تاتشر فان يوم امس الاول كان اخر يوم للعاملين البالغ عددهم ١٠٠٠٠ شخص في تشيلتنهام ومحطات اقماره الاصطناعية للتوقيع على اوراق تلغي عضويتهم في الاتحاد

فرنسا تستعجل

للامم المتحدة الى هناك.

ولم يشكل الفيتو السوفياتي، اي مفاجأة، حيث اشار الاتحاد السوفياتي منذ صباح يوم الاربعاء الى ان التعديلات الاخيرة، التي ادخلتها فرنسا على مقترحاتها، تعد غير كافية على الاطلاق، وتصر موسكو على ان يتضمن المشروع النص على وقف عمليات القصف.

واكد اوليغ ترويا نوفسكي، مندوب الاتحاد السوفياتي، في الامم المتحدة ان بلاده لا تعارض مبدأ ارسال قوة تتبع الامم المتحدة الى لبنان، وانما ترى انه هذه المهمة، لم تحدد بصورة واضحة في المشروع الذي تم التصويت عليه يوم الاربعاء.

واوضح مندوب فرنسا ـ لوك دي لابار دي نانتاي، لدى تقدمه بمشروعه، ان هذا المشروع، يمثل مرحلة لا غنى عنها في جهود الامم المتحدة في لبنان.

وفيما يختص بمندوبة الولايات المتحدة ـ جان كيرك باتريك ـ فقد اعربت عن اسفها العميق ازاء الفيتو السوفياتي، ووجهت انتقادات عنيفة للاتحاد السوفياتي، مؤكدة ان موسكو (تبذر الحقد وتجني العنف).

واضافت ان الولايات المتحدة، قاض بها الكيل من جراء الافتراءات التي وجهت اليها، كما اعربت من ناحية اخرى، عن دهشتها ازاء اصرار بعض اعضاء المجلس، على طرح مسألة الوجود الاسرائيلي في لبنان، في الوقت الذي يتغاضون فيه عن (الوجود السوري والايراني والفلسطيني!!) على حد زعمها.

● في موسكو اعلنت وكالة تاس بعد ظهر امس، نبأ (الفيتو) السوفياتي، ضد ارسال قوة طوارئ دولية الى لبنان، ووصفت مشروع القرار الفرنسي بانه (غير مقبول تماما).

وقال جريجوري فاسيليف، معلق وكالة تاس، ان الاتحاد السوفياتي، باستخدامه حق الفيتو، قد تصرف واضعا في اعتباره ضرورة (وضع حد باسرع ما يمكن) لحمام الدم في لبنان، ولاقامة سلام عادل ودائم حقا في هذا البلد الذي دمرته الحرب.

واشار المعلق الى ان مشروع القرار (يتضمن سلسلة من البنود التي لا تتفق على الاطلاق مع هذه المصالح).

وسرد المعلق اربعة انتقادات لمشروع القرار الذي قدمته فرنسا وهي:

● انه لا يأخذ في اعتباره ضرورة عدم استئناف عمليات القصف في لبنان.

● انه تجاهل شرط انسحاب وحدات الاسطول السادس الاميركي خارج مرمى المدافع من امام السواحل.

● انه لم يحدد على وجه الدقة منطقة الانتشار المقررة بالنسبة لقوة الطوارئ الدولية.

● انه يتضمن، عددا من النقاط التي صيغت بصورة مبهمة.

ومن جهة اخرى ذكرت وكالة تاس، في رسالة من نيويورك، خصصت ايضا للتصويت في مجلس الامن على مشروع القرار الفرنسي، ان بعض البنود التي كانت تبدو مقبولة، في مشروع القرار الفرنسي، قد شطبت بضغط من الولايات المتحدة.

وقال مراسل وكالة تاس في نيويورك، ان (القوى الغربية تسببت في فشل اعمال مجلس الامن، وانها تتحمل المسؤولية الكاملة عن ذلك).

● في باريس ، اوضحت مصادر في وزارة العلاقات الخارجية الفرنسية امس (الخميس) اثر الفيتو السوفياتي ان فرنسا ستجري اتصالات خلال الساعات القادمة، مع الحكومة اللبنانية، والاطراف اللبنانية الاخرى، التي تتعامل معها الوحدة الفرنسية في القوة متعددة الجنسيات في بيروت.

واضاف المصدر نفسه، ان فرنسا لن تتخذ قرارا متسرعا فيما يتعلق بسحب وحدتها من لبنان، الذي يجب ان يتم بشكل (مشرف).

واعرب المصدر نفسه عن اعتقاده بان عدم موافقة مجلس الامن على المشروع الفرنسي لاستبدال قوات تابعة للامم المتحدة بالقوة متعددة الجنسيات يمثل (فشلا للامم المتحدة وفشلا لجهود الدول غير المنحازة).

من جهة ثانية اعلن التلفزيون الفرنسي امس ان فرنسا ستسحب قواتها لحفظ السلام، البالغ عددها ١،٢٥٠ رجلا من بيروت، في غضون الايام القليلة القادمة، وحذرت من حدوث (فراغ امني) بعد انسحاب الوحدة الفرنسية.

ورفض مسؤولون في وزارة الخارجية، تاكيد النبأ او نفيه لكن فرنسا كانت قد اعلنت انها لن تبقي قواتها في لبنان، الى اجل غير مسمى.

وقال متحدث باسم الوزارة للصحفيين (ليست مهمتنا ان نقوم مقام المؤسسات الدولية وتولي مسؤولياتها).

وربط التلفزيون الفرنسي، قرار الانسحاب، الذي ترددت انباؤه باستخدام الاتحاد السوفياتي، حق النقض (الفيتو) ليلة امس الاول لاحباط مشروع قرار قدمته فرنسا الى مجلس الامن، في الامم المتحدة، لارسال قوة سلام تابعة للامم المتحدة الى بيروت لتحل محل القوة المتعددة الجنسيات.

الاشتباكات

اميركي امس ان سفينة حربية اميركية، اطلقت ٢٠ قذيفة من عيار خمس بوصات على المنطقة الجبلية في لبنان مساء امس الاول بعد ان عرضت نيران مدفعية معادية هناك، ارواحا وممتلكات اميركية للخطر، على حد زعمه.

واضاف الناطق يقول ان السفينة "سيمز" فتحت نيرانها بين الساعة التاسعه والساعة العاشرة مساء ردا على قصف صادر عن مواقع الى شمال شرق بيروت.

وامتنع الناطق من اعطاء عدد الاميركيين الذين كانوا معرضين للخطر، ولكن راديو الكتائب قال ان قذائف تساقطت حول منزل السفير الاميركي، في ضاحية اليرزة الجبلية القريبة من بيروت.

وبعد قليل من اطلاق السفينة الحربية نيرانها، بدات طائرات استكشاف قالت محطات الاذاعة المحلية انها اميركية، التحليق عبر اجواء العاصمة اللبنانية. واستمرت طلعات الاستكشاف هذه حتى ساعات الصباح الاولى امس.

الحسين والحسن

وتمنى جلالته لمسيرة الاذاعة والعاملين فيها دوام التوفيق في خدمة الوطن والمواطنين.

كما هنأ سمو الامير حسن ولي العهد الاذاعة بيوبيلها الفضي، واعرب عن تقديره لدور الاذاعة في نقل رسالة الاردن للعالم وما تقوم به من خدمة وطنية للمواطنين في الضفتين.

كما اشاد سموه بالخدمات التي قدمتها الاذاعة الاردنية لشقيقاتها في الدول العربية، وخاصة في مجال تدريب الكوادر في تلك الاذاعات.

وقال سموه ان صوت اذاعتنا الاردنية سيظل صوت الجميع ينطق بالحق وعيدها الخامس والعشرين يذكرنا بانجاز اخر من انجازات الحسين القائد.

وحيا سموه العاملين في الاذاعة وتمنى لهم المزيد من التوفيق وللاذاعة المزيد من التطور.

وقال سموه اننا في هذه المناسبة لا ننسى اذاعتنا في القدس الاذاعة الزميلة لاذاعة عمان .. ونامل ان يجيء اليوم الذي نسمع فيه الصوت العربي ينطلق من الضفتين.

كما هنأ السيد احمد عبيدات رئيس الوزراء الاذاعة الاردنية بعيدها الخامس والعشرين

وعبر في برقية بعث بها السيد عبيدات لمديرعام الاذاعة عن مشاعر التقدير والاعتزاز بالاذاعة الاردنية، التي حملت منذ تاسيسها رسالة الاردن القومية، وادت وتؤدي باستمرار، واجبها الاعلامي بصدق الانتماء وروح المسؤولية والموضوعية مهتدية بمبادىء الاردن النابعة من الرسالة الثورة العربية الكبرى

وتوجه السيد رئيس الوزراء بالشكر والتقدير، لجميع الذين ساهموا في بناء هذا الصرح الاعلامي ولجميع العاملين فيه داعيا الله ان يوفقهم للوصول الى الاهداف المرجوة في رسالة الاعلام في ظل راعي المسيرة جلالة الملك الحسين

كما تحدثت السيدة ليلى شرف وزيرة الاعلام في برنامج البث المباشر مهنئة الاذاعة بعيدها الخامس والعشرين واكدت على دور الاذاعة الاردنية الرائد في خدمة قضايا التنمية الوطنية ومساهمتها الفعالة في نقل رسالة الاردن الحضارية

كما تحدث في البث المباشر عدد من المديرين وكبار المسؤولين السابقين الذين عملوا في الاذاعة والذين يتبوأون حاليا مراكز مختلفة مهنئين بالعيد

كما تلقت الاذاعة رسائل صوتية بالتهنئة من الامين العام لاتحاد اذاعات الدول العربية والامين العام لاتحاد الاذاعات الاسلامية وعدد من مديري الاذاعات العربية مهنئين بالمناسبة.

الحسين يتفقد

خمسة وعشرين عاما على انشائها فاهنئ نفسي واياكم بهذه المناسبة الطيبة مستذكرين الاول من اذار سنة ١٩٥٩ حينما انطلق صوت الاردن من عمان مدويا بالحق وجاهرا بالحقيقة منافحا عن حياض الوطن ومجسدا لرسالة الامة منبعثا من اعماق ضميرنا العربي الاسلامي وباعثا على ارتياد افاق عالمنا المعاصر.

خمسة وعشرون عاما قد مضت وصوت الاردن من اذاعتكم يعايش الاحداث بيقظة ووعي ويتفاعل معها بمسؤولية مستنيرة رائده الصدق والموضوعية ونهجه الانفتاح والتوازن ومقصده الخدمة وسلامة المسيرة.

ايها الاخوة الاعزاء في ربع القرن الماضي شهد العالم تحولات متنوعة كنا جزءا منها وتعرض عالمنا العربي بشكل خاص لتغيرات كثيرة اثرت على مجرى حياته وبدلت من اولوياته فمن بدايات الاستقلال السياسي لدول العالم الثالث في الخمسينات الى الاخطار التي اخذت تنال من هذا الاستقلال عبر قنوات الثقافة والاقتصاد في الثمانينات ومن فترة الحرب الباردة الى عهد سباق التسلح النووي ومن طور النضال لتثبيت دعائم الاستقلال الى مرحلة الكفاح من اجل التنمية واستثمار افضل للموارد، ومن نهايات الثورة الصناعية الثانية الى الثورة التكنولوجية الحديثة والمتسارعة ومن مشكلات الريف الى هموم التحضر ومن مكافحة الامية الى ايجاد اعمال للتخصصات العالية ومن زخم وحيوية التيار القومي الى الجموح نحو الاهتمامات القطرية ومن الحوار الى الارهاب ومن التقارب بين الفئات الاجتماعية الى الفوارق بينها وبين اسرائيل المحاصرة الى الصهيونية الجامحة.

نعم لقد حدثت تحولات كبيرة ومتعددة وكان على الحكومات المتوالية ان ترسم السياسات المناسبة لمسايرة هذه المتغيرات او استباقها او معالجة نتائجها في سائر المجالات السياسية والدفاعية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية والامنية. وكان على وسائل الاعلام وفي مقدمتها الاذاعة ان تعايش هذه التحولات وتعزز من هذه السياسات او تصويبها بالحوار والنقد المسؤول ويحق لنا ان نعتز جميعا بان اذاعة المملكة الاردنية الهاشمية كانت واعية على رسالتها متحمسة لما يدور من حولها سواء في وطننا الاردني الصغير او وطننا العربي الكبير فحملت مسؤولياتها بامانة وقامت بواجباتها تجاه شعبنا وامتنا بكفاية عالية ودراية مشهودة جسدت المستوى المهني الرفيع والقدرة على التحديث بما اهلها لتقوم بالاضافة الى وظيفتها الاساسية بدور معهد تدريب تخرج منه الكثيرون من ابنائنا الذين عملوا او ما زالوا يعملون في اذاعات عربية اخرى حيث يحظون بكل الاحترام والتقدير.

لقد كانت اذاعة المملكة الاردنية الهاشمية الرفيق الامين لمسيرة بلدنا في سرائه وضرائه في انجازاته وكبواته وفي ابهى الايام واحلكها فالاذاعة بحكم انتشارها قامت وما تزال بتمتين النسيج الوطني ودعم حبل التواصل بين مختلف المناطق من خلال برامجها المتعددة التي تغطي اهتمامات سائر الفئات الاجتماعية والتجمعات السكانية في الريف والمدينة والبادية كما في البيت والمدرسة والمصنع والخندق.

وشكلت الاذاعة وما تزال منبر حوار حر بين المواطن والمسؤول سدت بواسطته في فترة من الفراغ الذي اوجده غياب الحياة البرلمانية وهي قناة اتصال بين ابنائنا المغتربين وذويهم وبينهم وبين مؤسسات الدولة وهي الجسد الذي يصل بين اهلنا في الارض المحتلة وابنائهم في الخارج وبينهم وبين مصادر ثقافتهم القومية والدينية التي حاولت سلطات الاحتلال حجبها او ازالتها من الكتب المدرسية المقررة ومن واجهات المكتبات، والاذاعة كانت وما زالت راعية الابداع الثقافي والفني ووسيلة التعريف به ونشره في مختلف ارجاء وطننا العربي. وقد اثبتت انها احدى الوسائل الناجعة في دعم التنمية ونشر الوعي التنموي وحس المواطنة وهي ترفد في عملها هذا جهد الوزارات ومؤسسات الدولة الاخرى بل انها احدى الدعائم المؤثرة في تنمية الاعتزاز الوطني وترسيخ الانتماء القومي بما تبرزه من مواهب الافراد وانجازات المؤسسات وفي مختلف الميادين والانشطة وهي تقدم الكثير من الخدمات التي تصل ميسرة سهلة للمواطنين بالاجابة على استفساراتهم في امورهم الدينية والدنيوية من قبل مختصين في مثل هذه المسائل.

وتبقى الاذاعة احد المصادر الهامة في تعريف المواطن بما يدور حوله من احداث من خلال نقل الخبر الصادق والتعليق الواعي ويحق لنا جميعا ان نفتخر بما قدمته وتقدمه اذاعتنا في هذا المجال مما يضع المواطن الاردني في مرتبة من الاحاطة بمجريات الاحداث في العالم بما لا يتيسر للكثير من دول العالم الثالث الذي ننتمي اليه وفي وضع منيع يحميه من محاولات النيل من مسيرته والتاثير على قناعاته.

لقد طوت اذاعة المملكة الاردنية الهاشمية ربع قرن من عمرها وهي تنهض من هذه المهام وستظل بمشيئة الله سائرة على النهج صوتا صادقا للاردن العربي بشير خير وامل ونافذة معاصرة وكنز مجد واصالة وبوتقة تفاعل حضاري واداة تقدم ونمارق منبر رأي حر وحافز خلق وابداع ويأذن الله سياتي اليوم الذي ستنقل الينا فيه نداء الله اكبر يتألق من ماذن القدس الشريف وتلاوة القران الكريم من محراب الاقصى المبارك وليس ذلك على الله ببعيد.

وختاما اتوجه بتحياتي وشكري الى كل العاملين فيها من مهندسين وفنيين ومنتجين ومخرجين وفنانين. ومذيعين واداريين والى كل اولئك الذين عملوا فيها واسهموا في تطويرها واعطوها من عرقهم وجهدهم وذاتهم كما ابعث بتحياتي وتقديري الخاص الى جميع الاخوة والاخوات ممن عاشوا معها طيلة ربع القرن الماضي وما زالوا شاكرا لكم جميعا اخلاصكم وتفانيكم ومقدرا فيكم عميق انتمائكم لوطنكم وامتكم ولرسالتها السامية رسالة الثورة العربية الكبرى التي في اطارها نعمل ونحو غاياتها نتقدم باذن الله وفقكم الله لما فيه الخير وسدد خطاكم في حسن اداء واجبكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

الاردن ومنظمة

والعمل المشترك على جميع الاصعدة.

واشار السيد عرفات الى انه يمكنه القول بانه سيعود الى عمان خلال وقت قريب لاستئناف الحوار الاخوي مع المسؤولين في الاردن ومتابعة المستجدات التي تطرأ على القضية الفلسطينية والاوضاع في الاراضي العربية المحتلة، في ضوء التصعيد الذي تمارسه سلطات العدو الصهيوني ضد المواطنين في الارض العربية المحتلة بما يهدف الى احباط المخططات الصهيونية الرامية الى تفريغ الارض وتهجير سكانها وهو ما يحتل الاولوية في اهتماماتنا حاليا.

وردا على سؤال حول اجتماعه مع فيليب غونزاليس رئيس وزراء اسبانيا وما اذا كانت اسبانيا ستعترف باسرائيل قال السيد عرفات هذه ليست اكثر من تكهنات والحديث عن اعتراف اسبانيا باسرائيل يدخل في دائرة الفرضيات واكد السيد عرفات موقف اسبانيا الثابت والقوي المناصر للقضية العربية العادلة.

وقال حول موضوع عقد القمة العربية انه جزء من الهموم العربية وان عقد اجتماع للقمة امر ضروري في هذه الظروف المصيرية.

تصريحات عبيدات

وقال السيد احمد عبيدات رئيس الوزراء الذي كان في وداع السيد عرفات ان المباحثات الاردنية الفلسطينية كانت صريحة ومحددة الاهداف وتناولت وسائل التعاون المشترك لمسيرة اردنية فلسطينية وتنسيق الخطوات المستقبلية من اجل ايجاد خطة عمل وفق التصور الاردني الفلسطيني ياخذ بالاعتبار مصلحة الشعبين الفلسطيني والاردني واولوية العمل من اجل اهلنا في الارض المحتلة، وتنسيق خطواتنا معا على كل الساحات والاصعدة العربية والدولية.

وردا على سؤال عن مبادرة اردنية فلسطينية قادمة قال السيد رئيس الوزراء ان ما نقوم به الان هو المبادرة، وهي مبادرة في خدمة مصالحنا ومستقبلنا ومن اجل ايجاد صيغة تعزز جهودنا لانقاذ شعبنا في الاراضي المحتلة.

كما كان في وداع السيد عرفات السادة طاهر المصري وزير الخارجية وشوكت محمود وزير شؤون الارض المحتلة وخليل الوزير ابو جهاد نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية وهاني الحسن المستشار السياسي للسيد عرفات وعبدالرزاق اليحيى ممثل اللجنة التنفيذية في عمان ونجيب الاحمد مدير مكتب القائد العام والمقدم محمد قدسية قائد جيش التحرير الفلسطيني في عمان بالوكالة وسليم شاهين القائم باعمال منظمة التحرير الفلسطينية في عمان وعدد من كبار المسؤولين المدنيين والعسكريين.

وفيما يلي نص البيان المشترك:
بسم الله الرحمن الرحيم

ادراكا من الجانبين الاردني والفلسطيني لخطورة المرحلة الراهنة التي تمر بها قضية العرب الاولى، وسط تلاحق هذه الاحداث الجسام، التي تسود المنطقة بكاملها، وعلى ضوء المصلحة المشتركة للشعبين الشقيقين، وتاثرهما وجودا ومصيرا بما ينتج عن هذه القضية القومية ومن منطلق الوعي لحقيقة ما يجري على الساحات العربية والدولية، وما يلقاه الشعب الفلسطيني في الارض المحتلة، وفي اجواء هذا التاييد الشعبي الغامر، لكل تلاحم اردني فلسطيني، وفي ظل هذه المباركة الجماهيرية التي شملت ابناء الضفة والقطاع، كما عمت ابناء الشعبين الشقيقين تابع الجانبان الاردني برئاسة السيد احمد عبيدات، رئيس الوزراء والفلسطيني، برئاسة السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية، بحثهما في العلاقات المشتركة، واعادا التاكيد على العلاقة الخاصة والمميزة، التي تربط الشعبين الشقيقين ماضيا وحاضرا ومستقبلا، وبعد ان شرح الجانب الفلسطيني قرارات المجلس الوطني الفلسطيني بهذا الشان، اتفق الجانبان على استئناف الحوار بينهما، لبلورة موقف مشترك منطلق من تنظيم العلاقة بينهما على قاعدة راسخة ومتوازنة تمكنهما من الانطلاق للتحرك يدا واحدة، بمساندة ودعم الامة العربية. واكد الجانبان على اهمية وضرورة دعم منظمة التحرير الفلسطينية، كممثل شرعي ووحيد للشعب الفلسطيني، والعمل على متابعة تنفيذ قرارات قمة فاس، على كل الاصعدة الدولية.

واتفق الجانبان على متابعة الحوار بينهما، لبلورة موقف اردني فلسطيني مشترك، قادر على التعامل مع معطيات الوضع الراهن وتطوراته، ومستجيب لطموحات امتنا العربية، الرامية لتخليص الاهل والارض من الاحتلال ومخططاته

وبعد ان استعرض الجانبان مواقف اهلنا في الارض المحتلة، وتمسكهم بدعم شرعية منظمة التحرير الفلسطينية، وقيادتها وتاييدهم المطلق لاستقلالية القرار الفلسطيني، وترحيبهم ومباركتهم لكل تعاون وتنسيق مشترك، وتمسكهم بارضهم وحقوقهم، واستماتتهم على الثبات والصمود، رغم الممارسات التعسفية التي توقعها بهم سلطات الاحتلال من ترويع وتهجير للسكان واستيطان ومصادرة للاراضي واعتداء على المقدسات، اتفق الجانبان على عدد من الترتيبات والاجراءات، لتخفيف معاناة شعبنا في الارض المحتلة، وخارجها كما اتفقا على سبل التحرك لمواجهتها وقررا ان تواصل اللجنة الاردنية الفلسطينية المشتركة، لدعم الصمود، اجتماعاتها وتكليف وفد خاص مشترك منها للقيام بجولة على الدول العربية، لبحث موضوع الالتزامات العربية المتعلقة بصندوق دعم الصمود، في الارض المحتلة، كما اكد الجانبان على ضرورة التحرك المشترك على الساحة الدولية بشكل عام والساحة الاوروبية بشكل خاص لاشراك جميع الدول والقوى المؤثرة والقادرة على المساهمة بدور بارز في حل عادل لقضية الشرق الاوسط، ولتطوير موقف اكثر تقدما نحو القضية الفلسطينية

وحضر الجلسة الختامية عن الجانب الاردني، السادة سليمان عرار نائب رئيس الوزراء وزير الداخلية، وطاهر المصري وزير الخارجية والسيدة ليلى شرف وزيرة الاعلام وشوكت محمود وزير شؤون الارض المحتلة

وعن الجانب الفلسطيني السادة حامد ابو ستة ومحمود عباس عضوا اللجنة التنفيذية وهاني الحسن المستشار السياسي للسيد ياسر عرفات والعميد عبدالرزاق اليحيى ممثل اللجنة التنفيذية في عمان

الجميل

للمساعدة في اعادة السلام قرب نهاية الحرب الاهلية ١٩٧٥/١٩٧٦.

وكانت سوريا التي تساند الميليشيات اللبنانية المعارضة للحكومة قد اعلنت انها لن تسحب قواتها ما لم ينسحب اخر جندي اسرائيلي من لبنان، وقد غزت اسرائيل لبنان في حزيران عام ١٩٨٢ وما زالت هناك اعداد كبيرة من قواتها في جنوب البلاد.

التركيز على اتفاق ايار

وقالت المصادر الدبلوماسية ان الموضوع الرئيسي في محادثات قمة الرئيسين الجميل والاسد كان الاتفاق اللبناني الاسرائيلي الذي وقع في ايار الماضي والذي اصرت سوريا والميليشيات اللبنانية المعارضة على الغائه.

وكانت زيارة الرئيس الجميل الى دمشق وهي الاولى منذ توليه السلطة عام ١٩٨٢ اشعارا مستترا بالغاء اتفاق سحب القوات وقد وصف معظم الساسة اللبنانيين المعارضين الزيارة بانها خطوة ايجابية في اتجاه حل الازمة اللبنانية.

قرارات مهمة

والشيء المؤكد الان لدى مختلف الاوساط السياسية والمراقبة في دمشق هو ان الرئيسين الاسد والجميل قد اتفقا خلال اجتماعاتهما على عدة خطوات اساسية من بينها الغاء اتفاق ١٧ ايار والعمل على تثبيت وقف اطلاق النار تمهيدا لاستئناف المرحلة الثانية من مؤتمر المصالحة الوطنية في لبنان.

وتؤكد هذه الاوساط ان الرئيس الجميل سيتخذ خلال الثماني والاربعين ساعة المقبلة العديد من القرارات الهامة وذلك بعد ان يكون قد استكمل المشاورات والاتصالات التي يجريها في الوقت الحاضر مع العديد من الدول العربية والاجنبية.

جنبلاط يرفض المصالحة

وعلى صعيد اخر دعا السيد وليد جنبلاط امس، الى محاكمة الرئيس اللبناني امين الجميل قائلا انه لن يتصالح معه حتى اذا الغي اتفاق ايار الذي وقعه مع اسرائيل.

وكان السيد جنبلاط يتحدث الى الصحفيين في اول مرة يزور فيها بيروت منذ نجا من الموت باعجوبة في محاولة اغتيال جرت في كانون الاول عام ١٩٨٢.

وردا على سؤال عما اذا كان هناك اي مجال للتصالح الان بعد ان ترددت انباء بعد استعداد الرئيس الجميل لالغاء اتفاق ايار قال السيد جنبلاط لا مصالحة معنا ولا بد من محاكمته عن الجرائم التي ارتكبها في حق الشعب اللبناني.

وقال السيد جنبلاط ان اتفاق ايار مسألة ثانوية واضاف قوله ان موقفه لن يتغير ايا كانت نتائج زيارة الرئيس الجميل الحالية لدمشق التي يجري البحث خلالها في الغاء الاتفاق.

.. ومحاكمة الجميل

وقال السيد جنبلاط انه ينبغي محاكمة الرئيس الجميل بسبب الدمار الذي جلبه على المناطق السكنية في جبل لبنان وبيروت خلال القتال الاخير بين الميليشيات المعارضة والجيش اللبناني في الضاحية الجنوبية لبيروت والجبال القريبة منها.

وقد تعرضت مناطق تسيطر عليها الحكومة والكتائب للقصف ايضا خلال القتال.

وقال السيد جنبلاط بالانجليزية هناك من هو مسؤول عن الدمار الذي لحق بالجبال، وهناك من هو مسؤول عن الدمار الذي لحق بالضاحية الجنوبية وبالنسبة الينا فان هذا الشخص هو امين الجميل.

وردا على سؤال عن كيفية محاكمة الرئيس الجميل قال السيد جنبلاط: لا يوجد شيء كهذا في الدستور اللبناني عن كيفية اتهام او محاكمة الرئيس اللبناني وهذا مطلبنا وهو انشاء محكمة قضائية عليا.

وقال جنبلاط انه لن يحضر مؤتمر المصالحة الوطنية اللبنانية اذا استؤنف قبل ان يحاكم الجميل.

وقالت مصادر في الحزب التقدمي الاشتراكي الذي يتزعمه السيد جنبلاط انه وصل الى بيروت ليلة امس الاول وانه غادرها امس.

القوات العراقية

ومن جهة اخرى اشار الناطق الى ان الطائرات المقاتلة العراقية اسقطت في اشتباكات مع طائرات مقاتلة ايرانية واحدة منها من نوع اف ٤ شوهدت وهي تنفجر في الجو وتهوي محترقة في منطقة الخفاجية.

واضاف الناطق ان المقاومات الارضية العراقية تصدت لطائرات ايرانية من نوع فانتوم عند محاولتها التقرب من المواضع الامامية العراقية في منطقة الشيب واسقطتها في المنطقة

عبيدات وغونزاليس

الوزراء الاسباني الذي يقوم بزيارة رسمية للاردن

وبحث السيد عبيدات مع رئيس الوزراء الاسباني العلاقات الثنائية بين البلدين وزيادة اوجه التعاون بينهما في مختلف المجالات وخاصة في مجال زيادة حجم التبادل التجاري.

وحضر اللقاء وزيرا الصناعة والتجارة والسياحة والمالية ووزير الاقتصاد الاسباني.

وقد غادر السيد غونزاليس عمان بعد ظهر امس بعد زيارة للاردن استغرقت يومين . قابل خلالها جلالة الملك الحسين واجرى مباحثات استهدفت تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تطويرها في المجالات الاقتصادية والتجارية

وكان في وداعه في المطار السيد احمد عبيدات رئيس الوزراء والسيد سليمان عرار نائب رئيس الوزراء وزير الداخلية والسادة وزراء الخارجية والصناعة والتجارة والسياحة والمالية

ورئيس هيئة الاركان في القوات المسلحة الاردنية وعميد السلك الدبلوماسي في الاردن ومدير المراسم بوزارة الخارجية وعدد من كبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين

وقد جرى للسيد غونزاليس وداع رسمي حيث ادت ثلة من حرس الشرف التحية للضيف وعزفت الموسيقى السلامين الملكي الاسباني والملكي الاردني.

كما استعرض السيد غونزاليس والسيد عبيدات حرس الشرف الذي اصطف لتحيتهما.

رأينا

ماضيا وحاضرا ومستقبلا.

ثانيا: بلورة موقف اردني فلسطيني مشترك، قادر على التعامل مع معطيات الوضع الراهن وتطوراته، ومستجيب لطموحات الامة العربية، الرامية لتخليص الاهل والارض من الاحتلال ومخططاته.

وفي ضوء هذه المحصلة، بجميع جوانبها، تبين ان خطوات قد تحققت على صعيد الاعداد للمسيرة الاردنية الفلسطينية المشتركة، وان الجانبين مصممان على استكمال الخطوات المتبقية، ليتسنى للمسيرة ان تنطلق بكل طاقتها المستمدة من المصلحة المشتركة للشعبين الاردني والفلسطيني، ومن تاثرهما وجودا ومصيرا، بما ينتج عن القضية الفلسطينية.

وهكذا، كانت المحادثات الاردنية الفلسطينية، على مستوى المسؤولية، واستطاعت ان تبرهن على ان الشعبين الاردني والفلسطيني، مصممان على الاضطلاع بدور رئيسي، في تحريك القضية الفلسطينية، نحو الحل العادل.. وانهما يؤمنان، بان التلاحم المصيري بينهما، هو نقطة الانطلاق الصحيحة، والقوة التي لا غنى عنها، لمواجهة التحديات في الحاضر والمستقبل..

ولعل العرب، كل العرب، لا ينسون ان الاعداد الاردني الفلسطيني للمسيرة المشتركة، هو تطوير ايجابي للواقع العربي.. ولبنة اساسية، للارتقاء به، الى المستوى الذي يؤهله للتصدي للاخطار.. وهذا يعني ان المسؤولية القومية، تفرض على العرب جميعا، ان يكونوا سندا للمسيرة الاردنية الفلسطينية، بكل ما لديهم من الطاقات، ليتسنى للدور العربي، ان يسهم بجدية، في انقاذ الارض والاهل والمقدسات.

(الرأي) تعيش مع مدينة الدم والدموع اللحظات المصرية

* الامور تعود الى طبيعتها في بيروت بعد الحرب الشعواء

■ غاب العسكر من الشوارع وعاد البوليس في خدمة الشعب



* بيروت — خاص بـ (الراي):

عادت بيروت العاصمة — الحرب، الى وضعها شبه الطبيعي بعد سلسلة من الاحداث الدرامية التي شهدتها منذ مطلع الاسبوع الاول من الشهر الجاري فبعد ايام سبعة من الحرب الشعواء ضد المدنيين والشوارع وابنية الاحياء والمتاجر واحتجاز المواطنين في الملاجيء والطبقات السفلى وتشريد الناس الى الشواطئ. بعد كل هذه الويلات والمحن والالام عادت بيروت اليوم الى حالة شبه استقرار امني وسط اعنف مخاض سياسي يعيشه الوطن اللبناني منذ بداية الحرب الداخلية.

(الراي) عاشت مع المواطنين اللبنانيين في العاصمة لحظات الرعب الاسود يوم السادس من شباط، حيث انقلب الوضع راسا على عقب وكانها ساعة الصفر لتطور خطير، فحرب القذائف انتقلت من منطقة الى اخرى ومن حي الى حي، بدءا من البربير وكورنيش المزرعة وصولا الى شاطئ الحمام العسكري والرملة البيضاء مرورا بشارع الحمراء والمناطق السكنية الاخرى وكانت النتيجة عشرات القتلى ومئات الجرحى وخسائر فادحة في الممتلكات والابنية والمتاجر وكأنه كتب على بيروت ان تتحول الى عاصمة من الدم والدموع.

وفي الايام القليلة التي اعقبت حرب الضاحية وبيروت، صدرت الصحف اللبنانية مطالبة بمحاكمة المسؤولين، في اشارة لبدء حرب سياسية ضارية بين المعارضة والحكم، ادت اول الغيث الى انقسام الجيش وعودة خطوط التماس وانقلاب جديد في ميزان القوى لصالح التيار الوطني والاسلامي.

انحسار الحرب وانكفاء العسكر

ضباب الحرب ينحسر تدريجيا من سماء العاصمة اللبنانية، وغبار المعركة ينكفيء سريعا من قلب بيروت والضاحية، فتجتاز بيروت (القطوع) الخطير وتستأنف دورها الاصيل في استعادة وحدتها ولمعانها وسط الانتصارات التي حققتها قوى المعارضة الوطنية اللبنانية.

والمتجول في شوارع بيروت في الاحياء الرئيسية والفرعية يلحظ تماما عودة بيروت السريعة الى وضعها الطبيعي، فلا مسلحين في الشوارع، ولا متاريس حيث اختفت المظاهر العسكرية تماما وانتشرت وحدات من قوى الامن الداخلي بناء على اتفاق بينها وبين الفعاليات السياسية والحزبية في بيروت والضاحية. الامر الذي فوت فرصة لجهاض ما انجزته بيروت وعزز الامن والطمأنينة في نفوس كافة المواطنين على اختلاف انتماءاتهم السياسية والطائفية.

ناس وتماس

كالعادة، خرج الناس في غفلة عن كل ما جرى، فاكتظت شوارع بيروت بالسيارات وعاد (البوليس) الى مفارق الطرق والساحات وامام المؤسسات الرسمية يقوم بدوره وسيرت (الفرقة ١٦) دوريات لحفظ الامن والاستقرار وسط تعاون كلي مع الفعاليات السياسية.

المعابر بين شطري العاصمة فتحت بعد اجازة قسرية فرضتها حمم الحرب ورصاص القنص ودخلت قوافل التموين والمواد الطبية بعد حصار تجويعي فرض على بيروت الغربية، وتقلصت خطوط التماس وخيوط الدم بين شطري العاصمة بعد تمركز قوة فرنسية مراقبة على المعابر واصرار الفعاليات الوطنية على عدم انجاح اعادة لجواء الحرب الاهلية الى العاصمة

ضباب الحرب الذي اختفى من سماء العاصمة كشف بدوره عن علامات استفهام كبيرة حول مسار المعركة السياسية المتأججة فسقوط الخيار العسكري لا يعني مطلقا انتهاء الحرب خصوصا في ظل الدعوات المتلاحقة لاقالة رئيس الجمهورية ومحاكمة المسؤولين عن الحرب التدميرية الشعواء التي شنت ضد الجبل والضاحية وبيروت فالطمأنينة الامنية تسرقها المخاوف السياسية وحالة الاستقرار العسكري تعكرها حالة التقاط الانفاس من جنوح لبنان نحو تطورات دراماتيكية جديدة.

بكلمات مختصرة ومقتضبة يمكن القول ان لبنان يمر بمرحلة مفتوحة لكل الاحتمالات فكل الامور مرهونة بالتطورات اليومية والايام تحمل باستمرار مفاجآت لم تكن احيانا في الحسبان.

محييا الانتصارات الرائعة للجيش العراقي:

بناني: مؤتمر العمل العربي يناقش استراتيجية تنمية القوى العاملة العربية

بغداد — و.ا.ع — حيا الهاشمي بناني المدير العام لمنظمة العمل العربية الانتصارات الرائعة التي حققها جيش العراق الباسل دفاعا عن العراق العظيم وعن الامة العربية المجيدة ضد العدوان الايراني.

جاء ذلك في مؤتمر صحفي حضره ممثلو الصحف المحلية ووكالة الانباء العراقية لمناسبة قرب انعقاد الدورة العادية الثانية عشرة لمؤتمر العمل العربي والذي ستبدا هنا يوم الاحد المقبل.

واستعرض المدير العام لمنظمة العمل العربية ورقة العمل التي ستناقشها الدورة وتضمنت الورقة مسيرة منظمة العمل العربية وانشطتها والمسائل المالية وتطبيق اتفاقيات وتوصيات العمل العربية واستراتيجية تنمية القوى العاملة العربية وتشغيل الاحداث.

وقال السيد المدير العام للمنظمة ان المؤتمر سيناقش مسالة تطوير هياكل منظمة العمل العربية ومكان وجدول اعمال الدورة الثالثة عشرة لمؤتمر العمل العربي الذي سيعقد في اذار القادم من عام ١٩٨٥ واضاف ان المؤتمر الوزاري سيناقش ايضا مسالة انتقال الايدي العاملة العربية وحركتها نتيجة زيادة الدخل القومي ومرافقة ومن نهضة تنموية في بعض الاقطار العربية

وقال ان المؤتمر سيناقش ايضا انشطة المنظمة في مجال صياغة السياسات والاستراتيجيات والخطط والمعلومات والتدريب المهني وترشيد وتنظيم انتقال الايدي العاملة العربية وبين ان الورقة تتضمن ايضا بندا حول موضوع الثقافة العمالية وتكوين القيادات العمالية والادارية وتطوير ادارة العمل والعلاقات العربية والاقليمية والدولية.

دعوة للقاء بين حبري وعويدي برعاية منظمة الوحدة الافريقية

باريس — ا ف ب — اكد عبد الرحمن موسى ممثل حكومة الوحدة الوطنية الانتقالية التشادية في باريس امس انه لا يمكن عقد لقاء بين ممثلي حكومة الوحدة الانتقالية التشادية، التي يتزعمها جوكوني عويدي وممثلي (القوات المسلحة الشمالية) التي يراسها حسين حبري (الا تحت رعاية منظمة الوحدة الافريقية).

وصرح عبد الرحمن موسى، تعليقا على وجود وفد من حكومة الرئيس حسين حبري في العاصمة الفرنسية لاجراء اتصالات مع المعارضين التشاديين، بان (الحملة الدبلوماسية الحالية) التي تشنها سلطات نجامينا ليست سوى (مجرد عملية تحويل انظار).

وقال عبد الرحمن موسى (اننا نرى ان القوات المسلحة الشمالية لا تشكل الا احد الاتجاهات التي وقعت اتفاقيات لاغوس في شهر اب عام ١٩٧٩ والتي كانت ايذانا بميلاد حكومة الوحدة الوطنية الانتقالية التشادية، ومضى عبد الرحمن موسى قائلا (ان الظروف التي عاد فيها حسين حبري) الى نجامينا معروفة للجميع واننا على استعداد لاجراء مفاوضات مع القوات المسلحة الشمالية ولكن بشرط ان تكون في اطار منظمة الوحدة الافريقية.

وذكرت الدوائر الوثيقة الصلة بسفارة تشاد في باريس ان الوفد الحكومي التشادي، الذي يراسه جوزيف يوديمان وزير الخطة والتعمير، قد كلف بان يبحث مع المعارضين الشروط التي في ظلها يمكنهم العودة الى نجامينا.

واضافت الدوائر نفسها ان عددا كبيرا منهم عادوا الى البلاد وبعضهم يشغلون الان مناصب رسمية في الحكومة.

وقال مصدر مطلع في باريس ان الوفد اجرى بالفعل اتصالات مع (مجموعة الوطنيين والديمقراطيين التشاديين) التي يحركها جان باويو النيجوى سفير تشاد السابق في باريس.

ريغان يمدد القيود الحالية على الصادرات الاميركية

واشنطن — رويتر — وقع الرئيس ريغان مشروع قرار يمدد القيود الحالية على الصادرات فترة ٣٠ يوما ابتداء من منتصف الليلة قبل الماضية وهو موعد انتهاء مفعول القانون الحالي.

وكان مجلس الشيوخ قد وافق في وقت سابق امس الاول على التدبير الذي يعطي الرئيس ريغان سلطة واسعة للتحكم بتصدير المعدات والاجهزة والتكنولوجيا لاسباب امنية واسباب تتعلق بالسياسة الخارجية وكان مجلس النواب قد وافق على مشروع القرار قبل يومين.

ارتفاع معدلات العنف في اليابان

طوكيو — اف ب — ذكرت اجهزة البوليس مساء الاربعاء في طوكيو ان ١٢٨٦ من مدرسي المدارس الثانوية اليابانية اصيبوا بجراح على ايدي طلابهم سنة ١٩٨٣ وغالبا ما كان الطلبة يلجأون الى استخدام العصي

واضافت المصادر نفسها ان الرقم القياسي لحالات العنف و هو ٢١٢٥ حالة تم تسجيله سنة ١٩٨٣ في المعاهد والمدارس الثانوية اليابانية التي تعرضت لحوادث سرقة خطيرة خلال الفترة نفسها ولم يتم تقديم اي ايضاح بشان الاسباب الكامنة وراء اسلوب العنف هذا.

مسلحون يحتجزون زوجة قاتل زعيم المعارضة الفلبينية

مانيلا — رويتر — قالت الفتاة روبرتا ماتيباي "١٥ عاما" ابنة زوجة القاتل المزعوم لزعيم المعارضة الفلبيني بينينو اكينو امس، ان رجلين مسلحين قد اقتادا والدتها الى حيث يحتجزانها منذ شهر.

وابلغت الفتاة وهي تغالب دموعها لجنة تحقيق خاصة في ملابسات اغتيال اكينو ان احد الرجلين كان قد اقتاد زوج امها ايضا قبل ثلاثة ايام من الحادث.

وقالت انها هي وشقيقها لم يريا والدتهما منذ اقتادها الرجلان خارج منزلهم في ٢٩ كانون الثاني.

وروبرتا هي ابنة زوجة رولاندو جالمان الذي قالت السلطات العسكرية في مانيلا انه قتل اكينو في مطار مانيلا في ٢١ آب الماضي الذي قتل هو الاخر برصاص رجال الامن.

وقالت مصادر لجنة التحقيق ان زوجة جالمان تعد شاهدا له اهميته نظرا لما قد يكون لديها من معلومات حول نشاط زوجها والاشخاص الذين كان يتعامل معهم قبل اغتيال اكينو.

مظاهرة احتجاج امام سفارة ايران

باريس — و.ا.ع — نظم الحزب الشيوعي الفرنسي هنا الليلة قبل الماضية تظاهرة احتجاج ضد القمع في ايران شارك فيها مئات الاشخاص امام سفارة النظام الايراني في باريس.

خدام وطلاس يجتمعان مع مسؤول ايراني

دمشق — ق ن ا — اجتمع السيد عبد الحليم خدام نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية السوري مساء امس مع حسين شيخ الاسلام معاون وزير الخارجية الايراني والوفد المرافق له الذي يزور سوريا حاليا.

وتم خلال الاجتماع استعراض التطورات الراهنة في المنطقة والعلاقات الثنائية بين البلدين بالاضافة الى بحث عدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك.

وكان المسؤول الايراني الذي وصل الى هنا بصورة مفاجئة يوم الثلاثاء الماضي قد التقى مع العماد مصطفى طلاس نائب القائد العام للجيش والقوات المسلحة ووزير الدفاع السوري.

جدة: اجتماعات مجلس محافظي البنك الاسلامي تبدأ غدا

جدة — ق ن ا — وصلت الى هنا امس وفود من كل من تركيا وجزر القمر ودولة الامارات العربية المتحدة للمشاركة في اجتماعات مجلس محافظي البنك الاسلامي للتنمية التي ستبدا في جدة غدا (السبت).

وسيتم خلال هذه الاجتماعات التي تستمر يومين مناقشة مجموعة من التقارير تتناول نشاط البنك خلال العام الماضي وميزانيته العمومية، اضافة الى انتخاب رئيس لمجلس المحافظين للدورة الجديدة ونائبين له.

تكذيب ادعاءات طهران باسقاط طائرة سوخوي عراقية

بغداد — و.ا.ع — كذب ناطق عسكري عراقي ادعاءات ايرانية باسقاط طائرة عراقية من طراز "سوخوي" صباح امس، فوق مياه الخليج العربي باشتباك جوي.

وقال الناطق في تصريح لـ "و.ا.ع" بعد ظهر امس، ان الطائرات العراقية التي شاركت قبل ظهر امس، مع القوة البحرية في تدمير سبعة اهداف بحرية ايرانية واسقاط طائرتين ايرانيتين قد عادت الى قواعدها سالمة.

واشار الناطق ان النظام الحاكم في طهران يعمد الى مثل هذه المزاعم بعد كل عملية تحقق فيها القوات العراقية انتصارات واسعة في جبهات القتال.

بعد لقائه مع غونزاليس في عمان

عرفات: اسبانيا متمسكة بالحقوق الثابتة للشعب الفلسطيني

عمان — بترا — التقى السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية صباح امس مع السيد فيليب غونزاليس رئيس وزراء اسبانيا في منزل السفير الاسباني بعمان

وصرح السيد عرفات بعد اللقاء بان مباحثاته مع السيد غونزاليس تناولت الدور الذي يمكن ان تلعبه اسبانيا في دعم النضال الفلسطيني والحقوق العادلة للشعب الفلسطيني، من خلال موقع اسبانيا داخل اوروبا وموقع الحزب الاشتراكي الاسباني داخل الاشتراكية الدولية، وموقع اسبانيا وتاثيرها في دول امريكا اللاتينية

وقال السيد عرفات ان السيد غونزاليس الذي تربطني به علاقات قديمة حتى قبل فوز حزبه في الانتخابات الاخيرة، اكد حرصه على موقف بلاده المبدئي تجاه قضيتنا العادلة

واشار السيد عرفات الى ان مباحثاته مع السيد غونزاليس تطرقت الى الضجة التي تثار من بعض اقطاب الصهيونية، بهدف التاثير على الحكومة الاسبانية، للاعتراف باسرائيل.. حيث اكد السيد غونزاليس موقفه وموقف حكومته وحزبه الحازم تجاه هذا الموضوع، والذي ينظر اولا واخيرا في موضوع المنطقة العربية الى احقاق الحق الفلسطيني

ووصف السيد عرفات مباحثاته مع رئيس وزراء اسبانيا بانها كانت ايجابية ومثمرة، واشار الى ان لديه دعوة لزيارة اسبانيا وسيقوم بها في الوقت المناسب.

استقالة ترودو تعد بمثابة نهاية لحكومة تتسم بالفردية

كويبك — اف ب — صرح رينيه ليفيك — رئيس وزراء كويبك في عاصمة الاقليم بان استقالة بيير اليوت ترودو رئيس وزراء كندا تعد بمثابة نهاية لحكومة تتسم بالفردية والمركزية.

وقال ليفيك في حديثه عن رئيس الوزراء المستقيل ان هذا الرجل قد ترك اثرا عميقا الا ان هذا الاثر كان كثيرا ما يدعو للخلاف.

ويرى ليفيك ان ترودو اعلن استقالته اثر فشله في تحقيق حلمه بدولة ثنائية اللغة القومية وتلك سياسة كلفت كويبك ثمنا باهظا فرض عليها بالقوة وقد فشلت هذه السياسة في مانيتوبا و"اونتاريو". حيث لا يعترف باي من حقوق الاقليات الناطقة بالفرنسية.

وانهى رئيس وزراء كويبك حديثه قائلا: اذا كانت استقالة ترودو نهائية فانها تعني نهاية فصل طويل وهام من تاريخ كندا السياسي.

مستشار السلطان قابوس يزور القاهرة

القاهرة — وكالات — وصل الى القاهرة امس الدكتور عمر الزواوي مستشار السلطان قابوس في زيارة لمصر تستغرق يومين.

وتاتي هذه الزيارة، في اطار المشاورات المستمرة، والتعاون الوثيق بين البلدين، في المجالات المختلفة.

أميركا تتهم السوفيات باستعمال قاعدة في فيتنام لحشد عسكري

واشنطن — رويتر — يقول مسؤولون في وزارة الدفاع الاميركية ان الاتحاد السوفياتي وضع طائرات قاذفة من نوع تي — يو — ١٦ في قاعدة كام رانه الاميركية السابقة في فيتنام في نطاق حشد للقوات يشمل غواصات تحمل صواريخ نووية.

وابلغ الاميرال وليام كراو القائد الاميركي في منطقة المحيط الهادئ الكونغرس اخيرا ان الحشد السوفياتي العادي في قاعدة خليج كام رانه كان يقتصر على بضع طائرات استطلاع بعيدة المدى من نوع تي — يو — ٩٥، وطائرات مضادة للغواصات.

ومضى يقول ان اضافة حوالي تسع طائرات قاذفة متوسطة المدى من نوع تي — يو — ١٦ اخيرا يشكل خطرا جديدا ويعطي موسكو القدرة على اغلاق طرق بحرية حيوية في المنطقة.

وكان مسؤولون في ادارة الرئيس ريغان قد اعربوا في مقابلات مع وكالة رويتر وفي شهادات ادلوا بها في الكونغرس عن مخاوفهم مما اشارت اليه الانباء من زيادة في الوجود السوفياتي في المنطقة.

وقال السيد جيمس كيلي نائب مساعد وزير الدفاع للكونغرس — خلال السنوات الخمس عشرة الماضية اعتمد السوفيات خطة مدروسة تجعلهم على استعداد للحرب في اسيا.

واضاف يقول ان قسما كبيرا من هذا الحشد جرى بعد توقيع معاهدة صداقة سوفياتية — فيتنامية سنة ١٩٧٨.

وقال كيلي وهو مسؤول عن شؤون شرق اسيا والمحيط الهادئ ان ميزان القوى في المنطقة لا يزال في مصلحة الولايات المتحدة لكنني اعتقد انه توازن متقارب جدا.

واعلن الاميرال كراو في شهادته امام الكونغرس ان لسلاح البحرية السوفياتي في اي وقت من الاوقات ما يصل الى ٢٠ سفينة حربية وما يصل الى ست غواصات نووية او من تلك التي تحمل صواريخ كروز في خليج كام رانه وهو قاعدة رئيسية بنتها الولايات المتحدة خلال حرب فيتنام.

وابلغ مسؤولون اخرون وكالة رويتر ان تسهيلات الصيانة والدعم الجديدة لهذه السفن تشمل حوضين جافين عائمين بناهما السوفيت.

وابلغ الاميرال كراو الكونغرس ان الاتحاد السوفياتي قام خلال السنة الماضية بتطوير تسهيلات دعم ارضية من اجل وجود طائرات اكبر حجما في قاعدة كام رانه وانه بدأ وضع طائرات تي — يو ١٦ هناك.

الأخبار العربية والعالمية

في ختام زيارة ناجحة لرمضان:

فرنسا تقدم نصف مليار دولار للعراق لتمويل الديون المدنية عن عام ١٩٨٤

باريس — وكالات — غادر باريس امس متوجها الى بلاده السيد طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي بعد زيارة لفرنسا استغرقت ثلاثة ايام اجرى خلالها مباحثات مع المسؤولين الفرنسيين تناولت التعاون العسكري والعلاقات المالية بين البلدين.

واوضح السيد رمضان في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان المباحثات التي اجراها مع رئيس الوزراء الفرنسي سادتها الاجواء الودية والايجابية وقال "لقد تم الاطلاع على وجهات النظر بشكل تفصيلي لتحقيق اكبر قدر ممكن من الاتفاق على نقاط البحث التي وردت خلال زيارته لفرنسا مع المسؤولين الفرنسيين في كافة الميادين وبما ينسجم والعلاقات المتطورة والواسعة. خدمة لشعبي البلدين الصديقين".

واكدت السيدة اديث كريسون وزيرة التجارة الخارجية في فرنسا امس ان فرنسا ستقدم الى العراق قرضا قيمته ٥٠٠ مليون دولار حوالي ٤ مليارات فرنك لتمويل ديونها المدنية المستحقة في سنة ١٩٨٤ وصرحت الوزيرة امام الصحفيين بان فرنسا لم تتخل ابدا عن العراق وهو يواجه صعوبات في تسديد ما عليه من مستحقات خلافا لموقف دول غربية اخرى. وقالت اليوم يعود الجميع الى العراق حتى اليابانيين الذين لبسوا اناسا خيرين.

واتفاق القرض الذي لم يعلن عنه رسميا تم مساء اول امس في ختام الزيارة التي قام بها لباريس لمدة ثلاثة ايام طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس وزراء العراق وقد عاد المسؤول العراقي الى بغداد صباح امس.

واوضحت الوزيرة الفرنسية ان الخلاف المالي بين باريس وبغداد بشان تقدير زيادة التكاليف الناجمة عن الحرب. تم تسوية الجزء الاكبر منه ولكن يبقى مسالتان موضع مفاوضات. وهاتان المسالتان المطار وطريق بغداد السريع حيث زادت التكاليف حوالي مليار فرنك عرضنا على مستشارين دوليين سيقدمون نتائج دراساتهم في نيسان القادم.

وعلم من الدوائر وثيقة الصلة بوزيرة التجارة الخارجية الفرنسية انه سيتم الانتهاء قريبا جدا من تجميع هذا القرض المصرفي الذي تبلغ مدته عامين مع فترة سماح عام واحد ويتولى تنسيقه البنك الفرنسي للتجارة الخارجية وشروط القرض من حيث سعر الفائدة والعمولة هي نفس الشروط التي تطبق على دولة غنية

اما المستحقات العسكرية على العراق والتي تدفع فورا حوالي ٠ مليار فرنك فسيتم على غرار العام الماضي سداد جزء منها بامدادات بترولية طبقا لما ذكرته الدوائر المطلعة. وتبدو مجموع البنود مماثلة لتلك المطبقة في اطار الاتفاق الشامل المبرم في ايار الماضي بين الدولتين فضلا عن ان القرض المصرفي هذا العام اقل مرتين من قرض عام ١٩٨٣ ٠٠٥ مليون مقابل مليار دولار.

وتشير الدوائر المطلعة الى ان من المرجح جدا ان تخضع مستحقات عام ٨٥ ولو جزئيا لنظام جديد وعلم من المصدر نفسه ان حجم العقود الفرنسية المدنية والعسكرية مع العراق يتراوح بين ٢٥ و ٣٠ مليار

صحف جديدة للاحزاب المصرية مع اقتراب موعد الانتخابات

القاهرة — وكالات — من المقرر ان تكون جريدة "مايو" الناطقة بلسان الحزب الوطني الديمقراطي الحاكم. قد صدرت يوميا اعتبارا من يوم امس تحسبا لقرب الانتخابات التشريعية. المقرر اجراؤها في شهر ايار القادم.

وجدير بالذكر ان اربعة احزاب اخرى فضلا عن الحزب الوطني الديمقراطي سوف تدخل معركة الانتخابات. التي تعد الاولى من نوعها منذ ١٩٥٢ حيث تجرى في ظل نظام تعدد الاحزاب.

ويتضمن العدد الاول من "مايو" في وضعها الجديد حديثا للرئيس حسني مبارك حول اعلان قوانين جديدة للضمينات الاجتماعية.

ومن ناحية اخرى وافق مجلس الشورى على صدور صحف جديدة من بينها صحيفة "الوفد" لسان حال حزب الوفد الجديد. الذي يعد وفق ما يراه المراقبون المنافس الرئيسي للحزب الوطني الديمقراطي في الانتخابات القادمة. كما وافق المجلس على صدور صحيفة "الامة" لسان حال حزب الامة. ذي الاتجاه الديني ومجلة "ادب ونقد" وتصدر عن حزب التجمع "ماركسي ناصري".

وفد مصري ينهي زيارته لمنطقة طابا

القاهرة — ق.ن.أ — عاد الى القاهرة ظهر امس السفير الشافعي عبدالحميد مساعد وزير الخارجية المصري قادما من منطقة طابا بعد زيارة للمنطقة استغرقت يومين

وقام السفير الشافعي عبدالحميد الذي رافقه وفد يضم مساعد رئيس الاركان ومحافظ سيناء الجنوبية ومدير الادارة القانونية بوزارة الخارجية بتفقد المنشات المصرية الموجودة بها على الطبيعة والمنفذ المصري المقام هناك

ومعروف ان قضية طابا التي تقع في اقصى الطرف الجنوبي الشرقي لسيناء على خليج العقبة من بين القضايا المعلقة التي لم تجد حلا حتى الان بين مصر واسرائيل وتصر مصر على التمسك بطابا استنادا الى ان اتفاقية عام ١٩٠٦ بين مصر وبريطانيا التي كانت فلسطين تخضع وقتها تحت الانتداب البريطاني تنص على مصرية طابا.

الرئيس اليوغسلافي يدعو لانهاء حرب الخليج سلمياً

عدن — رويتر — دعا الرئيس اليوغوسلافي ميكا سبيلياك امس الى وضع نهاية سلمية للحرب الدائرة بين العراق وايران منذ ٤١ شهرا

وقال الرئيس سبيلياك في مؤتمر صحفي قبل نهاية زيارته لليمن الجنوبية التي تستغرق ثلاثة ايام ان حرب الخليج يجب ان تنتهي وانه يجب على الجانبين ان يجلسا الى مائدة التفاوض لحل مشكلاتهما بالسبل السلمية

وقال مسؤولون ان الرئيس اليوغوسلافي ناقش اثناء وجوده هنا مع الرئيس اليمني الجنوبي علي ناصر محمد التعاون بين البلدين ومشكلة الشرق الاوسط والمسائل التي تهم حركة عدم الانحياز

وقال الرئيس سبيلياك انه لا يمكن احلال السلام في الشرق الاوسط اذا لم يمنح الفلسطينيون حقوقهم المشروعة ومنها حق تقرير المصير وان لهم دولة مستقلة على التراب الفلسطيني

وقال ان التدخل الامريكي والاسرائيلي في المنطقة لم يفعل شيئا في زيادة المشكلات القائمة بالفعل ودعا الى سحب جميع القوات الاجنبية من لبنان كي تتاح للبنانيين فرصة حل مشكلاتهم بانفسهم.

"موروا" يشيد بمواقف العراق الايجابية لانهاء النزاع مع ايران بالطرق السلمية

باريس — واع — اكد السيد بيار موروا رئيس الوزراء الفرنسي، ان العلاقات بين بلاده والعراق هي علاقات متينة وعلاقات صداقة وعمل مخلصة يلتزم الجانبان فيها بكافة التزاماتها كصديقين وطرفين يهدفان دائما الى التعاون المثمر والشامل

واضاف رئيس الحكومة الفرنسية في حديث خاص ادلى به لمراسل وكالة الانباء العراقية في باريس امس ان هذا الاخلاص في العلاقات الفرنسية العراقية ليس حديث العهد ففرنسا وقفت الى جانب العراق حتى قبل ايار ٨١، اي قبل وصول السيد فرانسوا ميتران الى رئاسة الدولة الفرنسية

وقال السيد بيار موروا لقد سعينا الى الابقاء على مستوى هذه العلاقات المتميزة بين بلدينا

واشاد رئيس الوزراء الفرنسي بزيارة السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء لفرنسا والنتائج الايجابية التي اسفرت عنها والتي شملت كافة جوانب وشؤون التعاون المشترك.

وقال رئيس الحكومة الفرنسية انه استعرض مع السيد رمضان جميع الملفات المتعلقة بالتعاون الثنائي البناء وفي كافة الميادين وشدد على ان لدى الطرفين الرغبة المخلصة والعميقة لايجاد الحلول المناسبة والمرضية للمعوقات التي تعرقل سير بعض الملفات بهذا الصدد.

واضاف انه لامر طبيعي ان توجد بعض المشاكل الثانوية جدا في علاقات بحجم وسعة العلاقات الفرنسية العراقية

واشاد السيد موروا بمواقف العراق الايجابية والثابتة وتجاوبه مع كافة القرارات وجهود الوساطة الدولية والاقليمية لانهاء النزاع مع ايران بالوسائل السلمية

وقال ان مواقف العراق تنبع من تقدير عال للمسؤولية وبستند على مبدا نبذ العنف وحل النزاعات والخلافات بالطرق السلمية وبما يكفل حقوق الطرفين

واكد السيد موروا ثبات موقف بلاده تجاه العراق وحرصها على السلام في المنطقة وسعيها الدائم لايجاد حل سلمي للحرب العراقية الايرانية.

رسالة للاسد من الشيخ زايد

دمشق — ق.ن.ا — تسلم الرئيس السوري حافظ الاسد رسالة خطية من الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة لم يعلن اي شيء عن مضمونها.

وقام بتسليم الرسالة السيد راشد عبدالله وزير الدولة للشؤون الخارجية بدولة الامارات

صدام يتفقد الخدمات في المدينة التي تحمل اسمه

بغداد — واع — تفقد الرئيس صدام حسين امس مشاريع الخدمات في مدينة صدام ضمن جولة له في المدينة

واطلع على الحالة الاجتماعية والمعاشية لاحد المواطنين خلال زيارته لمسكنه في المدينة

كما حضر مجلس الفاتحه المقامة على روح احد الشهداء الابرار.

افتتاح مكتب لوزارة التجارة الاسرائيلية في الناقورة

بيروت — افب — اكدت صحيفة "النهار" اللبنانية امس، ان وزارة التجارة والصناعة الاسرائيلية افتتحت مكتبا لها في الناقورة اللبنانية البلدة اللبنانية الواقعة على الحدود اللبنانية الفلسطينية.

وذكرت الصحيفة ان شركة الخطوط الجوية الاسرائيلية "العال" وشركة الملاحة البحرية "سيم" افتتحا ايضا مكاتب مبيعات لهما في الناقورة.

ويذكر في هذا الصدد انه في خلال الاسابيع الاولى من الغزو الاسرائيلي للبنان، في صيف عام ١٩٨٢ افتتحت شركة "العال" مكتبا لها في مدينة صيدا الواقعة على مسافة ٤٥كم من جنوب بيروت عاصمة جنوب لبنان ثم اغلق هذا المكتب فيما بعد.

اتفاق للتعاون بين عمال الخدمات العراقية والخدمات التعليمية في مصر

بغداد — و.ا.ع — وقعت النقابة العامة لعمال الخدمات العامة والاجتماعية العراقية ونقابة الخدمات التعليمية في جمهورية مصر العربية امس محضر اتفاق للتعاون بين النقابتين

واكد المحضر ضرورة تعميق العلاقات وتطويرها بين النقابتين والعمل على تعزيز النضال المشترك ضد اعداء الامة العربية واهمية التضامن العربي لمواجهة الهجمة الامبريالية الصهيونية وحالات التداعي والانقسام التي تشهدها الساحة العربية والتصدي لمحاولات نظامي اسد والقذافي الرامية الى توسيع هذه الخلافات وعبرت النقابة المصرية عن تاييدها وتثمينها لمبادرات العراق السلمية لانهاء الحرب.

وشجبت بشدة استمرار النظام الايراني بعدوانه على العراق.

واكدت النقابتان دعمهما الكامل لنضال الشعب العربي الفلسطيني من خلال ممثله الشرعي والوحيد منظمة التحرير الفلسطينية

واستنكرت النقابتان محاولات النظامين المشبوهين السوري والليبي الهادفة الى شق وحدة الشعب الفلسطيني.

وثمنت النقابة المصرية الجهود التي تبذلها القيادة السياسية والشعب العراقي في رعاية العمال المصريين العاملين في القطر.

ونص المحضر الذي وقعه رئيسا النقابتين على تعاون النقابتين في المجالات المهنية وتبادل الخبرات وزيارات الوفود النقابية.

في ذمة الله

نعي وجيه فاضل

عشائر الكراشين في معان وكافة انحاء المملكة وخارجها ينعون بمزيد الحزن والاسى الوجيه الفاضل

الحاج عوض كريشان
ابومحمد

احد رجالاتها الافاضل الذي بدا حياته مجاهدا في الذود عن حياض الاردن الغالي حيث نال شرف الخدمة ضابطا في قواتنا المسلحة — سلاح البحرية وامضى بقية حياته في اصلاح ذات البين واعمال البر والتقوى.

تغمد الله الفقيد الغالي بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه

نعي وجيه فاضل

محمد خليل كريشان. مصطفى عبدالنبي كريشان منيف عبدالنبي كريشان ينعون بمزيد من الحزن والاسى

الحاج عوض كريشان
ابو محمد

ويتقدمون من انجاله الكرام وعموم اله وذويه باصدق مشاعر العزاء واسكن الله الفقيد الكبير جنان الرحمة والرضوان.

نعي وجيه فاضل

محمد هليل كريشان واولاده الرائد عبدالله والاستاذ نايف وجعفر بمزيد الحزن واللوعه

الحاج عوض كريشان
ابومحمد

الذي لبى نداء ربه بعد جهاد مقدس وحياة حافلة بالتقوى والايمان ويتقدمون من اولاده واله باصدق مشاعر العزاء والمواساة.

نعي وجيه فاضل

شركة محمود عبدالنبي كريشان واولاده تنعى بمزيد من الحزن والاسى الفقيد الغالي

الحاج عوض كريشان
ابو محمد

الذي انتقل الى جوار ربه بعد حياة حافلة بالجهاد ويتقدمون من انجاله واله باحر التعازي للفقيد الرحمة الواسعة وجنان

نعي فاضل

موظفو قسم السداد في شركة صناعة الاسمدة الاردنية ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

علي خطاب

شقيق زميلهم المهندس سعدات خطاب

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه

نعي وجيه فاضل

ينعى عبدالله محمود عبدالنبي كريشان واخوانه المهندس حسين ومحمد محمود بمزيد من الحزن واللوعه

الحاج عوض كريشان
ابو محمد

الذي عاش حياة حافلة بالجهاد والتقوى ومثالا يحتذى به.

رحم الله الفقيد الكبير رحمة واسعه والهمنا من بعده الصبر والسلوان ولانجاله منا حسن العزاء.

نعي وجيه فاضل

يونس الحياني ينعى بمزيد الحزن والاسى الفاضل

الحاج عوض كريشان
ابو محمد

ويتقدم باصدق مشاعر العزاء الى انجاله واله الكرام رحم الله الفقيد برحمته الواسعه واسكنه فسيح جنانه

نعي

معان — طلاب الصف الثالث العلمي في مدرسة معان الثانوية ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومين

والد زميليهم
جعفر ويوسف ابو هدبة
ووالدة زميلهم
عامر سليمان

ويتقدمون من ال الفقيدين باحر التعازي.

نعي فاضل

معان — ينعى عامر شكور وعادل ابو طويله وخالد وزياد ونواف ال جري وعبدالرحمن الطوره المرحوم

عوض ابو هدبه

والد زميلهم جعفر

ويسالون المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنه ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"

نعي

بمزيد الحزن والاسى ينعى خالد خلف خليل ابو جري واحمد جبريل الزباديه والد زميلهم جعفر المرحوم.

الحاج عوض ابو هدبه

ويتقدمون من ال الفقيد باحر التعازي

نعي فاضل

مدير وموظفو التنمية الاجتماعية في محافظة البلقاء ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الحاج عبد الرزاق فياض ابو شحوت

والد زميلتهم سميرة ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باحر التعازي سائلين المولى ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي

بمزيد من الحزن والاسى ينعى كافة موظفو دائرة التسويق والمبيعات في مؤسسة عالية/الخطوط الجوية الملكية الاردنية المرحوم

نافذ حلمي حافظ السعيد

خال زوجة مديرهم السيد اياد الخالدي ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باصدق مشاعر العزاء راجين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته.

نعي فاضل

الحاج روحي النابلسي وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم.

الحاج علي يوسف خطاب

ويتقدمون من ال خطاب باحر مشاعر العزاء سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم ذويه الصبر والسلوان

نعي وجيه فاضل

محمد موفق عزيزيه وشركاه ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

الحاج علي خطاب

ويتقدمون من اهله وذويه باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

نعي شاب فاضل

المزار الشمالية — بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى الحاج سليمان العبدالله الجراح واخوانه واولاده صبحي ومحمد وهشام نسيبهم المأسوف على شبابه المرحوم

محمد سعيد الغرام

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر مرض لم يمهله طويلا ويتقدمون من اهله وذويه باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

نعي فاضلة

فتحي وبسام وسمير ومنير رزية ومحمود وكمال محمد الحاج موسى ينعون بمزيد من الحزن والاسى الفقيدة الغالية المرحومة

سعاد محمد الحاج موسى

زوجة مصطفى محمد رزية تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه وادخلها فسيح جنانه

تقبل التعازي في منزل ولدها بسام الكائن بالقرب من منزل خاله الدكتور كمال موسى الكائن على دوار الداخلية طريق عرجان العمارة الخامسة على يمين الشارع.

نعي سيدة فاضلة

فؤاد اسعد عبود واولاده وعائلاتهم وعموم ال عبود واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والبلاد العربية والمهجر ينعون بمزيد من الحسرة والالم فقيدتهم الغالية المرحومة

الدكتورة فكتورين عبود
زوجة ابنهم الدكتور بيتر عبود

التي انتقلت الى رحمته تعالى في مدينة دالاس بولاية تكساس الاميركية، وقد كانت الفقيدة الرائدة في استعمال جهاز الكومبيوتر لتعليم اللغة العربية للاجانب، تغمدها الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جنانه

نعي

ال ابو حجلة ينعون بمزيد الحزن المرحومة

مهدية يوسف ابو حجلة

عن عمر يناهز الخامسة والستون وتقبل التعازي في بيت ابنها الدكتور نظام ابو حجلة بين الساعة الرابعه والتاسعة مساء لمدة ثلاثة ايام.

نعي فاضلة

ال طهبوب وال الحموري في الاردن والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة السيدة

نجية الحموري
ام ماهر

زوجة نعمان توفيق طهبوب التي انتقلت الى رحمة الله الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم امس الخميس الموافق ١/٣/٨٤ عن عمر يناهز ٦٨ عاما وسيشيع جثمانها الطاهر من مدينة الحسين الطبية في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الجمعة الموافق ٢/٣/٨٤ الى مثواها الاخير في مقبرة سحاب

تقبل التعازي للسيدات في منزل الفقيدة الكائن في شارع المحطة مقابل امانة العاصمة وللرجال في نادي ال طهبوب في عمارة السيد محمود احمد طهبوب الكائن في الشميساني شارع المدرسة الشاملة.

نعي فاضل

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى ال السعيد وطنوس والخالدي وحسنة والنشاشيبي بمزيد الحزن والاسى المرحوم

نافذ حلمي حافظ السعيد

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح امس الخميس ١/٣/١٩٨٤ عن عمر يناهز السبعين عاما، وقد شيع جثمانه الى مثواه الاخير بعد الصلاة عليه ظهر امس.

تقبل التعازي لمدة ثلاثة ايام للرجال في منزل اخيه حافظ في الشميساني بجانب المدرسة الارثوذكسية. وللسيدات في منزل الفقيد الكائن في اول نزول النزهة مقابل مدرسة الصناعة.

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى الاطباء مسلم قاسم عتري شرايحة، غالب عويس، شاكر حداد، يعقوب قبعين، سعيد ابو ميزر، منير عمرو، المرحوم الدكتور

ظاهر النمري

ويتقدمون من عائلة الفقيد وعموم ال النمري الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه

نعي سيدة فاضلة

غطاس دلل واولاده ينعون بمزيد من الحزن وعميق الاسى ارملة اخيه المرحومة

ماري باسيل دلل
ارملة المرحوم ابراهيم داود دلل

التي انتقلت الى رحمته تعالى في لبنان ويتضرعون على المولى القدير ان يتغمد الفقيدة العزيزة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه ويلهم الها وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي

بقلوب يعتصرها الاسى والحزن ونفوس مزقها هول المصاب وقسوة المفاجاة ينعى رئيس بلدية معان محمد محيي الدين كريشان واخوانه صاحب القول السديد والراي الرشيد اخاهم الكبير وعمهم الولي العزيز المرحوم

عوض ابو هدبة كريشان
ابو محمد

الذي لاقى وجه ربه فجر امس الخميس اثر نوبة قلبية حادة تغمد الله فقيدنا الغالي بواسع رحمته واسبغ عليه ورد اسعافه ورضوانه والهمنا جميعا من بعده جميل الصبر وحسن العزاء

نعي فاضل

معان — حسن حسين الامامي واولاده ينعون بمزيد من الاسى وعميق الالم الفقيد الغالي المرحوم

عوض كريشان

له الرحمه ولكم من بعده طول البقاء

نعي فاضل

معان — عوده هارون الشلبي واولاده ينعون بمزيد من الاسى وعميق الالم الفقيد الغالي المرحوم.

عوض كريشان

له الرحمه ولكم من بعده طول البقاء

نعي فاضل

الطفيلة — مدير ومعلمو وطلاب مدرسة الطفيلة الثانوية للبنين ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

فالح ابراهيم التويجر

شقيق زميلهم الاستاذ جميل التويجر ووالد الطالب جمعة علي التويجر.

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي حاجه فاضلة

عبدالرحيم مصطفى السفاريني واخوانه وعائلاتهم في الضفتين ينعون بمزيد من الحزن والاسى ومن قلب مفعم باصدق المشاعر والاحاسيس المرحومه:

فضيه

والدة الاخ الكبير عيسى صالح اللوزي واخوانه الاعزاء الحاج سالم وعمير واحمد وعموم عشائر اللوزيين الكرام.

رحم الله الفقيده واسكنها فسيح جنانه والهمهم الصبر والسلوان.

قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين

سيقام قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين عن نفس المرحومة

ماري داوود الحلو
(ام الياس)
زوجة ميخائيل ابراهيم حتر

وذلك في تمام الساعة الثانية عشرة والنصف (١٢ر٣٠) من ظهر اليوم الموافق ٢/٣/٨٤ في كنيسة البشارات للاتين في جبل اللويبدة راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم.

نعي فاضل

وزير ووكيل ومساعدو وموظفو وزارة الارض المحتلة ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

نافذ حلمي السعيد

زوج زميلتهم السيدة نمرة طنوس السعيد

ويتقدمون الى اهله وذويه والى زوجة الفقيد ويتقدمون الى اهله وذويه والى زوجة الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وفسيح جناته.

نعي وجيه فاضل

شفيق حمزة وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى الفقيد الغالي المرحوم

سليم الخليل
ابو نزيه

ويتقدمون من انجال الفقيد نزيه وطوني الخليل باصدق مشاعر العزاء والمواساة راجين المولى القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه

نعي وجيه فاضل

عصام ماهر وعائلته ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى الفقيد الغالي المرحوم

سليم الخليل

ويتقدمون من انجال الفقيد نزيه وطوني الخليل وعموم ال الخليل الكرام باحر مشاعر التعزية والمواساة، للفقيد الرحمة ولاله وذويه الصبر وحسن العزاء

نعي فاضل

فارس ياسين صلاح واخوانه/معان ينعون بمزيد الحزن والاسى الفقيد صديقهم المرحوم

الحاج عوض ابو هلالة

ويتقدمون من ال الفقيد وانجاله وعموم اله وذويه الكرام باحر التعازي تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه والهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

بشير ابو رمان ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الحاج عبد الرزاق ابو شحوت

ويتقدم من انجاله الاخ محمود واحمد وجميع ال ابو شحوت باصدق مشاعر التعزية والمواساة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته

نعي

بقلوب مفعمه بالحزن والاسى ينعى اسماعيل طهبوب وعائلته الفقيده الغالية

نجيه الحموري
ام ماهر

زوجة ابن عمه نعمان توفيق طهبوب التي وافتها المنيه عن عمر يناهز ٦٨ عاما تغمدها الله بواسع رحمته ورضوانه.

نعي

ينعى مدير عام الجمارك وكافة موظفيها . المرحومة

الحاجة فضية سعد الاحمد

والدة زميلهم السيد محمد نهار الحتاملة سائلين الله تعالى ان يسكنها فسيح جنانه وان يلهم الها وذويها الصبر والسلوان وحسن العزاء.

نعي صديق غال

محمد خليل عاشور واولاده ينعون بمزيد الحزن وبالغ الاسى المرحوم:

الحاج علي خطاب

ويتقدمون من اله وذويه وعموم ال خطاب الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

شركة تجهيز الابنية والطرق تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

سليم الخليل
ابو نزيه

والد زميلهم طوني الخليل

ويتقدمون من عموم ال الخليل الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان.

نعي فاضل

رئيس وقضاة محكمة بداية السلط وموظفوها والمدعي العام فيها وموظفوه ينعون ببالغ الحزن والاسى الفقيد المرحوم

عبد الرزاق فياض ابو شحوت

والد زميلهم محمود ويتقدمون من ال ابو شحوت وعشيرة الجزازية الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين الله ان يتغمد الفقيد برحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

إنا لله وإنا إليه راجعون

مصيدة لبنان..
والحسابات الاميركية المغلوطة

لقد جاء الإنهيار التام للجيش اللبناني مفاجأة لمعظم الاميركيين، الذين دابوا على سماع تطمينات حكومة ريغان بان الجيش كان في وضع جيد يستطيع معه القيام «بدور حفظ السلام» الذي حدده له الرئيس امين الجميل.

واستمر المستشارون العسكريون الاميركيون، المسؤولون عن تدريب الجنود اللبنانيين، في ارسال التقارير المتفائلة بان الجيش اللبناني مستعد للتصدي لاي وضع.

فما هو الخطأ الذي حدث؟

سألت مسؤولا رفيع المستوى في البنتاجون اذا كانت لديه اية افكار!

بقلم: الكاتب

الاميركي الساخر

ارت بوشوالد

● كان الجيش اللبناني يملك معدات جيدة، وكانت المعنويات عالية، كما ان الجندي اللبناني العادي كان يمكن اعتباره جنديا لا يقل عن اي رجل مقاتل في العالم.

— اذن لماذا تفسخ الجيش؟

● لم نأخذ في اعتبارنا الحقيقة الماثلة في ان الجنود المسيحيين لا يتقبلون الاوامر من ضباطهم المسلمين، وان الجنود المسلمين لا يتقبلون الاوامر من ضباطهم المسيحيين.

— لماذا لا؟

● لاننا اكتشفنا مؤخرا ان المسيحيين والمسلمين يكره بعضهم بعضا.

* * *

— الم تكن تعرف ذلك عندما اعطينا الجيش كل تلك المعدات؟

● بالطبع لا. فكيف كان بامكاننا ان نعرف شيئا مثل هذا؟

— انها حقيقة معروفة طوال الالفي سنة الاخيرة!

● كنا نتصور ان الخلافات الدينية لا دور لها، طالما ان الجميع يحاربون بنفس الزي، وقد شعرنا ان ولاء الجندي لرفاقه في السلاح، سوف يتغلب على اي شعور تكنه اية طائفة في لبنان ازاء الاخرى، وثبتت صحة هذا عندما كان الجميع يتامون في نفس الثكنات، غير انه لم يكن كذلك عندما انتقل الجيش الى الميدان.

— الم يخطر ببالكم اية فكرة بان الجيش قد يتفسخ عندما يتلقى الجنود الامر باطلاق النار على اهلهم؟

● كلا، لم يخطر ذلك ببالنا، وكانت اول اشارة نتلقاها بان الامور لم تكن تجري حسبما خططنا، عندما انشق نصف الجنود وانضموا الى الجانب الاخر باسلحتهم، وعندما شكونا من هذا الامر، اصدر الضباط المسيحيون اوامر بقتل الجنود المسلمين، وامر الضباط المسلمون بقتل الجنود المسيحيين، وكان ذلك عندما ادركنا اننا امام مشكلة معنويات.

* * *

○ هل تم اعلام الرئيس بهذا؟

● اعتقد ذلك، غير ان مستشارينا تلقوا اوامر بالا يقلقوا ازاءه، لان البحرية الاميركية ستطلق النيران على مواقع الثوار الذين تساندهم سورية، لحماية جنود الجيش اللبناني من قتل بعضهم بعضا.

— يبدو ان الاستراتيجية لم تنجح!

● لقد كان هنالك فوضى في الاشارات، فقد قال البيت الابيض اننا نطلق النار على المسلمين فقط من اجل حماية مشاة البحرية الاميركية المشاركة في قوة حفظ السلام، كما ان وزير البحرية قال باننا نقصف الدروز لتدعيم قوات الجميل، وقبل ان ينجلي هذا الامر، فقد بدأ الدروز هجومهم على المواقع المسيحية، وكان ذلك اشارة للجنود المسلمين بوقفوا القتال.

— اذن فان المسلمين يملكون الان نصف اسلحتنا، ويملك المسيحيون النصف الاخر، فماذا حققنا بتدريب الجيش اللبناني؟

● لقد اعطى ذلك للرئيس مبررا لاخراج مشاة البحرية الاميركية من لبنان، وهو شيء كان يريد ان يفعله منذ زمن بعيد.

***

— ان ذلك كسب كبير، لكن الا يمكن لك ان تقول بانه ضربة لسياسة الرئيس ريغان في الشرق الاوسط؟

● لا يبدو انه يفكر بتلك الطريقة، وعلاوة على ذلك فان هنالك المزيد من المخاطر في الشرق الاوسط اكثر مما يحدث في بلد صغير مثل لبنان، وعندما ينهي المسيحيون والمسلمون عداواتهم فاننا نستطيع ان نعود الى لبنان مرة اخرى.

— ماذا سيحدث للمستشارين الاميركيين الذين كانوا يدربون الجيش اللبناني؟

● سوف يتم ارسالهم الى السلفادور لتدعيم الحكومة هناك، فقد تلقينا تقارير تقول بان الجندي السلفادوري يستطيع ان يصمد امام اي رجل مقاتل في العالم.

هيرالد تريبيون

الكتائبيون..
والخيارات البغيضة

بقلم: ديفيد هيرست



عندما ابحر رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ورجاله في كانون الاول الماضي، من مدينة طرابلس، الى منفى جديد، فان الناس الذين قلقوا اكثر من غيرهم، كانوا الموارنة، وهم المجموعة المسيحية الاكثر هيمنة سياسية على لبنان، والتي كانت اكثر مناهضة للفلسطينيين، واول من حملوا الاسلحة ضد الفلسطينيين قبل تسع سنوات.

لقد تهامسوا فيما بينهم قائلين: سيكون دورنا نحن».

منذ بداية الحرب الاهلية، كانت هنالك مخاوف متزايدة، بان العالم، في نهاية المطاف قد ترك الموارنة لمصيرهم، وان هنالك مؤامرة شيطانية لخلق نظام لبناني جديد، يدمج اللاجئين الفلسطينيين، على حساب الموارنة، وهكذا يمكن تسوية الصراع العربي الاسرائيلي.

وتبلغ المخاوف ذروتها الان، فالهجرة عن ميناء جونيه، «عاصمة» الارض الام المارونية، قد وصلت الى معدلات وبائية تتراوح بين ١٠٠٠ و ١٥٠٠ شخص يوميا، معظمهم مسيحيون، كما ان الفنادق على امتداد الساحل، والخالية تقريبا في هذا الوقت من السنة، تكتظ الان بلاجئين من الضواحي المسيحية المهددة حديثا.

ويعتقد كثير من الموارنة ان العالم قد تخلى عنهم تقريبا، فالتحالفات الخارجية التي عقدها الكتائبيون سلاح الموارنة القتالي، خلال الحرب الاهلية، كل هذه التحالفات اثبتت انها ناقصة!

فقد كان السوريون اولا الذين وقفوا لفترة مع الموارنة، قد تخلوا عنهم وانحازوا الى مسلمي لبنان.

ثم جاء دور الاسرائيليين، الذين اثبت غزوهم للبنان عام ١٩٨٢، بانه غلطة فادحة، فتخلوا عن «الاقلية المسيحية» التي وفرت حمايتها في بيئة مسلمة معادية، ذريعة لرئيس الوزراء الاسرائيلي مناحيم بيغن للتدخل في لبنان.

واخيرا جاء دور الاميركيين ليثبتوا بالسحب المتهور لجنودهم ان الموارنة ضحية ابدية في عالم خائن!

ومع تزايد المخاوف، زاد التحدي الظاهر، فهم يقولون ان المسيحيين ينبغوا الا يركعوا للسوريين، حيث انهم يفسرون الغاء الرئيس الجميل لاتفاقية ١٧ ايار المتعلقة بسحب القوات من لبنان، وهي القضية التي تبدو قضية مركزية ومصيرية، يفسرون الغاءها بانها ركوع للسوريين.

لقد اخذ الجميل الان يصبح غير محبوب بين انصاره الطبيعيين كما هو غير محبوب بين المجتمعين المسلم والدرزي، والمثير للغرابة ان اتهام الموالين له يمثل، من نواح كثيرة، اتهام المعارضة له، فهو عنيد، لا يصغي لأحد سوى نفسه، وهو ساذج ومتذبذب ليس له استراتيجية بعيدة المدى، فقد ضيع موارد البلاد على جيش لا يستطيع ان يحارب.

وربما كان اكثر الامور اثارة للدهشة التهمة المتمثلة في ان الجميل رفض، منذ البداية، ان يتعامل مع اولئك الرجال الذين برزوا الان كاكبر خصوم له، الزعيم الدرزي وليد جنبلاط وزعيم الشيعة نبيه بري.

واذا قام الجميل في نهاية الامر بالغاء اتفاقية ١٧ ايار، فان الساخطين سيتحولون الى معارضة مباشرة: الرئيس الاسبق كميل شمعون، الذي ما يزال شخصية بارزة، في الرابعة والثمانين من عمره، كما ان قطاعات من القوات اللبنانية، والميليشيات التي تسيطر عليها الكتائب والتي توغلت اسرائيل في صفوفها، ورهبان الموارنة، يتقربون من بعض كزعماء محتملين.

يقول المتعصبون انه ينبغي على الجميل الا يلغي الاتفاقية وهم يقولون هذا بقناعة تامة الى درجة ان مثل هذا التحدي قد يثير جولة اخرى من الحرب، وفي هذه المرة ستكون الارض المارونية الام هي التي تتعرض للهجوم.

من المتوقع ان يجتاح الدروز حصن سوق الغرب، وهو اخر خط دفاعي، امام القصر الرئاسي، وحزام الضواحي المسيحية المجاورة، وفي الوقت ذاته فانهم وحلفاءهم قد يهاجمون الاراضي المارونية شمالا، ليس في غزو شامل، بل في محاولة لاحتلال مواقع حساسة موالية مثل بكفايا ليس فقط لانها موطن اسرة الجميل فقط، بل لانها ما تزال يدافع عنها ميليشيات الجميل الخاصة به، على انها قوة متميزة عن القوات اللبنانية.

ولا يقلق الاحتمال رجال الكتائب حسبما يبدون، فقد قال احد قادة القوات اللبنانية الذي اشار الى ان رجاله سيحاربون على ارضهم وحذر من «الارهاب» الذي لن يقاس به «الارهاب» الذي كان الفلسطينيون يقومون به وعلق هذا القائد قائلا: «دعهم يحتلوا قرية او قريتين!».

وفي النهاية، يعتقد الكتائبيون انه اذا اضطر الجميل نفسه للخروج من القصر، فقد يتولى قيادة المقاومة المارونية ليحقق لنفسه مصادر قوة حيوية: هيئة الرئاسة، تأييد الحزب الكتائبي المنظم جيدا، الذي يسيطر عليه بيير الجميل، والد الرئيس، وحوالي ١٢ الف جندي غالبيتهم مسيحيون من الجيش النظامي الذي ما يزال مواليا له.

في اختيار تحدي اخر خندق فان الموارنة قد يعملون لتحقيق اربع معجزات، واقلها عدم احتمال تجدد التدخل الاسرائيلي لصالحهم، ويقول اللوبي الموالي لاسرائيل ان النظام باحجامه عن المصادقة على الاتفاقية، لم يعط الاسرائيليين الحافز ليثبت ماذا يمكن ان يفعلوا لصالح الموارنة.

وفي الوقت ذاته، وحتى حين يحاربون، فان الموارنة قد يعرضون السلام: يستند الى صيغة جديدة للتعايش بين الطوائف بصورة تتجاوز النظام الاحادي، مع ما تحمله هذه الصيغة من توازنات.

ان اقامة «الكانتونات» في لبنان اخذت تبرز بين الطبقة المثقفة المارونية على انها الامل الجديد الكبير، فوفقا لها يمكن للمجتمعات اللبنانية الرئيسية ان تتمتع بقدر كبير من الحكم الذاتي، الذي تضمنه ميليشيات هذه المجتمعات، ضمن اطار اتحاد فدرالي على نطاق البلاد.

يقال بان للدروز كانتونهم الخاص بهم، في منطقة الشوف التي نزح عنها معظم سكانها المسيحيين، كما ان الشيعة يتواجدون في الجنوب وسهل البقاع، وليس هنالك من يعارض هذا الترتيب سوى المسلمين السنة غير انهم ضعفاء، دون ميليشيا خاصة بهم يعتمد عليها.

وينظر الان الى نبيه بري، الرجل الشيعي القوي، على انه المحاور الرئيسي، فقد برز، في عيون الموارنة، على انه رجل معقول يمكن لهم ان يتعاملوا معه.

اما بالنسبة لمعظم الناس الخارجيين فان كل ذلك يبدو مجرد امنيات.

ان الجميع الان يترقبون قرار الجميل، فقد قالت الصحف مؤخرا بان القرار سيصدر خلال ساعات! ولكن بالنسبة للموارنة فان الفرق بين الالغاء وعدم الالغاء يبدو فرقا بين تحدي السوريين وحلفائهم اللبنانيين وحدهم، وبين تحدي الرئيس الماروني معهم.

لكن مع توجه اللاجئين الى السفن، فانه امر تثور حوله التساؤلات: كم من المجتمع الماروني، والى اي مدى يمكن لهم ان يواصلوا الطريق مع الكتائب.

غارديان

اميركي.. يتاهب للرحيل عن بيروت

الاسلحة الذرية.. تدمر دون اطلاق

بقلم: جون اوستن بيكر



ما هي المخاطر الحالية التي يواجهها العالم من المنافسة في الاسلحة الذرية؟

يعتقد البعض ان تكديس الاسلحة نفسها يخلق ضغطا لا يقاوم، من اجل استعمالها، كما ان من الصعب ابقاء الجيوش والاسلحة البحرية والقوات الجوية في وضع قتالي جيد، بل ان من الاصعب تبرير ذلك اقتصاديا، دون عدو مقتنع ومن الممكن ان تصبح شخصية معادية خصما فعليا في صراع حقيقي.

علاوة على ذلك فان الدول ذات العقلية الدفاعية تميل الى ان يكون لها اصغر قوات مسلحة تستطيع ان تكتفي بها، والقوة المفرطة موجودة عادة لتتم ممارستها حتى عندما يكون هنالك تهديد فقط.

غير ان هذه التعميمات من التاريخ يمكن ان تكون اقل انطباعا على القوات الذرية منه على القوات التقليدية، فالحكام في القوى العظمى يظهرون كل مؤشر على السير برفق حول هذا الموضوع، فمنذ قضية كوبا لم يقم احد بالتلويح بسيف ذري بنية عدوانية، رغم ان المخزون من الاسلحة اكبر مما كان مرات كثيرة. ان الامر الاكثر خطورة يتمثل في خطورة يتمثل في استيعاب نسب مخيفة جدا من افضل ادمغتنا التكنولوجية في البرامج المتعلقة بالتسليح، حيث ان الناس الذين ينبغي ان يتصدوا لحاجات العالم الفعلية والملحة للغذاء والصحة وتطوير الموارد والحفاظ عليها، هم انفسهم الذين يضيعون مواهبهم الثمينة على التدمير، فالجنس البشري لا يملك سوى نسبة معينة من الناس الخارقي القدرة، ونحن نقوم بتشتيتهم كما لو لم يكن هنالك اي غد، ونتيجة لذلك، فان الامر كما نراه حاليا.

لكن اكبر خطر ليس عاملا ماديا او فنيا، بل هو عامل روحي، فلان الاسلحة الذرية مفاجئة وعنيفة في اثارها، فان هنالك سياسة واحدة فقط يمكن لحكام بلدان الاسلحة الذرية ان يفكروا فيها في تعاملهم مع بعضهم بعضا، وتلك يعني جعل كل شيء مأمونا ٢٠٠ بالمئة، وهذا ايضا يعني تبني نظرية «الارنب المذعور» في علاقات القوى العظمى، وافتراض ان البيت الابيض والكرملين يملكان هذه الاسلحة لسبب واحد: لان كل طرف منهما مذهول من الاخر وقد يكون مواطنوهما مذهولين، ولكنني اشك في ان يكون الحكام كذلك، وسواء كانوا مذهولين ام لا، فانهم ما يزالون مشلولين.

في عصر ذري ليس هنالك اي فرق في ان تكون مواقفك عدوانية وتخريبية وتوسعية، او سلمية ودفاعية، فلان ثمن غلطة واحدة يمكن ان يكون مفجعا، فانك لا تستطيع ان تقوم باية مجازفات خلاقة، مهما كان نوعها، فكل تحرك من الجانب الاخر ينبغي ان ينظر اليه باسوأ منظار ممكن، وكل انتقاد من جانبك ينبغي ان يمنع او يكبت، وينبغي التدقيق في النقاد لخيانة محتملة، حيث ان القنبلة الذرية تسيطر على كل تجارة البلدان المتبادلة التي تملكها، لذلك فانها لا تعير اي انتباه لتلك البنود الواردة على جدول الاعمال العالمي، والتي لا يمكن حلها دون التعاون بين تلك الدول.

لقد عاد مجلس الكنائس العام في انجلترا الى موضوع الاسلحة الذرية، باشارة خاصة الى صواريخ كروز وبيرشنغ ٢، ولا بد ان هذا المجلس سيركز على التخلي عن مقولة «اهتم بامورك»، ويعطي الاهتمام للشرور المحدقة بالعالم والتي هي مهمتهم الرئيسية.

غارديان

المجازفة بحادثة فكلما زادت نظم الاسلحة تطورا، وكلما زاد اقتناؤها لها، كلما زادت الفرصة في ان يقع خطأ في يوم من الايام لا تستطيع انظمة السلامة ان تحدده في حينه، وقد تكون النتيجة مفجعة لكن هل ستكون حربا؟

وحتى يمكن قراءة حادث ذري واحد، كبداية للعدوات، فانه لا بد ان يحدث في غمرة ازمة دولية رئيسية، وفي الظروف العادية هنالك، او ينبغي ان يكون هنالك «خطوة ساخنة» حتى يمكن تجنب سوء التفسير القاتل.

كما ان هنالك شرا اخر من سباق التسلح الذري لم يصور بشكل واضح، غير انه اخطر لانه ليس احتمالا مستقبليا بل حقيقة حالية، ففي وقت من الاوقات اعتقدت الاقطار الغربية بان الاسلحة الذرية يمكن ان توفر لها الامن بدون عناء، ورغم انه، من منطلق مالي صرف، ما تزال تكاليف المزيد من القوة العسكرية التقليدية اعلى، فان تكاليف تطوير وانتاج نظم الاطلاق والتوجيه والتوغل الذرية الاكثر قذرة، تتضاعف ثم تتضاعف مرة اخرى.

واذا دخلنا في عهد جديد من اسلحة الفضاء والمضادة للصواريخ، فان تلك، من منطلق مالي، يمكن ان يخلف نفقات الدفاع العادي ضئيلة جدا.

وعلى اية حال فان الامر الاكثر

وزيرة الاعلام تستقبل مدير عام التلفزيون بمناسبة انتهاء عمله في المؤسسة

عمان — الراي — استقبلت السيدة ليلى شرف وزيرة الاعلام في مكتبها يوم امس السيد محمد كمال مدير عام مؤسسة التلفزيون الاردني وذلك مودعا بمناسبة انتهاء عمله واكد السيد كمال انه سيبقى سندا لمؤسسة التلفزيون.

وقد اعربت السيدة وزيرة الاعلام عن شكر الاسرة الاردنية لجهوده وخدماته القيمة التي قدمها عبر السنوات الطوال للاعلام الاردني ممثلا في ذراعه الهام التلفزيون الاردني.

وكان السيد كمال قد عمل في التلفزيون الاردني مدة ثمانية عشر عاما منذ تاسيسه حتى الان.

رفع الاقامة الجبرية عن كريم خلف

القدس المحتلة — رويتر — قالت مصادر عربية امس ان السيد كريم خلف احد رؤساء البلديات في الضفة الغربية الذي عزلته سلطات الاحتلال الاسرائيلي من منصبه ونفته الى بلدة اريحا قد تم ابلاغه ان اقامته الجبرية في اريحا قد انتهت.

وقد تم عزل السيد خلف وهو احد انصار منظمة التحرير الفلسطينية وكان رئيسا لبلدية رام الله قبل عامين.

وطرد بعد رفضه معاونة سلطات الاحتلال الاسرائيلية في الضفة الغربية وقال الاسرائيليون انه مصدر لاثارة المتاعب.

وقالت ادارة الاحتلال الاسرائيلية امس انها لم ترسل قط الى السيد خلف اشعارا رسميا بنفيه لكنها لم تنف انه طلب اليه ان يبقى في اريحا حيث يدير مطعما.

وكان السيد خلف قد فقد احد قدميه في انفجار لسيارة ملغومة في حزيران عام ١٩٨٠ تعتقد اجهزة الامن الاسرائيلية انه كان من عمل متطرفين يهود.

العراق يتوقع هجوما ايرانيا ضخما للتعويض عن الهزائم والخسائر الايرانية

البصرة — بترا — من محمد العبادي — اكد العميد الركن قائد قوات المثنى المرابطة على الحدود العراقية الايرانية، شمال البصرة، ان ايران تعد لهجوم واسع على العراق. تشير جميع الدلائل انها تسعى لاستكمال استحضاراتها النهائية له. في محاولة منها لرفع معنويات قواتها المنهارة، بعد الهزائم المتلاحقة التي منيت بها في الهجمات المتلاحقة، التي شنتها ضد العراق، منذ منتصف الشهر الحالي وحتى يوم امس.

وابلغ قائد قوات المثنى، وهي جزء من الجيش العراقي الثالث. مراسل وكالة الانباء الاردنية (بترا) الموجود في جبهات القتال في البصرة. ان معظم الفرق العسكرية الايرانية. قد شاركت في الهجمات ضد العراق ومنيت بخسائر بشرية وعسكرية ضخمة للغاية.

واكد قائد قوات المثنى. الذي كان يتحدث من موقع قيادته المتقدم. ان خسائر قواته خفيفة للغاية، وقال ردا على سؤال لمندوب بترا حول التضخيم الاعلامي المعادي للخسائر العراقية. وهو يتصفح تقريرا عسكريا سريا. ان قوات المثنى مثلا. قدمت ٥٥ شهيدا في معركة عنيفة للغاية. دامت سبع ساعات. حدثت في ٢٣ الشهر الماضي. ضد هجوم ايراني واسع. قامت به اربع فرق عسكرية كاملة. محاولة الوصول الى طريق بغداد البصرة لقطعه.

وعزا العميد الركن قائد قوات المثنى. قلة الخسائر العراقية. الى كفاءة الجيش العراقي. ودقة الخطط العسكرية والاسلحة الحديثة والمعنويات العالية والتحصينات المنيعة.

ونفى العميد الركن قائد قوات المثنى بشدة. ان تكون قواته او اية قوات عراقية اخرى. قد استخدمت اسلحة كيماوية. كما زعمت ايران في المعارك الاخيرة. وقال: ان ايران دائما تسعى لايجاد مبررات لفشلها في كل اعتداءاتها على العراق. واستخدام الاسلحة الكيماوية. هو احد هذه المبررات.

من ناحية ثانية ابلغ قائد ميداني عراقي كبير. ان القوات الايرانية دمرت واحرقت بالكامل. بلدتي البيضة والسخيرة العراقيتين. في منطقة اهوار الحويزة. شمال البصرة. قبل ان تجبرها القوات العراقية على الجلاء عنهما. بعد معركة عنيفة استمرت زهاء سبعين ساعة. واطلق عليها اسم (المهمة المقدسة).

وقال ان القوات العراقية استخدمت في تنفيذ المهمة. جميع انواع الاسلحة البرية والبحرية والجوية. كما اشتبكت في بعض المواقع مع القوات الغازية بالسلاح الابيض.

ويقول مندوب بترا الذي زار المنطقة. ان مياه الهور الموحلة، التي تغطيها جثث القتلى الايرانيين. قد اصطبغت باللون الاحمر جراء سقوط الاف القتلى من الجانب الايراني. بينما بدت الزوارق الحربية الايرانية. التي شاركت في الهجوم الايراني. وعددها (٣٠) قد دمر بعضها. في حين ما يزال البعض الاخر صالحا للاستعمال. وقد استعملتها القوات العراقية بالفعل. في تنفيذ بعض المهام القتالية.

وينقل مندوب بترا عن ضابط عراقي كبير. في المنطقة. ان القوات الايرانية بذلت جهودا مضنية. للحفاظ على بقائها في البلدتين العراقيتين. لقربهما من الطريق الدولي الذي يربط بغداد بالبصرة. الا ان الهجوم العراقي الصاعق الاخير. قد دحرها بعيدا وحتى الى مسافة بعيدة من الطرف الايراني الاخر للهور.

وقال العميد الركن قائد قوات نصر التي تصدت للايرانيين في منطقة الاهوار. ان القوات الايرانية استخدمت الزوارق والطائرات. في عملية انزال واسعة للمشاة والدروع.

وتمكنت هذه القوات في بداية الهجوم. من التوغل لمسافة (٢٠) كيلو مترا في عمق الاراضي العراقية. مشيرا الى ان هذه المنطقة. كانت تخلو تماما من القوات العراقية. باستثناء اعداد من افراد الجيش الشعبي والفلاحين المسلحين. مما سهل عليها عملية التوغل.

واكد قائد قوات نصر. ان القوات الايرانية لن تجازف مرة اخرى بالعودة الى المنطقة. مشيرا الى انها تحولت الى معسكر كبير للقوات العراقية. التي اقامت التحصينات ودفعت اليها بتعزيزات جديدة من القوات الخاصة والجيش الشعبي.

من ناحية اخرى ابلغ عدد من القادة العسكريين. في مواقع قتالية اخرى في الجبهة. مراسل بترا. ان القوات الايرانية ما زالت تحتشد في مناطق اخرى. للقيام بهجوم جديد. وباسلوب جديد. وان العراق مستعد للمنازلة.

محكمة صهيونية ترجئ لمدة شهر قرار ازالة محطة باصات الخليل

القدس المحتلة — ا ف ب — علم من مصدر قضائي ان المحكمة العليا في الكيان الصهيوني، قررت مد قرار الحظر، الذي فرضته على سلطات الاحتلال بشأن القيام بازالة محطة الباصات في الخليل، التي نزعت تلك السلطات ملكيتها لتوسيع الحي اليهودي في وسط المدينة الفلسطينية، وذلك لمدة شهر.

وتروج سلطات الاحتلال اكاذيب عن ان هذه المحطة قد بنيت في موقع حي قديم، كان يمتلكه صهاينة سنة ١٩٢٩، ثم دمر في احداث تلك السنة.

ومنذ عدة سنوات يطالب عدد من المستوطنين الصهاينة الذين ينتمون الى الحركة الدينية المتطرفة (كتلة الايمان) باعادة بناء هذا الحي، واجلاء الفلسطينيين الذين يقيمون فيه، منذ اجيال طويلة.

وقد خصصت السلطات الاسرائيلية مؤخرا، قطعة ارض خارج وسط المدينة لكي تنقل اليها محطة النقل البري الجديدة.

وعلم من مصدر بوليس، ان المحكمة العليا طلبت من سلطات الاحتلال ان تبرر اسباب اغلاق المحطة. ومن المقرر ان يتوجه القضاة الثلاثة قريبا الى سكان المحطة، في الخليل نفسها.

وكان مجلس البلدية السابق لمدينة الخليل، الذي عزلته سلطات الاحتلال منذ فترة واحلت محله ضابطا صهيونيا، قد رفع دعوى استئناف، امام المحاكم الصهيونية ضد ازالة المحطة، والاستيلاء على الارض لاقامة مستوطنات يهودية جديدة في قلب المدينة العربية.

القليبي يختتم زيارته لسوريا

تونس — وكالات — عاد السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية امس الى تونس بعد زيارة رسمية لسوريا استمرت يومين التقى خلالها مع الرئيس السوري حافظ الاسد.

وقد اجرى السيد القليبي خلال هذه الزيارة مباحثات تناولت التطورات الراهنة في المنطقة العربية وفي مقدمتها الحرب العراقية — الايرانية والازمة اللبنانية اضافة الى السبل الكفيلة بدعم التضامن العربي لمجابهة التحديات الراهنة.

في رسالة جوابية من المصري الى القليبي
مقترحات اردنية لتطوير العلاقات العربية الافريقية في كافة المجالات

تونس — بترا — اكد السيد طاهر المصري، وزير الخارجية، بان استئناف بعض الدول الافريقية علاقاتها مع اسرائيل، يهدد بتصدع التعاون العربي الافريقي، مالم يتوفر دفع جديد للعمل العربي المشترك في القارة الافريقية

جاء ذلك في رسالة تسلمها الامين العام للجامعة العربية امس وتضمنت رسالة السيد المصري مقترحات تعبر عن وجهة النظر الاردنية، حول كيفية تطوير العلاقات العربية الافريقية، في المجالات السياسية والاقتصادية والتنموية، وتشجيع الاستثمار العربي في افريقيا بالاضافة الى المجالات الثقافية والاعلامية

وتاتي رسالة السيد الوزير، ردا على رسالة كان تلقاها من الامين العام للجامعة العربية، حول العلاقات الافريقية وما تشهده هذه العلاقات في الوقت الحاضر، من انحسار وتراجع عما وصلت اليه في سنوات سابقة.

كيف ينظر سكان "بيروت الشرقية" الى زيارة الجميل لدمشق؟

بيروت — أ ف ب — اثارت الزيارة التي يقوم بها الرئيس اللبناني امين الجميل الى دمشق مشاعر متفاوتة لدى سكان بيروت الشرقية لدرجة اصبح معها الشغل الشاغل لهم هو التوصل الى وقف عمليات القصف.

وقال شخص يدعى روبرت وهو صاحب سوبر ماركت في الاشرفية، بوسط بيروت الشرقية ينبغي ايجاد حل (وهز كتفيه تعبيرا عن العجز).

وفي الوقت الذي لا يخفي فيه زعماء ما يسمى بالجبهة اللبنانية، وقادة الكتائب معارضتهم لزيارة الجميل الى دمشق، ومعارضتهم لالغاء الاتفاق الاسرائيلي اللبناني، الذي وقع يوم ١٧ ايار الماضي، فان عددا من السكان يدعون بقلوبهم الى السلام والسلام اولا.

وبينما قررت الكتائب يوم (الاربعاء) تدعيم جهازها و(تنشيطه) فان بعض سكان بيروت الشرقية، يعربون عن (ضجرهم) ازاء استمرار حالة حرب، لا يرون لها نهاية.

واعترف مصدر وثيق الصلة بقيادة الكتائب، بان الاحساس بالانهيار قد استقر في نفوس جزء كبير من السكان الذين اتعبتهم الحرب الطويلة.

غير ان المصدر نفسه اعرب عن اعتقاده بان الغاء اتفاق ايار سيدفع بقطاع من اللبنانيين الى احضان المعارضة، مما يؤدي من الناحية السياسية، الى ظهور واقع جديد في الساحة اللبنانية.

واوضح مصدر وثيق الصله بالكتائب ان هذا الارتداد من جانب الكتائب ضد السلطة اللبنانية، ينعكس بصفة خاصة، في هجرة جماعية كبيرة في الاونة الاخيرة، وتشمل للمرة الاولى (مقاتلين اصبحوا في حيرة من امرهم).

واضاف المصدر نفسه، ان بعض السكان في بيروت الشرقية بدأوا يقررون مغادرة البلاد، بصورة نهائية، بعد ان كانت عمليات الهجرة غالبا ما تتم سابقا بصورة (وقتية).

ومن جهة اخرى يتنبأ بعض اللبنانيين بتقسيم البلاد ويصورون ذلك على انه امر لا مفر منه. واكد شاب يدعى هاني (٢٤ عاما) قوله (التقسيم او الرحيل) وقال ان الموقف الحالي اصبح لا يطاق. واضاف (من الافضل ان تعيش كل طائفة على ارضها فهذا هو الحل الوحيد).

غير ان زيارة الرئيس الجميل الى دمشق، اثارت نوعا من الامن لدى بعض سكان شرقي بيروت، مثلما حدث مع تلك المواطنة، التي تسكن في بيروت الشرقية، والتي اعلنت منذ بضعة ايام، انها سترحل بصورة نهائية، ثم اعادت النظر في قرارها يوم امس، واعربت عن اعتقادها بان الموقف قد يتحسن، بعد زيارة الرئيس اللبناني الى سوريا.

وحتى الان لا تزال احياء بيروت الشرقية مهجورة، وتعكس سواتر الرمل والحجارة المقامة امام الادوار السفلى من المباني لحمايتها، حالة التشاؤم، ونوعا من الاحساس انه (لا مفر من انفجار الموقف مرة اخرى على المدى الطويل).

٥٠٠ قتيل في احداث لبنان خلال شهر شباط الماضي

بيروت — رويتر — قتل حوالي ٥٠٠ شخص في اعمال عنف وقعت خلال شهر شباط الماضي في لبنان. حسب ارقام تقريبية.

وقالت مصادر امنية وحزبية ومصادر المستشفيات ان ٤٠٠ شخصا قتلوا في اعمال عنف خلال الشهر الماضي حسب الارقام المتوفرة لديها. لكن مصادر امنية قالت ان هذه الارقام تقريبية لان هناك اعمال قصف وقعت من الصعب أعطاء ارقام تقريبية حول عدد الذين قتلوا فيها.

وحسب الارقام المتوفرة فان ٤٥٠ شخصا قتلوا نتيجة اعمال القتال والقصف المتبادل في بيروت والجبل بين الفئات المتصارعة وهناك ايضا خمسة اسرائيليين قتلوا في هجمات من المقاومة الوطنية اللبنانية كلهم في جنوب لبنان وثلاثة اشخاص في انفجار سيارة ملغومة في بيروت. وقتل ثلاثة اشخاص في غارة جوية اسرائيلية على الجبل كما قتل مدني لبناني برصاص اسرائيلي في الجنوب.

وبين قتلى الشهر الماضي ثلاثة جنود فرنسيين وجندي اميركي من القوة المتعددة الجنسيات في بيروت.

وبالمقارنة مع شهر كانون الثاني من العام الحالي فان عدد القتلى ارتفع من ٢١٣ الى ٤٦٠ خلال شهر شباط الذي تلاه.

وكان عدد قتلى اعمال العنف في شباط من العام الماضي قد بلغ ١٣٨ شخصا فقط.

اما عدد الانفجارات في الشهر الماضي فقد بلغ ٢٤ حادث انفجار في مقابل ٣٦ حادثا في الشهر الذي سبقه و٢٦ حادث انفجار في شهر شباط من العام الماضي.

٧ أيام

من الدفاتر العتيقة

لم يمر على ديار العروبة يوم من الهناء بعد اعتراف الظلم باسرائيل، ومن هنا فان الشاعر يسجل خواطره التي يمكن ان تنشر ويستبقي تلك التي لا يرى انها قابلة للنشر، وقد رأيت ورقة في دفتر من الدفاتر القديمة وفيها شعر عمودي، واخر زجلي.

وهذه القصيدة الفصيحة وضعت لها عنوانا هو "لسان الحال"

انى انا الغلاب لا سوايا — املك ظهر الارض والخفايا
اعلم علما .جاليا البلايا — على الالي لم يطلبوا رضايا
انا الوحيد المالك البرايا — ومالك الارواح والنوايا
وكل شيء كان من منايا — يأتي ذليلا ساعيا ورايا
سموت حتى لا ارى الأيا — انا الوحيد فاشهدوا علايا
لا تسالوا عني وعن هدايا — فانني متبع هوايا!!

* * *

يريدنا ان نصطلي بالنار — في جاحم مستقطع الاوار
الحق انا كلنا في دار — وركنه للاخوة الابرار
دهته دهياء من الجبار — تقضي بهذا الركن للدمار
وانه من اكرم الجوار — ومن تخلى عنه رهن العار
والعار مضاض قبيح ضاري — ونهشه في القلب كالضواري
لكن حمل العار في اضطرار — جزء من الفناء والبوار
انا سمعنا صوته ينادي — يحرمنا من طيب الرقاد
يصيح من اوجاعه الشداد — ممزق الاوصال والايادي
متصلبا مقطعا ينادي — ويرفض التسليم للاعادي
لم يعرف التاريخ منذ عاد — اظلم من ظلامه الجلاد
كم عتى عتي صال في اعتداد — على كريم بين الاجهاد

حسني فريز

اللجنة المركزية لحركة "فتح" تبحث اليوم نتائج زيارة عرفات للاردن

تونس — ق.ن.ا — علم مراسل وكالة الانباء القطرية في تونس ان اللجنة المركزية لحركة (فتح) ستعقد اجتماعا في تونس مساء اليوم - (الجمعة) بحضور السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية لبحث عدد من المسائل المتعلقة بتطورات الموقف على الساحة الفلسطينية وخاصة نتائج مباحثات السيد عرفات مع جلالة الملك الحسين التي اختتمت في عمان امس.

وذكر مصدر فلسطيني مطلع ان اتصالات جرت مع السيدين فاروق القدومي وصلاح خلف عضوي اللجنة الموجودين حاليا في الكويت لحضور اجتماع اللجنة المركزية لفتح الذي وصفته هذه المصادر بانه على درجة غالية من الاهمية حيث يتوقع ان يكون حاسما بالنسبة لبرنامج عمل حركة (فتح) في اتجاه عقد المؤتمر الخامس للحركة وكذلك باتجاه عقد المجلس الوطني الفلسطيني.

وقالت هذه المصادر ان (فتح) تنتظر من بعض فصائل المقاومة موقفها النهائي لعقد المجلس الوطني وانه في حالة ورود مواقف ايجابية فان انعقاد المجلس يمكن ان يتم في نهاية الشهر الحالي بالجزائر.

مركز رصد الزلازل الاردني يسجل هزة ارضية بجنوب تركيا

عمان — بترا — سجل مركز رصد الزلازل الاردني في الساعة الحادية عشرة وعشر دقائق وتسع وثلاثين ثانية قبل ظهر امس هزة ارضية يقدر بعدها عن عمان بثمانماية كيلو متر، ويحتمل ان يكون موقعها جنوب تركيا.

ليفي يحذر سورية من استئناف القتال ويستنكر "اذعان" الجميل لسورية!!

القدس المحتلة — أ.ف.ب — حذر دافيد ليفي نائب رئيس وزراء العدو سورية من مغبة اي محاولة لاستئناف القتال من جديد في لبنان ثم استنكر بشدة ما اسماه اذعان الرئيس الجميل لما تمليه عليه الارادة السورية

ففي حديث لراديو العدو الرسمي اكد دافيد ليفي ان اسرائيل تريد ان يهدأ الموقف ولكن كل الشواهد على الساحة تشير الى ان سورية تعد العدة لاستئناف القتال من جديد واسرائيل على استعداد لمواجهة كل الاحتمالات

وقال ليفي ان الغاء الاتفاق الاسرائيلي اللبناني المبرم في ١٧ ايار عمل خطير يعني الاذعان لما تمليه الارادة السورية وتخلي الرئيس اللبناني عن سيادة بلده.

واضاف نائب رئيس وزراء العدو ان بلاده ستفعل ما يجب عليها ان تفعله حتى تكفل امنها على الحدود الشمالية وقال اننا سنعمل على الابقاء على حد ادنى من قواتنا في لبنان مع الاحتفاظ بحد اقصى من القدرة على المناورة لاحباط اي محاولة اعتداء.

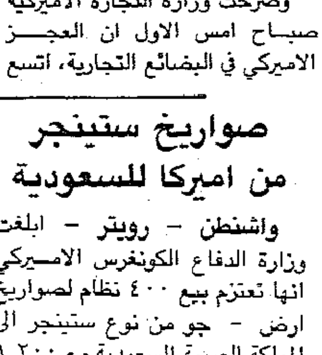
وقال ليفي في حديثه لراديو العدو ان زيارة الرئيس الجميل الى دمشق ليست اهانة لاسرائيل بقدر ما هي تعبير عن الضعف فالعالم الحر عجز عن مواجهة الموقف من اجل الحفاظ على حرية لبنان وسيادته وهو ما يفسر اذعان الرئيس الجميل لارادة سورية على حد قوله.

بورقيبة يتسلم رسالة من نميري

تونس — وأع — تلقى الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة امس رسالة شفوية من الرئيس السوداني جعفر نميري نقلها مبعوث خاص هو السيد فيصل محمد عبدالرحمن وزير الدولة برئاسة مجلس الوزراء وذكر المبعوث السوداني في تصريح صحفي ادلى به عقب الاجتماع بالرئيس التونسي ان الرسالة تتعلق بالتعاون بين القطرين

ويذكر ان المبعوث السوداني يزور تونس حاليا لتمثيل بلاده في احتفالات تونس بالذكرى الخمسين لتاسيس الحزب الاشتراكي الدستوري الحاكم والتي تبدأ اليوم.

ارتفاع سعر "اقفال" الدولار وانخفاض سعر الذهب



نيويورك — باريس — وكالات — تعرض الدولار الاميركي هنا امس الاول الى انتكاسة حادة في بداية المعاملات التجارية، بسبب العجز الذي فاق التوقعات، في تجارة البضائع الاميركية، الا انه استعاد قيمته في عمليات البيع التي تستهدف تحقيق ربح سريع.

وصرحت وزارة التجارة الاميركية صباح امس الاول ان العجز الاميركي في البضائع التجارية، اتسع نطاقه ليصل الى ٩.٤٧ مليار دولار، في كانون الثاني بعد ان كان ٦.٧٤ مليار دولار في كانون الاول.

وقد ارتفع سعر اقفال الدولار في مقابل المارك الالماني الغربي والفرنك السويسري والجنيه الاسترليني، كما احدث خسارة ضئيلة في الين الياباني، الذي نادرا ما تغير سعره خلال المعاملات التجارية الحالية.

وبلغ سعر الاقفال ٢٢٣.٣٥ ين وهو اقل من سعر يوم الثلاثاء الذي كان ٢٢٣.٤٥ ين.

* في باريس انخفض سعر الذهب امس حيث بلغ سعر التعادل بالنسبة لاوقية الذهب ٣٩٦.٩٨ دولار، مقابل ٢٩٨.٠٤ دولار امس.

وانخفض سعر سبيكة الذهب بمقدار ٣٠٠ فرنك واصبح ١/٢٤٠٠ فرنك بينما انخفض سعر الجنيه الذهب نابليون بمقدار ٤ فرنكات فرنسية واصبح ٦٥٦ فرنكا فرنسيا.

وكانت السوق هادئة جدا امس حيث انخفض حجم المعاملات الى ٨.٢ مليون فرنك مقابل ١١.٩ مليون فرنك، وقد بيعت امس في سوق الذهب في باريس ٥٠ سبيكة والف جنيه ذهب.

وبلغ سعر الاقفال الاول، بالنسبة لكيلوجرام الذهب، في سبيكة زنة ١٢.٥ كيلوجرام ١٠٢٢٠٠ فرنك فرنسي امس.

صواريخ ستينجر من امريكا للسعودية

واشنطن — رويتر — ابلغت وزارة الدفاع الكونغرس الاميركي انها تعتزم بيع ٤٠٠ نظام لصواريخ ارض — جو من نوع ستينجر الى المملكة العربية السعودية مع ١,٢٠٠ صاروخ.

وقدرت الوزارة قيمة الصفقة التي تشمل قطع الغيار والتدريب والدعم الفني بمبلغ ١٤١ مليون دولار.

وقال مسؤولو الوزارة ان السعودية ستكون اول بلد في الشرق الاوسط يحصل على هذا الصاروخ الذي يطلق من الكتف.

وقال المسؤولون انهم لا يتوقعون معارضة في الكونغرس للصفقة السعودية.



* كاسبار واينبرغر وزير الدفاع الاميركي لدى خروجه من طائرة هليكوبتر على ظهر السفينة الحربية الاميركية/غوام/الراسية قبالة الساحل اللبناني.

راديو ا.ب

الرأي — يومية سياسية — تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية
المدير العام: جمعة حماد — نائب المدير العام: رجا العيسى — رئيس التحرير المسؤول: محمود الكايد — المدير: محمد العمد
العنوان: شارع الرأي — طريق الجامعة الاردنية / عمان — هاتف ٦٦٧١٧١ — ٦ خطوط — ص.ب ٦٧١٠ — تلكس ٢١٤٩٧
الاعلانات يتفق بشأنها: وكالات الاعلان المعتمدة او مكتب اعلانات الرأي — شارع الشابسوغ / هاتف ٣٦٨٠٤
الاشتراكات: ٢٠ دينارا سنويا او ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج

